بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
أحمد صالح ملائكة

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

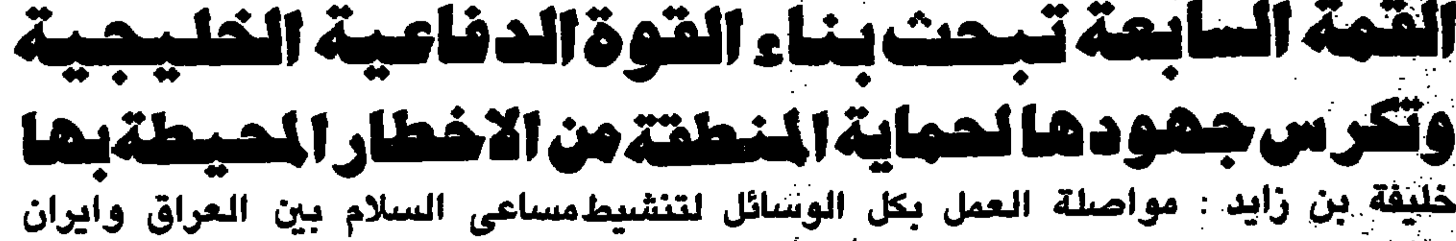
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاحد ١٧ محرم ١٤٠٧هـ — ٣٠ السنبلة ١٣٦٤ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٣٧٦ — ٢١ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٦م

● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ●

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY SEP. 21, 1986

١٦ صفحة



القمة السابعة تبحث بناء القوة الدفاعية الخليجية وتكرس جهودها لحماية المنطقة من الاخطار المحيطة بها

خليفة بن زايد: مواصلة العمل بكل الوسائل لتنشيط مساعى السلام بين العراق وايران

ابوظبي ـ الوكالات ـ اكد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد ان الانجازات التى حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية على المستويات الاقتصادية والسياسية والعسكرية اصبحت مثار اعجاب الجميع .

وقال ان جهود قادة دول المجلس ستنصب في مؤتمرهم المقبل في ابوظبي على بحث السبل الكفيلة بتكريس عملية بناء القوة الدفاعية الخليجية وكل ما هو ايجابي لحماية المنطقة من الاخطار المحيطة بها خاصة الاستراتيجية الدفاعية المشتركة .

واكد سمو الشيخ خليفة في حديث صحفي ان دولة الامارات سوف تواصل بكل الوسائل العمل على كل المستويات لتنشيط مساعى السلام لاطفاء نيران الحرب العراقية ـ الايرانية .

اوبك

وحول اتفاق اوبيك الاخير المتعلق بالانتاج الاجمالي للبترول وضمان استمرار هذا الاتفاق اوضح سمو الشيخ خليفة بن زايد ان الافاق اصبحت اكثر اشراقا امام اوبك مشيرا الى ان دول مجلس التعاون قد لعبت دورا هاما في تعزيز مسيرة سوق النفط وانقاذ منظمة اوبك وانجاحها في التصدى للمؤامرات التى تحاول تدميرها واكد على اهمية استمرار الجهود ومواصلة الحوار مع الدول المنتجة خارج اوبك بعد ان اصبح دور المنظمة واضحا في اعادة الاستقرار وحماية اسعار النفط من التدهور .

واعرب الشيخ خليفة بن زايد عن الامل في ان يكون انعقاد القمة القادمة قفزة نوعية في اتجاه التكامل الدفاعي لمنطقة الخليج .

وقال ان المجلس الوزارى لمجلس التعاون سيعقد اجتماعا بأبوظبي اواخر الشهر المقبل لوضع جدول اعمال القمة السابعة التى ستعقد في الاسبوع الاول من نوفمبر المقبل .

واكد كذلك ان دول مجلس التعاون لم تتخل عن دورها القومي ووقفت دائما الى جانب الاغلبية العربية وابدى استعداد بلاده لتكريس الجهود مع كافة الدول العربية لتطوير الجامعة العربية حتى تصبح اكثر ايجابية .

قوات لحد والعدو تقصف ٣ قرى في البقاع الغربي

حاصبيا (لبنان) ـ ذكر مراسلو الصحف في سهل البقاع ان ثلاثة اشخاص اصيبوا امس بجراح من جراء قذائف اطلقها جيش لبنان الجنوبي العميل على بلدة (ميدون) بالبقاع الغربي .

واضاف المصدر ان مدفعية جيش لبنان الجنوبي قصفت بلدتي (ميدون ويحمر) على بعد ٩٣ الى الجنوب الغربي من بيروت انطلاقاً من مواقعه بالقرب من (مرجعيون) .

ومن جهة اخرى اطلقت طائرات هليكوبتر اسرائيلية نيران رشاشات صباح امس لمدة نصف ساعة على منطقة (يحمر وميدون وقليا) .

واكد المراسلون ان مدرعات تابعة لجيش لبنان الجنوبي عبرت في البقاع الغربي حدود منطقة الشريط الحدودي وقد وقع اشتباك مع وحدة تابعة لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية .

كلمة الندوة

فيتو امريكي ضد فرنسا ؟!

قدمت فرنسا يوم امس مشروع قرار جديداً الى مجلس الامن الدولي ـ الذي اجتمع بناء على طلبها ـ يدعو لانتشار قوات الطوارىء حتى حدود لبنان الدولية ، بعد انسحاب جميع القوى التي ترفض الحكومة اللبنانية وجودها في جنوب لبنان .

ومن المؤكد ان هذه الخطوة من جانب فرنسا تعتبر (غير عادية) من جانب دولة دائمة العضوية في مجلس الامن ، وهي خطوة تؤكد ، ربما للمرة الاولى ، ان الدول الكبرى يمكن ان تقدم على اجراء سليم على الصعيد الدولي يستهدف اقرار السلام والامن . ولو هي ارادت .. او كان لها مصلحة في ذلك !

ذلك ان ما طلبته فرنسا في مشروع قرارها المعروض على المجلس وارد في القرارين (رقمي ٤٢٥ و ٤٢٦) الصادرين عن مجلس الامن . ويطالبان في المحصلة . بانسحاب قوات الاحتلال من الجنوب اللبناني ، وهو ما تدعو اليه باريس الآن !

فما الذي طرأ على الموقف اليوم لتتبنى دولة مثل فرنسا تطبيق قرارات دولية .. يبلغ ماصدر منها وظل دون تنفيذ عدة عشرات ، او المئات ، سواء في لبنان او فلسطين ؟

الجواب واضح وهو ان القيادة الفرنسية خرجت عن طورها بسبب ما لحق بالوحدة الفرنسية المرابطة في جنوب لبنان في الفترة الاخيرة .. فعمدت لمطالبة مجلس الامن بتطبيق قراراته في الجنوب ؟!

ويبدو ان ماذهبت اليه فرنسا ، وايدها فيه سكرتير الامم المتحدة ، في تقريره الذي سبق طرح المشروع الفرنسي على مجلس الامن . سيصطدم بالغطرسة الامريكية والصهيونية ، بعد ان تصدى مندوب واشنطن في مجلس الامن للمشروع الفرنسي بالرفض . مؤكداً ان قوات الاحتلال الاسرائيلية لن تنسحب من جنوب لبنان « بدون ضمانات » !! وذلك بعد ان رفضت تل ابيب دعوة دي كويلار لسحب قواتها من الجنوب ، وهو الرفض الذي كرره مندوبها في مجلس الامن بعد ان استمع الى المشروع الفرنسي .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه الحالة هو ما اذا كانت واشنطن على استعداد لاستخدام حق النقض « الفيتو » ضد مشروع القرار الفرنسي ؟ وماهو رد الفعل لدى فرنسا على مثل هذا الموقف ؟

وهل ستكون النتيجة سحب الوحدة الفرنسية من قوات الطوارىء .. ام الاصرار على دعم مهمتها ودورها ، وتامين المعدات الكفيلة بحمايتها ضد الهجمات المتكررة ضدها !!

من الواضح ان فرنسا اصبحت تعمل في خط يتناقض تماما مع الموقف الامريكي والصهيوني في جنوب لبنان . وهو تناقض يمتد الى مجال اوسع من تلك المنطقة كما انه يكشف عن بعض اسرار تلك الحملة المتصاعدة ضد الفرنسيين في الجنوب اللبناني . وفي انحاء اخرى من ارض الارز .. وما هو ينتقل اليوم على شكل صدام سياسي على الصعيد الدولي ليكشف المزيد من الاسرار !

« الندوة »

اليونسكو تدين الاعتداءات الصهيونية على القدس

باريس ـ وافقت لجنة البرنامج والعلاقات الخارجية للمجلس التنفيذى لليونسكو ليلة امس باجماع الاراء على قرار بشأن القدس يعرب عن الاسف ازاء ارتكاب عمليات عدوانية ومحاولات الاعتداء على الاماكن المقدسة الاسلامية .

ويشير القرار الذى جاء نصه الختامى اكثر اعتدالا من المشروع المبدئى الى ان «الاحتلال الاسرائيلي للمدينة ينطوى على مخاطر تهدد طابعها الدينى الاساسى» .

وتطالب اللجنة سلطات الاحتلال بالعمل على تعزيز تدابير الحماية لمواجهة اى اعتداء جديد على هذه المدينة المقدسة التى تحتوى على ثروة ثقافية متجانسة ومتوازنة وفريدة تمثل قيمة عالمية نادرة .

مقتل ٣ واصابة ٢٠ في اشتباكات بين المسلمين والهندوس

نيودلهى ـ ذكرت وكالة الصحافة الهندية ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب اكثر من عشرين اخرين بجراح امس الاول خلال اشتباك بين الهندوس والمسلمين في مدينة (باروده) غربى الهند .

واشارت الوكالة الى ان شخصين قتلا عندما فتح البوليس النار على متظاهرين في حى (لادوادا) بينما تعرض الثالث للضرب حتى الموت .

وقد فرض حظر التجول على مناطق عديدة بعد ان هاجم مئات من الاشخاص بعض المحلات التجارية والقوا الحجارة عليها حسبما ذكرت وكالة الصحافة الهندية التى اضافت ان السلطات امرت القوات شبه العسكرية بالتدخل لوضع حد لهذه الاشتباكات التى تحدث للمرة الثانية خلال شهر واحد .

وفي ١٩ اغسطس الماضي لقى سبعة اشخاص مصرعهم خلال اشتباكات وقعت في احتفال هندوسى اقيم بالمدينة .



وزراء التجارة في دول مجلس التعاون خلال اجتماعهم في الرياض امس في اطار الاجتماع السادس للجنة التجارة بدول المجلس الذى بدا يوم امس في الرياض .

(الاجتماع ص ٤)

بدء اجتماعات وزراء التجارة في دول مجلس التعاون بالرياض

الرياض ـ بدا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض امس الاجتماع السادس للجنة التعاون التجارى المكونة من وزراء التجارة بدول المجلس برئاسة السيد سالم بن عبدالله الغزالى وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان .

والقى وزير التجارة والصناعة العمانى كلمة في افتتاح الاجتماع قال فيها ان اجتماع وزراء التجارة بدول مجلس التعاون اليوم يجسد مضمون التعاون الاخرى الذى انبثقت اصوله من مقررات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس .

وقال ان هذا الاجتماع يستهدف ايجاد الوسائل اللازمة لتعزيز العلاقات التجارية بين دول المجلس بهدف تحقيق افضل مستويات الاستقرار والازدهار لشعوب هذه الدول .

واضاف السيد سالم بن عبدالله الغزالى ان السياسة الاقتصادية لمجلس التعاون تهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله عن طريق توفير البيئة الاقتصادية الملائمة لنمو الاستثمارات

«الجلسة الافتتاحية ص ٤»

تسديد ٤٢ ٪ من ميزانية الجامعة العربية

تونس ـ ارتفعت امس نسبة سداد انصبة الدول العربية في ميزانية الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى ٤٢ في المائه بعد ان سددت الجزائر حصتها البالغة ٦ ٪ من الميزانية .

وقد وصلت المبالغ التى دفعتها الدول العربية لميزانية العام الحالى التى تقدر بثلاثين مليون دولار ـ حوالى ١١ مليون دولار

ويذكر ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية ستعرض موضوع عجزها المالى وكذلك عجز المنظمات العربية المتخصصة على الاجتماع الذى سيعقده وزراء الخارجية العرب في تونس يوم ١٧ اكتوبر المقبل .

رسالة لريجان من جورباتشيف

واشنطن ـ ذكر راديو (صوت امريكا) ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان تسلم رسالة خطية من الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف لم يكشف عن مضمونها .

وقد قام بنقل الرسالة وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزه خلال اجتماع الرئيس الامريكية معه ليلة امس .

واعرب ادوارد شيفارنادزه عن اعتقاده بأن موعد القمة المحتملة بين ريجان وجورباتشوف لن يتحدد خلال مباحثاته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية التى استؤنفت امس .

وصرح وزير الخارجية السوفيتى عقب اجتماع مع شولتز بان تحديد موعد القمة «ممكن مبدئيا» وانما على الارجح ليس خلال مباحثاته مع الوزير الامريكى .

«راجع ص٥»

توقع انخفاض سعر الدولار

بوسطن (مساشوستس) ـ صرح بريل سبرينكل كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس ريجان ليلة امس بان الولايات المتحدة لن تتدخل لمساندة الدولار .

وردا على اسئلة وجهت اليه عن هبوط سعر الدولار في اعقاب خطاب القاه امام المؤتمر العام السنوى للاتحاد الامريكي لاقتصاديي المؤسسات في بوسطن قال انه لايعرف الى اى مدى ينخفض سعر الدولار كما صرح بانه (ليس لدينا اى هدف) .

ويرى بعض الصيارفة في نيويورك ان هذه التصريحات لم تحدث بعد كل تاثيراتها على السوق نظرا لان الاسواق المالية العالمية الكبرى كانت مغلقة بمناسبة عطلة نهاية الاسبوع لدى الادلاء بهذه التصريحات .

وتتوقع الدوائر نفسها ان تؤدي تصريحات سبرينكل الى زيادة حركة تراجع الدولار اعتبارا من صباح غد ـ الاثنين .

في لقاء مع رجال الاعمال بسان فرانسيسكو
الامير فهد بن عبدالله يشرح مراحل تقدم مشروع «درع السلام»

سان فرانسيسكو ـ واس ـ اجتمع سمو الامير فهد بن عبدالله بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدنى في سان فرانسيسكو ليلة امس مع وفد من رجال الاعمال في الغرفة التجارية العربية الامريكية الذين اقاموا حفلا تكريميا لسموه والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للولايات المتحدة الامريكية .

وقد القى سموه كلمة في الحفل شرح فيها ماتم احرازه من تقدم في مشروع «درع السلام» الذى ينفذ حاليا في المملكة .

ويذكر ان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وضع حجر الاساس لمشروع «درع السلام» بمدينة الطائف يوم ١٤٠٥/١١/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٣١م ويتضمن مشروع «درع السلام» انشاء نظام قيادة وسيطرة واتصالات للقوات الجوية السعودية يعتمد على اخر ما وصلت اليه التقنية الحديثة .

كما يقضى المشروع بان تخصص الشركات الاجنبية المنفذة له نسبة ٣٥ في المائة من تكاليفه بالتعاون مع الشركات الوطنية في انشاء صناعات الكترونية وكهربائية وميكانيكية لتشكل مع الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع توسعا في القاعدة الصناعية في المملكة .



برقية شكر لجلالة الملك من ايفرين

جدة ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين ردا على البرقية التى بعثها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامته بمناسبة يوم النصر لتركيا .

وقد اعرب الرئيس كنعان ايفرين في برقيته باسمه وباسم الشعب التركى عن اطيب التمنيات بالصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى والرفاء للشعب السعودى .

نشرة «كوميت» البريطانية : المملكة دخلت مرحلة المنافسة في المجال الصناعى

لندن ـ واس ـ اكد تقرير اقتصادى متخصص تطور الصناعة في المملكة مشيرا الى انها تجاوزت مرحلة التخطيط الى مرحلة الانتاج الفعلى واصبحت منافسا فعليا في هذا المجال .

واشارت نشرة «كوميت» الاقتصادية الدورية التى تصدر في لندن اليوم الاحد الى صادرات المملكة البتروكيماوية الى دول السوق الاوربية والتى اثبتت وجودها بجودتها ومواصفاتها العالمية .

واوضحت النشرة ان المملكة تنتج عددا من الصناعات تصدرها للخارج وتضاعف من عائداتها الصناعية وتساهم في دعم اقتصادها .

تحرك مصرى لحل القضية الفلسطينية

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان مصر بدات تحركا سياسيا كبيرا بهدف التوصل الى حل للقضية الفلسطينية.

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» نقلا عن مصدر مصرى مسؤول ان مصر سوف تبعث بعدة رسائل الى قادة الدول العربية ورؤساء دول المجموعة الاوربية لاستطلاع وجهة نظر تلك الدول فيما يتعلق بالمؤتمر الدولى للسلام .

انسحاب القوات الفرنسية من ٩ مواقع في جنوب لبنان
مشروع قرار فرنسي امام مجلس الامن يدعو لانسحاب الاحتلال من الاراضي اللبنانية

الناقورة ـ (لبنان) ذكر مصدر في قوة الطوارىء الدولية في لبنان ان الوحدة الفرنسية انسحبت امس السبت من تسعة مواقع في جنوب لبنان .

واوضح المصدر ان الجنود الفرنسيين نقلوا الى القيادة العامة لقوة الطوارىء الدولية في الناقورة وحل محلهم في هذه المواقع رجال من وحدة نيبال .

والمواقع التي تم الانسحاب منها تقع في القطاع الغربي لمنطقة انتشار قوة الطوارىء الدولية وهي مواقع (طير دبا وبير قانون النهر وطورا ويانوح والبازورية والعباسية وقدموس ووادي جيلو وبدياس).

ويذكر ان اربعة جنود فرنسيين قتلوا واصيب ٣٤ بجراح في حوادث اعتداءات وقعت في جنوب لبنان منذ اسبوعين ، كما اصيب خمسة من الجنود الفرنسيين مساء امس الجمعة من جراء انفجار صاروخ .

وكان جافيير دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد طالب امس في تقرير قدمه الى مجلس الامن باتخاذ اجراءات فردية او جماعية ضد اسرائيل لحملها على سحب قواتها من جنوب لبنان واكد مسؤول صهيوني ان تل ابيب ترفض الخروج من لبنان .

كما قدم المندوب الفرنسي في مجلس الامن مشروع قرار الى المجلس يدعو لانسحاب قوات الاحتلال من جنوب لبنان وانتشار القوات الدولية حتى الحدود الدولية للبنان .

« تفاصيل المشروع ص ٥»

افتتاح دورة الالعاب الآسيوية

سيئول ـ افتتح الرئيس الكوري تشن دو هوان امس دورة الالعاب الآسيوية العاشرة التي تشارك فيها ٢٧ دولة وتستمر حتى الخامس من اكتوبر المقبل .

ويذكر ان هذه الدورة التي تجرى المنافسة خلالها على ٢٥ لعبة تعتبر استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية القادمة

« تفاصيل اخرى في الصفحات الرياضية»

هل يجتمع شيفرنادزه مع بيريز في نيويورك ؟

تل ابيب ـ كشفت اذاعة العدو الاسرائيلي امس النقاب عن محاولة جديدة لترتيب لقاء في نيويورك بين رئيس وزراء العدو شمعون بيريز ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه .

وذكرت الاذاعة ان اتصالات جرت في نيويورك امس الاول بين مسؤولين بمكتب بيريز ومندوبين سوفييت على هامش انعقاد الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .. ولم تشر الاذاعة الى اسماء المسؤولين الاسرائيليين او السوفييت الذين تحدثت عنهم . لكن مراسلها في نيويورك ذكر ان عقد اجتماع بين بيريز وشيفرنادزه اصبح واردا .

ويذكر ان اجتماعا عقد في هلسنكي في اغسطس الماضي بين مسؤولين سوفييت وصهاينة لكنه انفض على الفور لتباين وجهات النظر بين الطرفين حول قضايا قنصلية اعتبرها الكيان الصهيوني توطئة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية التي قطعت بعد حرب عام ١٩٦٧ م .

لجنة السلام العربية تجتمع الخميس في الامم المتحدة

ابوظبي ـ ذكرت صحيفة هنا امس نقلا عن مصادر في نيويورك ان لجنة السلام التابعة للجامعة العربية ستعقد اجتماعا يوم الخميس القادم على مستوى وزراء الخارجية لبحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

ويشارك في هذا الاجتماع الذى يعقد على هامش الدورة الحالية للامم المتحدة ويراسه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية السادة وزراء خارجية كل من المملكة العربية السعودية والعراق والاردن والكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية .

حسين وتاتشر يبحثان سبل عقد المؤتمر الدولي

لندن ـ عقد الملك حسين عاهل الاردن الذى يزور لندن حاليا جلسة مباحثات امس مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجرى خلال الجلسة تبادل وجهات النظر حول الجهود المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط اضافة الى بحث سبل عقد المؤتمر الدولى لاحلال السلام في المنطقة ودور بريطانيا والمجموعة الاوروبية في هذه الجهود اضافة الى بحث موضوع خطة التنمية الاردنية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لدعم صمود المواطنين هناك .

كما استعرض العاهل الاردني مع تاتشر عدداً من القضايا الاقليمية والدولية وخاصة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

وحضر الجلسة السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء والفريق اول ركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

بمناسبة احتفال جناحنا في (اكسبو ٨٦)
اسبوع ثقافي سعودى في الجامعات الكندية

الرياض ـ واس ـ يتوجه اليوم الاحد الى فانكوفر بكندا معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصورى ليراس وفد المملكة المشارك في احتفالات الجناح السعودى في معرض «اكسبو ٨٦» .

ويضم الوفد كلا من وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية الاستاذ زكي عطيه ومدير العلاقات العامة والاستعلامات بالوزارة مصطفى درويش .

ومن المقرر ان تستمر احتفالات الجناح السعودى لمدة اسبوع يتم خلالها اقامة اسبوع ثقافي سعودى في بعض الجامعات الكندية يشارك فيه عدد من اساتذة الجامعات السعودية .

كما سيقام العديد من العروض الفنية التي تقدمها فرقة الفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وفرقة الاذاعة والتلفزيون .

والجدير بالذكر ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في معرض (اكسبو ٨٦) الذى تشارك فيه ٥٤ دولة من مختلف انحاء العالم .

● حسين منصورى ●

تنفيذ مشروع انشاء صوامع جديدة بمنطقة القصيم

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

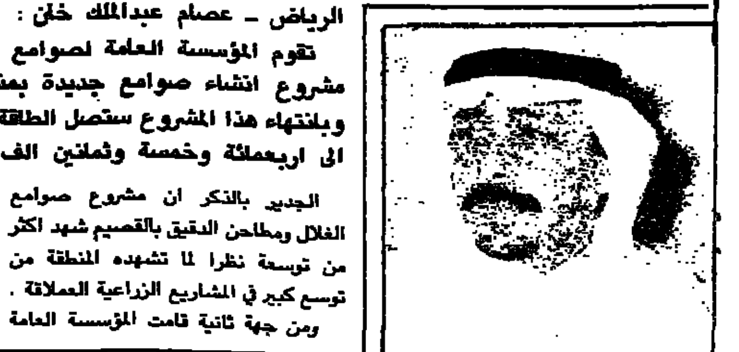
تقوم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حاليا بتنفيذ مشروع انشاء صوامع جديدة بمنطقة القصيم بطاقة مائتي الف طن وبانتهاء هذا المشروع ستصل الطاقة التخزينية في صوامع الغلال بالقصيم الى اربعمائة وخمسة وثمانين الف طن .

الجدير بالذكر ان مشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم شهد اكثر من توسعة نظرا لما تشهده المنطقة من توسع كبير في المشاريع الزراعية العملاقة .

ومن جهة ثانية قامت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بتشغيل صوامع الغلال بوادى الدواسر والذى تم الانتهاء من تنفيذه وبدأ في استقبال انتاج المنطقة والمناطق المجاورة من القمح .

ويعتبر هذا المشروع من احدث المشاريع التى انشئت حديثا وتم تزويده بكافة الاجهزة الالكترونية والاوتوماتيكية من كمبيوتر وحاسب آلى ووسائل تقنية متطورة وحديثة .

هذا ويجرى حاليا انشاء وتنفيذ المرحلة الثانية والخاصة بالصوامع الحديدية بسعة ٢٠٠,٠٠٠ طن بحيث تصبح السعة التخزينية الاجمالية بعد الانتهاء من تنفيذ المرحلة الثانية ٥٠٠,٠٠٠ طن لكامل المشروع .



● فؤاد توفيق ●

التوفيق ينيب الكاتب في اعـــماله

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى .

اصدر معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق قرارا اداريا بتكليف الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلديـة . امينا للعاصمة المقدسة بالنيابة فى فترة غياب معاليه ..

هذا كما تم تكليف المهندس انور ازهر مدير عام المشاريع وكيلا لامين العاصمة المقدسة فى فترة غياب الاستاذ يحي كردى ..

والجدير بالذكر بان امين العاصمة المقدسة سيتوجه الى جمهورية مصر العربية لحضور مؤتمر العواصم الاسلامية الذى سيعقد خلال الفترة من ١٨ ـــ ٢٣ من الشهر الحالى بمدينة القاهرة ..

ويرافق معاليه الاستاذ يحي كردى وكيل الامين ..

السويلم يفتتح مؤتمر جراحى المسالك البولية

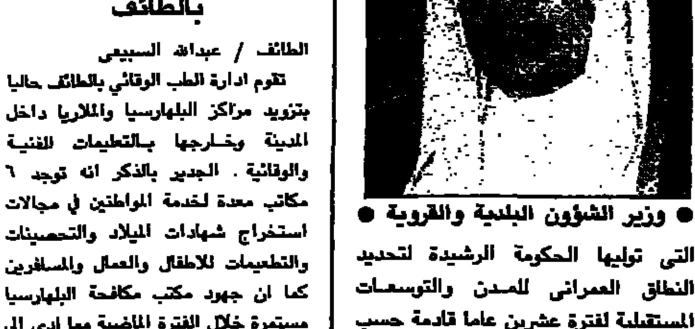
الرياض ـ واس ـ افتتح وكيل وزارة الصحة للطب العلاجى الدكتور عبدالرحمن السويلم صباح امس الاول الاجتماع الرابع لجراحى المسالك البولية بالمملكة وذلك بقسم الدراسات العليا بمستشفى الرياض المركزى .

وسيناقش خلال هذا الاجتماع والذى يشارك فيه اطباء كل من الدفاع والطيران والجامعات والحرس الوطنى ووزارة الصحة والقطاع الخاص عدد من المواضيع من بينها بلهارسيا المسالك البولية ومشاكل البلهارسيا البولية فى الاطفال وعدد من المواضيع الاخرى .

غـــدا اجتماع لمناقشة تحديـــد النطاق العمرانى بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ تعقد المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بعد غد الاثنين اجتماعا لها برئاسة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل وحضور رؤساء البلديات والمجمعات القروية المرتبطة بالمديرية والمهندسين المتخصصين بالمديرية وممثل وكالة تخطيط المدن وسيتم خلال الاجتماع مناقشة سير العمل حول تحديد النطاق العمرانى لهذه المدن وعرضها على اللجنة الفرعية للتخطيط بالمنطقة الشرقية التى يراسها وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وذلك تمهيدا لعرضها على اللجنة العليا للتخطيط بالمنطقة الشرقية التى يترأسها صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبمشاركة وكيل الوزارة لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول .

ويأتى هذا الاجتماع ضمن الاهتمامات التى توليها الحكومة الرشيدة لتحديد النطاق العمرانى للمدن والتوسعات المستقبلية لفترة عشرين عاما قادمة حسب نسب زيادة السكان فيها وما تحتاجه من اراضى سكنية ومرافق حكومية وخدمات وذلك لتحقيق الرفاهية والسعادة لمواطنى تلك المدن .



● وزير الشؤون البلدية والقروية ●

متابعة جيدة في مجال مكافحة البلهارسيا والملاريا بالطائف

الطائف / عبدالله السبيعى

تقوم ادارة الطب الوقائي بالطائف حاليا بتزويد مراكز البلهارسيا والملاريا داخل المدينة وخارجها بالتعليمات الفنية والوقائية . الجدير بالذكر انه توجد ٦ مكاتب معدة لخدمة المواطنين في مجالات استخراج شهادات الميلاد والتحصينات والتطعيمات للاطفال والعمال والمسافرين كما ان جهود مكتب مكافحة البلهارسيا مستمرة خلال الفترة الماضية مما ادى الى انخفاض الوباء بين المواطنين في تربه والقرين وما جاورها ومحاصرة الاصابات وكذلك متابعة المصادر المائية في وادي تربه والخرمه ورنيه وغيرها .

٨٣ مليون ريـــال قيمة انجـــاز ٣٣ مشروعا تعليميا بالمنطقة الشمالية

جده ـ واس ـ تم مؤخرا انجاز ثلاثة وثلاثين مشروعا تعليميا في مختلف المراحل الدراسية في منطقة الحدود الشمالية في كل من عرعر وطريف والقريات ورفحه والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة وثمانون مليون وستمائة وثمانون الف واربعمائة وسبعة وخمسين ريال .

وذكر مدير تعليم البنات بالمنطقة الشمالية صالح ابراهيم القبيسى انه يجرى حاليا تنفيذ ثلاثة مشروعات مدارس ابتدائية في كل من عرعر وطريف ورفحه بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين ومائتان وخمسة واربعون الف وخمسمائة وثلاثة ريالات .

ومما يذكر بان عدد المدارس بالمنطقة الشمالية بلغ ثلاثة وتسعين مدرسة يدرس بها عشرة الاف واربعمائة وستة وثمانون طالبة كما بلغ عدد المعلمات الف ومائة وخمسين معلمة .

جامعة الملك فيصل بالاحساء تشارك في فعاليات اسبوع النظافة

الاحساء ـ عصام عبدالملك خان :

تشارك جامعة الملك فيصل بالاحساء في اسبوع النظافة الذى تقرر ان يبدأ اعتبارا من غرة صفر القادم وستركز الجامعة بعض الجهد في التوعية الاعلامية وتوزيع الملصقات الثقافية المطبوعة عن النظافة والمحافظة عليها .

كما تشترك الجامعة في المسيرة التى تسيرها بلدية الاحساء بهذه المناسبة بالاضافة الى قيام جوالة الجامعة بجهود ذاتية مساهمة منها في فعاليات الاسبوع .

ومن جهة ثانية انهت بلدية ابها الاستعدادات الخاصة باسبوع النظافة الذى سيبدأ في غرة صفر القادم في جميع مدن المملكة حيث ستشارك البلدية في هذا الاسبوع كافة الاجهزة الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة والعامة بمدينة ابها وسيحتوى الاسبوع على ازالة المخلفات من وسط المدينة ومداخلها وسيكون هناك برنامج للتوعية والارشاد من محاضرات ولافتات ونشرات توعية يتم توزيعها على المواطنين .

مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة يجتمع بمديري المستشفيات

لمناقشة امكانية المشاركة في برامج التوعية الصحية

مكة المكرمة ـ محمد علي دوش

دعى سعادة مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس مدراء المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية الخاصة بمكة لحضور الاجتماع الذي تقرر عقده صباح اليوم الاحد ١٤٠٧/١/١٧ هـ وذلك لمناقشة اوجه التعاون والتعرف على امكانيات هذه المرافق الصحية في برامج التوعية الصحية التي تستعد مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة البدء في تنفيذها على مستوى المدينة والقرية اعتباراً من شهر صفر للعام الحالي .

ويبلغ عدد المستشفيات والمراكز الطبية الخاصة التي ستشارك في هذا الاجتماع ثلاثة عشر مستشفى ومركز وقد سبق للبعض منها ان شارك بصورة ايجابية في العام الماضي في جانب من نشاطات التوعية الصحية ومن بينها فعاليات الاسابيع الصحية التي تقام سنويا وتاتي مشاركة هذه الجهات تاكيداً لدورها كمتوسطات صحية وتعاونها مع القطاع الصحي الحكومي في مختلف البرامج الصحية الهادفة الى الرعاية الصحية .. والمحافظة على الصحة العامة في المجتمع وهذه المستشفيات والمراكز الصحية هي المستشفى الاهلي السعودي . مستشفى الدكتور احمد زاهر . مركز ابن سيناء الطبي . المركز الطبي بالجموم . مركز الرفيع الطبي . مجمع ام القرى الطبي للعيادات التخصصية . المركز الطبي بالجميزة . مستوصف الرازي . مستوصف الكابلي . مستوصف ريم . مستوصف الشفاء . مستوصف العابد الطبي . مستوصف شرائع المجاهدين .

هذا ومن المقرر ان يعرض في الاجتماع برنامج الثقافة الصحية الموجهة لطلاب وطالبات المدارس والمراكز التعليمية والتدريبية بمختلف المراحل اضافة الى برنامج الدورات التعليمية في الاسعافات الاولية والتي سيشارك في حضورها مدرسي ومدرسات المدارس وبعض طلبة وطالبات الثانوية العامة وكذلك ربات البيوت وبعض منسوبي الشركات والمؤسسات والمصانع وبعض موظفي الادارات والمصالح الحكومية والاهلية بمكة المكرمة وستعقد هذه الدورات بالمستشفيات العامة تحت اشراف مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة خلال الفصل الدراسي الثاني

الغاء معهد اعداد المعلمين بالجوف

الجـــوف / خـــالد العرســـان ..

الغت وزارة المعارف هذا العام معهد اعداد المعلمين بالجوف وذلك بعد ان تم تخريج الدفعة الاخيرة منه خلال العام الدراسي الماضي والاكتفاء بما تخرجه الكلية المتوسطة للبنين بالجوف حيث تقوم الكلية سنويا بتخريج دفعات كبيرة تقوم حاليا بالتدريس بمدارس المنطقة ..

هذا وقد قامت ادارة تعليم الجوف بنقل مدرسة ابن القيم للمتوسطة لمبنى المعهد السابق بعد ان تم ايضا نقل ثانوية الجوف لمبناها الجديد ..

اصدار ٤٣٠٠ سجل تجاري بالجـــوف

الجوف ـ خالد العرسان ..

بلغ عدد السجلات التجارية المستخرجة من فرع وزارة التجارة بالجوف حتى نهاية العام الماضى حوالى ٤٣٠٠ سجل تجارى تستخدم فى الاعمال التجارية والعمارية بالمنطقة ..

اوضح هذا الاستاذ سلمان المحسن رئيس قسم السجل بفرع وزارة التجارة بالجوف ..

أسلام ١١ في ينبع

المدينة المنورة ـ واس ـ اشهر احد عشر شخصا من جنسيات مختلفة اسلامهم امام فضيلة رئيس محكمة ينبع الشرعية وهم خمسة من الفلبينين وثلاثة من الهنود ورجل امريكى ورجل سيلانكى وامراة امريكية .

واوضح لهم فضيلة رئيس محكمة ينبع محاسن الدين الاسلامى الحنيف كما حثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

اجتماع الفريق التربوى الخليجي لبحث برنامج التقويم الذاتي والاعتماد الاكاديمي والمهني للجامعات

الرياض ـ واس ـ بدأت صباح امس بالمقر الرئيسي لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماعات فريق عمل التقويم الذاتي والاعتماد الاكاديمي والمهني لجامعات الدول السبع الاعضاء بالمكتب وتستمر ثلاثة ايام .

وقد القى مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها باهمية هذا الاجتماع الذي سيتيح للفريق الفرصة للاطلاع عن كثب على ما تحقق خلال الفترة الماضية والتي اعقبت الاجتماع الاول في شهر شعبان الماضي للجان الفرعية والتي كلفت بعمل دراسات خاصة لفروع هذا المشروع .

واستعرض الدكتور الرشيد في سياق كلمته خطوات الاعداد لهذا البرنامج والترتيبات التي سبقت هذا الاجتماع موضحا اهدافه واهميته التي نشات من اتساع التعليم العالي مشيرا الى ان الجامعات الخليجية حاليا تخرج اعدادا كبيرة قد لايجد بعضهم وظائف وان كان ذلك في غير الدول الاعضاء .. كما اصبحت الجامعات بصفة عامة تخرج اعدادا لاتخدم اغراض التنمية مما ابرز شعورا بوجود خلل ما في التعليم العالي لايجب السكوت عليه .



٧٠ مليون ريـــال لتنفيذ مشروع توسعة مطار القريات

القريات ـ سعد المشارى :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع توسعة مطار القريات والذى ينتظر ان يتم تسليمه خلال شهر رجب ١٤٠٧هـ .

وذكر مصدر مسئول بالرئاسة العامة للطيران المدنى بان التكلفة الاجمالية لاعمال المدارج والمبانى والمرافق المساندة اكثر من ٧٠ مليون ريال .

وقد اسندت الاعمال الانشائية كالمبانى وصالات السفر الى شركة وطنية بتكلفة ٤٩ مليون ريال وتتضمن مبانى صالات القدوم والمغادرة ومكاتب الاجهزة العاملة بالمطار ومبنى للشحن الجوى ، مبنى الصيانة للخطوط السعودية ، مبنى الصيانة للطيران المدنى ، مبنى للاطفاء ، مبنى لادارة المطار ، مسجد مبانى اسكان حراسة المطار ، مبانى اسكان حراسة المطار ، مبانى سكن منسوبى المطار .. الخ وسيتم تسليم هذه الاعمال في ١٤٠٧/٧/٨هـ .

اما الجزء الثانى من المشروع فيشمل توسعة المدرج ليصبح بطول ٣٠٧٠ م بعرض ٤٥ مترا مع انشاء ساحة لوقوف الطائرات مساحتها ٢٠٠٠٠ متر مربع وانشاء مبنى لتطوير نظام الانارة والاقتراب من المدرج وتركيب جهاز سلامى للطائرات مع انارة المدرج وانشاء اسوار امنية وطريق دائرى داخل المطار وتصريف مياه الامطار والمجارى وتبلغ تكلفة المشروع ٢٥ مليون ريال .

● ناصر العساف ●

بدء اعمال الدورة الـ ٣٥ للمبتعثين السعوديين

الرياض ـ واس ـ بدأت امس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الدورة الخامسة والثلاثين للمبتعثين السعوديين والتى تشرف عليها كلية الدعوة والاعلام بالرياض وحضرها ١٤٥ دراسا مبتعثون للماجستير والدكتوراه من مختلف الوزارات والمصالح الحكومية .

وقد القى وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون التعليمية الدكتور صالح سعود آل علي كلمة في افتتاحيته للدورة اكد فيها على اهمية الابتعاث وقال ان من اهداف الدورة هى اعطاء المبتعث مزيدا من التوعية الاسلامية وذلك للتصدى للشبهات والمغالطات التى تتأثر امامه من بعض المغرضين والحاقدين على الاسلام .

وستلقى خلال الدورة عدد من المحاضرات منها الحاجة الى الابتعاث ونظام الجامعات في الخارج وتجربة المعيشة في بلاد الغربة والانحراف السلوكى واثره على الفرد والمجتمع .

كما سيلقى محاضرات عن عوامل النجاح والفشل في الابتعاث ودور الاعلام في البناء الحضارى والتوازن بين قيم الاسلام ومقتضيات التطور والحضارة المعاصرة في الميزان بالاضافة الى اهمية المراكز الاسلامية في العالم الغربى .

ابن باز يحذر من التعامل بالربا

الرياض ـ واس ـ حذر سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز المسلمين من التعامل بالربا ودعاهم الى ضرورة التعاون على البر والتقوى وفيما يلى نص كلمة سماحته بهذا الشأن .

التحذير من التعامل بالربا وبيان سوء عاقبته

الحمد لله والصلاة والسلام على عبدالله ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه .. اما بعد .

فقد بلغنى ان بعض الشركات تتعامل بالربا اخذا وعطاء وكثر السائلون من المساهمين وغيرهم عن حكم الارباح التى تحصل لهم نتيجة التعامل بالربا ونظرا لما اوجب الله من النصيحة للمسلمين ولوجوب التعاون على البر والتقوى رأيت تنبيه من يفعل ذلك على ان ذلك محرم ومن جملة كبائر الذنوب كما قال الله عز وجل : ﴿ الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ماسلف وامره الى الله ومن عاد فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون يمحق الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار اثيم ﴾ .

وقد جعل الله سبحانه ذلك محاربة له ولرسوله صلى الله عليه وسلم حيث قال : ﴿ ياايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا مابقى من الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون ﴾ .

وثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم انه لعن اكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه وقال هم سواء والايات والاحاديث في التحذير من الرباء وبيان عواقبه الوخيمة كثيرة جدا فالواجب على كل من يتعاطى ذلك من الشركات وغيرها التوبة الى الله من ذلك وترك المعاملة به مستقبلا طاعة الله سبحانه وتعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم وحذروا من العقوبات المترتبة على ذلك وابتعادا عن الواقع فيما حرم الله عملا بقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ وقوله عز وجل : ﴿ يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار ﴾ .

واسأل الله ان يوفقنا وجميع المسلمين للتوبة اليه من جميع الذنوب وان يعيذنا جميعا من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا وان يصلح احوالنا جميعا انه جواد كريم .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

توسعة الشبكة الهاتفية بالطائف

الطائف ـ سعد المشارى :

تنفذ وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا مشروع توسعة الشبكة الهاتفية في منطقة الطائف لتصل عدة احياء وقرى من الطائف .. وسوف تشمل هذه التوسعة منطقة المويه بشبكة هاتفية ارضية تغطى لحوالى ثمانمائة وحدة سكنية .

كما تشمل التوسعة تغطية المنطقة الواقعة على جانبى الطريق الواصل بين قصر المؤتمرات بالطائف ومجمع الاتصالات بطريق الهدا وذلك لمواجهة التوسع العمرانى في منطقة الهدا بالطائف .

صندوق التنمية الصناعي السعودي يمول ٦ صناعات جديـــدة

الرياض ـ واس ـ بلغ عدد طلبات الاقتراض الجديدة التي تقدم بها المستثمرون لصندوق التنمية الصناعية السعودي خلال شهر ذي القعدة عام ١٤٠٦ هـ ست طلبات خمسة منها لمشروعات جديدة ، وواحد لتوسعة مشروع قائم سبق اقراضه من الصندوق .

جاء ذلك في التقرير الشهري الدوري الذي تلقاه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن نشاط الصندوق .

واوضح التقرير ان من هذه المشروعات مصنع لانتاج هوائيات استقبال الارسال التلفزيوني ومصنع لانتاج زجاج عازل وواجهات العمائر من الالمنيوم ومصنعان لسحب الالمنيوم وتلوين قطاعات الالومنيوم ومصنع لفتحات تكييف الهواء ومصنع لانتاج علب المرطبات .

الاستعداد لاسبوع النظافة فـــي بيشـــه

بيشة / نايف الغامدي

ضمن الاستعدادات اللازمة لاقامة اسبوع النظافة في ١٤٠٧/٢/١ هـ تستعد بلدية بيشه لاقامة الاسبوع وذلك بالمشاركة مع الاجهزة الحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية وقد ابدى الجميع التعاون في سبيل انجاح الاسبوع والظهور بالمظهر الجيد

وسوف تصدر بلدية بيشه كتيبات بهذه المناسبة ويتضمن توعية المواطنين باهمية اسبوع النظافة عموما بالاضافة الى توزيع بعض الملصقات والنشرات التي تحث على النظافة وسوف تقيم البلدية حفلا بهذه المناسبة يحضره امير بيشه الاستاذ حسين عبدالله آل زلفه وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية صرح بذلك الاستاذ محمد فيضي الغامدي رئيس بلدية بيشه واضاف قائلا ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ نافورتين في كل من شارع الملك عبدالعزيز وشارع المستشفى بالاضافة الى تحسين وضع المجسم الموجود بمدخل المطار وتحسين مدخل المدينة بالانارة والزفلتة والرصف .

وفد امانة الدمام يغادر الى القاهرة

الظهران ـ واس ـ غادر وفد امانة مدينة الدمام برئاسة امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي وعضوية كل من المهندس خالد ناصر العقيل مساعد مدير التخطيط العمرانى بالامانة ومدير النظافة العامة بالامانة عبدالله حمد المطوع الظهران اليوم متوجها الى القاهرة للمشاركة فى المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وكذلك اعمال الندوة الدراسية الثانية .

وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التى تستمر لمدة خمسة ايام عددا من الموضوعات منها تقرير الامانة العامة للمنظمة ونشاطاتها فى الفترة مابين انعقاد المؤتمر العام الثالث بانقرة عام ١٤٠٤هـ وحتى انعقاد المؤتمر الرابع بالقاهرة وكذلك اقرار عدد من توصيات المجلس الادارى وبعض الامور النظامية والادارية والمالية للمنظمة كما ستناقش الندوة الدراسية موضوع النظافة فى اطار حماية البيئة .

ويشارك فى الندوة وفود تمثل حوالى ستين مدينة وعاصمة اسلامية الى جانب الهيئات والمؤسسات والجامعات المعنية والافراد المتخصصين فى مجالات النظافة وحماية البيئة فى المدن .

امطار خير

جيزان ـ واس ـ هطلت صباح امس امطار غزيرة على منطقة الريش بمنطقة جيزان سالت على اثرها اودية يحرف والرأس والدلين وقرى دعامود جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

قبول ١٣١ طالبا ومدرسا بالكلية المتوسطة في حائل

حائل ـ واس ـ تم قبول ١٣١ طالبا ومدرسا في الكلية المتوسطة بحائل في الفصل الدراسى الاول لهذا العام ذكر ذلك عميد الكلية المتوسطة على حمود الدحيم واضاف انه تم افتتاح ثلاثة اقسام جدد في الكلية وهم قسم دراسات قرانية تهتم بالقران الكريم وعلومه وقسم التربية الفنية وقسم التربية الرياضية بالاضافة الى الاقسام الموجودة بها وهى الدراسات الاجتماعية وقسم اللغة العربية وقسم العلوم وقسم الرياضيات وقسم الوسائل التعليمية وقسم علم النفس والتربية .

وقال الدحيم ان الطالب يدرس في الكلية خمسة فصول دراسية يحصل خلالها على دبلوم الكلية المتوسطة ليكون مهيأ للتدريس في المرحلة الابتدائية والمتوسطة اما خريجى الثانوية قسم علمى فيدرس الطالب اربعة فصول دراسية ويحصل خلال دراسته في الكلية على مكافأة شهرية تقدر بـ ٨٥٠ ريال .

اما بالنسبة للدارسين من المدرسين يحصلون على مكافأة شهرية بالاضافة الى الراتب وقدرها ٥٠٪ من الراتب اذا كان الدارس خارج مدينة حائل ٥٠ كليو اما الذين داخل المدينة يحصلون على نسبة ١٥٪ من راتبه .

مدير تعليم ابهـا يجتمع بمديري المدارس بالمنطقة

● ابها ـ منصور مذكور

عقد مدير التعليم بمنطقة ابها الاستاذ محمد بن ناصر الخزيم اجتماعا مع مديري مدارس المنطقة الثانوية والمتوسطة والابتدائية اول امس بمقر الادارة بأبها وقد ناقش معهم استعدادات المدارس للعام الجديد وحثهم على تيسير كافة الامور للطلاب لقضاء عام حافل بالنجاح والجد كما ناقش معهم كيفية الاهتمام بتقييم العاملين من مدرسين وغيرهم واعطاء كل ما يستحق وطالبهم بالامانة في ذلك كما نوقش خلال الاجتماع كيفية تقييم المعلم للطالب ومتابعته متابعة دقيقة وقد حمل مديري المدارس مسؤولية ذلك هذا وقد جهزت اداة التعليم بأبها كافة مدارسها بكل المستلزمات من كتب مدرسين وادارات

الدكتور بكر خشيم مدير عام للكهرباء بالمنطقة الغربية

جده ـ واس ـ وافق مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية على تعيين الدكتور بكر حمزه خشيم مديرا عاما للشركة .

ويذكر ان الدكتور خشيم كان يشغل عمل مدير برامج الطاقة الشمسية في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وكان قبل ذلك وكيلا لكلية الهندسة بجامعة الملك سعود واستاذا مساعدا فيها .

وكان قد حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة الملك سعود عام ١٣٨٨هـ كما حصل على درجة الماجستير عام ١٣٩٢هـ ثم الدكتوراه عام ١٣٩٥هـ من جامعة ليفربول باتجلترا عن رسالته التى كانت بعنوان سريان النهيرات الشعرية على ريش التربينات البخارية .



تكثيف الخدمات المرورية لخدمة الطلاب بالمدينة

المدينة المنورة ـ احمد جابر

تم توزيع عدد كبير من منسوبي مرور المدينة المنورة على المناطق الماهولة بالطلاب والطالبات في مختلف مدارس المدينة المنورة وذلك لتنظيم حركة السيارات اثناء حضور وانصراف الطلبة والطالبات والحفاظ على ارواحهم وخاصة طلاب وطالبات المراحل الابتدائية وقد دعى المقدم ابراهيم عبدالعزيز الردادي مدير المرور بمنطقة المدينة المنورة الى ضرورة الالتزام بالانظمة المرورية والحفاظ عليها وتطبيقها وهناك ندوات مرورية تم القاؤها على جميع طلاب مدارس المدينة تحثهم على كيفية تطبيق انظمة المرور والطرق الصحيحة لقطع الشوارع وتجنب تعرضهم للحوادث وتقديم بعض النصائح الارشادية بهذا الخصوص كما حث سعادة المقدم الردادي منسوبيه على سرعة فك الاختناقات المرورية في التقاطعات القريبة من المدارس .

زيارة لجنة اصدقاء المـــرضى لدار الرعاية الاجتماعية بالجوف

قام وفد لجنة اصدقاء المرضى بالجوف والمكون من سعادة مدير الشئون الصحية الدكتور ابوبكر بادحدح رئيس اللجنة وسعادة مدير عام الغرفة التجارية الاستاذ احمد الخليفة والسيد على النزال سكرتير اللجان والسيد خالد ذياب العضو الاعلامى باللجنة بزيارة لدار الرعاية الاجتماعية بالجوف حيث كان فى استقبالهم الاستاذ محمد السالم مدير الدار الذى قام باطلاع الوفد على ماتقدمه الدار من خدمات جليلة للعجزة والمسنين بالاضافة الى المرضى النفسانيين ..

بعد ذلك قام باطلاع الوفد على عنابر ومهاجع النزلاء بالدار حيث قدمت هدايا تذكارية بهذه المناسبة باسم لجنة اصدقاء المرضى ..

وفى ختام الزيارة اعرب الاستاذ السالم عن شكره العميق لاعضاء اللجنة متمنيا لهم التوفيق فى اعمالهم الخيرى مشيرا الى ان هذه البادرة تكون الاولى من نوعها للجان اصدقاء المرضى بالمملكة ..

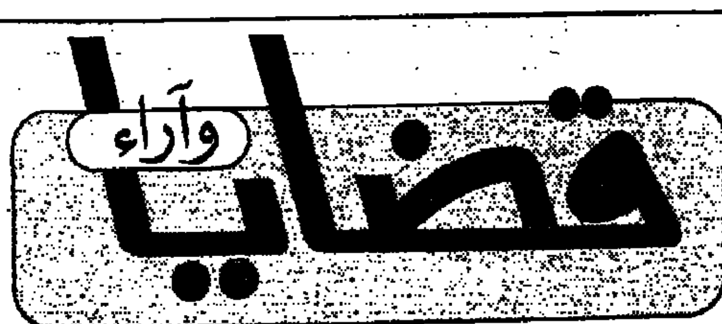
دعوة المواطن للتعاون لتطبيق السجل الصحى بالجـــوف

الجوف ـ خالد ذياب العرسان

دعت مديرية الشئون الصحية بالجوف المواطنين بالمنطقة الى التعاون مع الفريق الصحى واعطاءه المعلومات المطلوبة للسجل العائلى الصحى وذلك حتي يتمكن رجال الفريق من وضع الخطط اللازمة للمشاكل الصحية التى يعانى منها المواطن ذاته ..

هذا ويتضمن السجل معلومات اجتماعية واقتصادية وبيئية عن الحياة التى يعيشها الفرد والاسرة بموجب كشف واجراء فحوصات طبية شاملة ..

ذكر ذلك الدكتور ابوبكر بادحدح مدير الشئون الصحية بالجوف الذى قال ان الرعاية الصحية الاولية هى الركيزة الاساسية لتقديم خدمة صحية متكاملة لذا يجب على كل مواطن التلبية ومراجعة المرافق الصحية لاكمال الاجراءات اللازمة للسجل العائلى ..



ارغب في هذا الباب «قضايا وآراء» من «الندوة» العزيزة، ان أعالج، هذه المرة، موضوعاً جدياً لم يعالجه أحد قبل اليوم بالرغم من انه قضية مصيرية هامة، لها مدلولات عميقة، وقد حجبتها الحرائق المشتعلة في الوطن الصغير بمساحته، الكبير بحربه التي مازالت مستمرة منذ احدى عشرة سنة .. هذا الموضوع هو قضية «الشرعية» في لبنان. لاسيما وقد بدأ منذ عدة ايام الحوار السلمي مجدداً وفي اطارها بين الفرقاء المتنازعين بعد قطيعة دامت سبعة أشهر، سقط خلالها اكثر من الف قتيل وجريح، بفعل السيارات المفخخة والصواريخ وأعمال القنص والمتفجرات ..

«الشرعية» اللبنانية

ليست كلمة بسيطة بل موقف وطني حضاري !

بقلم : أميل الحايك

ابدأ فأقول : لعل من أهم مافرزته الحرب في لبنان – من بين مافرزت – كلمة بسيطة اسمها «الشرعية» ..

قبل ذلك كانت الكلمة موجودة في القاموس فقط يكاد لايبحث عنها أحد، ولا يذكرها لا بالخير ولا بالشر.

كما كانت غائبة تماماً عن كتابات الصحفيين، وحملة الاقلام، وتصريحات السياسيين، وأقوال الرواة.

ولاتدرى في اى شهر، وفي اية مناسبة، فرضت هذه الكلمة نفسها على الحرب المستمرة في لبنان منذ احدى عشرة سنة ونيف.

وبالرغم من ان كلمات كثيرة افرزتها الحرب لم تعد تردد الا نادراً على السنة الناس، وعلى صفحات الجرائد، وفي تعليقات مذيعي التلفزيون والراديو، من امثال : سالكة، وامنة، ومعطيات، وعلى الارض، والمسلمات، والقفزة النوعية .. وغيرها ... الا ان كلمة «الشرعية» استطاعت وحدها ان تصمد وتبقى على كل شفة، ومحور كل بيان لدى مجموع الاطراف والمعنيين في الداخل والخارج.

واذا كنا لانريد ان نشرح هذه الكلمة شرحاً لغوياً استناداً الى تفسيرات القاموس. فلا أقل من ان نذكر ان الشرعية معناها مجموعة الاجراءات التى تتخذها الدولة ومؤسساتها – أية دولة – نتيجة الاحكام القانونية والدستورية المطبقة والمعمول بها.

وعندما خرجت الشرعية خلال حرب لبنان من الخفاء الى العلن، كان واضحاً ان وضعاً محدداً استهدفته هذه الكلمة، وهو ان الشرعية القائمة يجب الا توضع على مائدة المتنازعين بالكلام، ولا سلاحاً يستعمله الذين اختاروا القتال بالرصاص.

وفي كل مرة كانت تتأزم الاوضاع، كانت كلمة «الشرعية» قاسماً مشتركاً للجميع بدون استثناء.

الجميع يعتبرون الشرعية ضمانة

وبوضوح اكثر نقول : مامن أحد طالب حتى الآن بالغاء الشرعية.

ومامن أحد قال ان الشرعية يجب ان تلغي من قاموس الحرب في لبنان، بل الجميع اعتبروا استمرارها ضمانة للجميع، حتى في ظل الصواريخ وأعمال القنص والتفجير ...

ويوضوح اكثر واكثر نقول : في عهد الرئيس سليمان فرنجية – وقد بدأت الاحداث الدامية في أواخر عهده عام ١٩٧٥ م – طالب العديدون بتغيير الرئيس من ضمن «الشرعية».

وفي عهد خلفه الرئيس الياس سركيس، طالب الجميع بأن تحزم الشرعية أمرها لانقاذ لبنان ... ولم يطلبوا الغاء الشرعية لتحقيق الانقاذ ..

وفي عهد الرئيس الحالي امين الجميل – الذى خلف عهد سركيس – يطالب الجميع باستمرار الشرعية مع رغبة بعضهم بتغيير الرئيس ...

ونحسب ان هذا الامر يشكل ظاهرة تميز النظام اللبناني في غيره من انظمة الكثير من دول العالم عامة، والانظمة في الدول العربية والشرق اوسطية خاصة.

ذلك ان عدة دول في العالم لحقتها رياح التغيير في الثلاثين سنة الاخيرة. الا ان هذا التغيير لم يتم من ضمن الشرعية، بل من خارجها بحيث لجأ العديد من قادة الدول الى تثبيت شرعيتهم على انقاض الشرعية القائمة بعد هدمها بالقوة الانقلابية المسلحة.

في الخارج شرعية ثورية وفي لبنان شرعية مستمرة

وعلى سبيل المثال نقول : ان ماحدث في عدد من دول امريكا اللاتينية والدول الافريقية والدول العربية، من تغيير، انما تم بعدما هدم الانقلابيون الشرعية المطبقة في بلادهم، وفرضوا على شعوبهم شرعية جديدة من صنع ايديهم اطلقوا عليها اسم «الشرعية الثورية».. التى تفرض نفسها بالسلاح والدماء ..

الا في لبنان. فان مطلب التغيير والاصلاح – الذى هو مطلب شعبي شامل وكاسح على كل حال – فان الداعين اليه بالحوار، والحاملين السلاح من اجل تحقيقه، انما يفعلون ذلك دون ان يتخلوا عن الشرعية واستمراريتها، على ان يتم التغيير والاصلاح من ضمنها، وفي اطارها.

وعلى سبيل المثال ايضا نقول : ان السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وأحد فرقاء النزاع الذى اختار السلاح وسيلة للتغيير، لم يطلب ابداً ان يتم ذلك عن طريق هدم الشرعية، بل انتخاب رئيس جديد للجمهورية، بعد ان يقدم الرئيس الحالي استقالته، وذلك عن طريق المجلس النيابي الحالي أحد رموز الشرعية، بل أحد اركانها الدستورية الرئيسية.

وكذلك مختلف قيادات القوات اللبنانية التى تعاقبت، فان مواقفها مؤيدة للشرعية مع اصرارها على التخاطب بلغة السلاح ..

وكذلك السيد نبيه بري رئيس حركة «أمل» وأحد فرقاء النزاع الذى اختار السلاح وسيلة للتغيير، لم يطلب ابداً ان يتم ذلك عن طريق هدم الشرعية، بل طالب بدعوة المجلس النيابي الحالي للانعقاد في دورة استثنائية عاجلة يتم خلالها تعديل الدستور بحيث يجيز انتخاب رئيس جديد للجمهورية بعد مرور اربع سنوات على بدء ولايته وعلى ان تكون نهاية هذه الولاية في ٢٣ ايلول – سبتمبر – القادم بدلاً من ٢٣ ايلول عام ١٩٨٨، اى قبل سنتين من نهايتها حسب الدستور الذى هو أحد أعمدة الشرعية بل رمزها الاول.

وكذلك الرئيس سليمان فرنجية. فهو يطالب «الرأس المريض» – اى رئيس الجمهورية – بأن يقدم استقالته تلقائياً اذا كان فعلاً يريد انقاذ البلاد من حالة الحرب ودفعها على طريق الوفاق والسلام.. ثم يتم انتخاب رئيس جديد في نطاق الشرعية الدستورية.

وكذلك رؤساء الحكومات السابقين وغيرهم من الشخصيات الممثلين في «اللقاء الاسلامي»، فان تأييدهم لاستمرار الشرعية، مع مطالبتهم الملحة بوجوب تحقيق الاصلاحات المنشودة، ظاهر بوضوح في سائر البيانات والمواقف التى حددت وتصدر عنهم.

وكذلك السيد ريمون اده عميد حزب الكتلة الوطنية الذى اختار الحوار الديمقراطي السلمي الحر وسيلة للتغيير، لم يطلب ابداً ان يتم خارج نطاق الشرعية، بل طالب باحترام الشرعية بالرغم من تحفظه حول قانونية انتخاب الرئيس الحالي للجمهورية.

وغيرهم، وغيرهم، من خصوم الرئيس الحالي أمين الجميل، ومن دعاة التغيير، وتحديث هيلكية الدولة اللبنانية، بكافة مؤسساتها، فان مطالبتهم بترحيل الرئيس الحالي، أو بتحقيق الاصلاحات المنشودة والمطلوبة، تبقى محصورة فقط ضمن صدور الشرعية وفي اطارها.

حتى الاتفاقيات التى تمت بين الفرقاء لتحقيق الوفاق وانهاء الحرب – وكان أخرها الاتفاق الثلاثي بين قادة «الميليشيات» : «القوات اللبنانية، والاشتراكيون، وأمل» والذى تم توقيعه في دمشق منذ ثمانية اشهر بعد ان اشرفت العاصمة السورية على وضع بنوده .. حتى هذا الاتفاق الذى وقعه قادة القوى المسلحة غير الشرعية والتى تفرض نفسها على الساحة اللبنانية، فقد اعتمد اصحابه «الشرعية» طريقاً وحيداً لاقرار نصوصه، دون ان يذكروا لا تلميحاً ولا تصريحاً انهم سيلجأون الى القوة لتنفيذه، وذلك باحالة القوانين الاصلاحية التغييرية التى تضمنها الاتفاق على المجلس النيابي لدرسها واقرارها بعد احالته اليه من قبل الحكومة. ولكن حظه من النجاح لم يكن افضل من حظ الاتفاقات التى سبقته بعد ان سقط قرب المتاريس.

وفي ظني ان مواسم الحوار التى تجرى، من وقت الى أخر، ومايصدر عنها من اتفاقات، انما تعود خلفياتها، بالدرجة الاولى، بل ليس لها مايبررها سوى قناعة جميع الفرقاء بأنهم غير قادرين على الحسم عن طريق تخطي الشرعية، الامر الذى يدفعهم، بل يفرض عليهم، التحاور في اطارها، لتنفيس النقمة الشعبية والاحتقان الاقتصادي والسياسي والاجتماعي، ونرجو، على كل حال، أن يكون الحوار هذه المرة – وقد بدأ منذ عدة أيام – ايجابي النتائج مقروناً بايجابية التنفيذ «وحسن النوايا» وهو الأهم ..

من هنا نقول ان الشرعية في لبنان تعتبر ظاهرة بارزة يتعين درسها بعمق كبير. اذ بالرغم من مرور احدى عشرة سنة على الحرب، فمازالت الشرعية خيمة ينام تحت افيائها الجميع، او متراساً يختبيء خلفه المتحاربون. ولانظن ان أية أمة، على مرّ التاريخ، عرفت حرباً طويلة كحرب لبنان، الا ولحقتها رياح التغيير خارج نطاق الشرعية، ان لم يكن بقصد التخلص منها فعلى الأقل من أجل انهاء الحرب التى تستمر في ظلها.

النظام اللبناني ودعوات الاصلاح

واذا كنا نريد ان نفسر ذلك تفسيرا عفوياً لقلنا : ان النظام اللبناني الذى اختاره اللبنانيون، يحصن نفسه من اية طفرة انقلابية او ظاهرة عنفية، مما يدل قبل كل شيء على صلابة هذا النظام وقدرته على هضم اية حركة مناوئة وجعلها معزولة عن امنيات المواطنين في حال اعتمادها «القوة والعنف سبيلاً للتغيير والاصلاح، الأمر الذى جعل قادتهم يستهيبون الموقف ويعالجون المشكلات القائمة مهما كانت حادة من ضمن الشرعية التى هي ملك الجميع.

وتفسير أخر يفرض نفسه هنا، وهو ان النظام اللبناني، يحمل في جوهر «شرعيته» بذور التغيير والاصلاح، اى بذور الخير، والعلّة بل العلل التى اصيب بها، انما هي في ظواهر عارضة لاتؤثر على الجوهر. ومتى استطاع تسلم هذه الشرعية، ومن ضمنها وفي اطارها، قادة يضعون مصلحة لبنان فوق كل مصلحة، مع التسلّح «بالنوايا الحسنة، والاخلاص في كل قول وعمل» – على حدّ ماجاء في النداء التاريخي الذى وجهه جلالة الملك فهد الى الاخوة اللبنانيين في أوائل شهر شوال الماضي – فستنتفي حتماً كل العلل والشرور الداخلية، والتي استطاع الغريب ان يدخل من ثغراتها للمساهمة في تخريب البيت اللبناني.

نخلص من هذا كله الى القول بفخر واعتزاز : لبنان كوطن ظاهرة فريدة اقتصادياً وثقافياً وفكرياً وحضارياً وتعايشاً اخوياً بين مختلف طوائفه – بالرغم من كل ماحصل ويحصل «واما الزبد فيذهب جفاء».

وفي اعتقادي ان هذه الشرعية القائمة والمستمرة هي الاساس في اعادة بناء ماتهدم من هيكلية الدولة اللبنانية، على اعتبار ان اى بناء لايمكن اشادته الا على اساس .. ولأن اساس الدولة اللبنانية الشرعية مازال صامداً ومنيعاً، ولم تستطع ان تقتله معاول الهدم التى ضربت البيت اللبناني، فلا يمكن ان تنتهي حرب لبنان الا كما يريد جميع الذين يرغبون في ان يعود لبنان – وهم الاكثرية الساحقة على كل حال من القوى لبنانياً وعربياً ودولياً – وكما كان بل افضل مما كان، وطناً موحداً متراصاً ومتماسكاً.

شعب لبنان يرفض السلاح والمسلحين

يبقى ان أذكر هنا، ان هذا التمسك الاجتماعي بالشرعية. بالرغم من ان لبنان تحول الى غابة سلاح. انما يعكس مدلولات عميقة ابرزها ان شعب لبنان يرفض رفضاً صارخاً، وان ضمنياً، القتال والمقاتلين .. وماجرى ويجرى على ارضه مع ماأعطى من افرازات وذيول ونتائج ينطبق عليها المثل القائل : «الاصطياد في الماء العكر».. وهذا السلاح نفسه «يتعايش» مع الشرعية لأنه لم يستطع التغلب عليها أو صرف تعلق الجميع بها.

ولعلّ هذه الناحية الهامة هي التى ساعدت لبنان، على ان يبقى واقفاً صامداً ومنيعاً بالرغم من كل ماأصابه ويصيبه من كيد الاعداء وعيون الحساد وشراسة الطامعين .. وهذه الميزات بمجملها هي التى جعلت العالم يبدى اهتماماً متواصلاً وخاصاً بأوضاعه ومصيره، وعلى الاخص شرعيته التى لم تعد كلمة «بسيطة» بل اصبحت موقفاً اساسياً وطنياً يلقي الاجماع ويفرض الاحترام والاعجاب.

على هامش تصريح الامير

تناولت الصحف اليومية التصريح الذى ادلى به سمو وزير الداخلية عن رغبة الوزارة بوضع تنظيمات لحجاج الداخل من السعوديين على غرار التنظيمات الخاصة بالمقيمين من غير السعوديين وما اوضحه سموه في تصريحه من ان جلالة الملك امر باحالة هذا التنظيم الى هيئة كبار العلماء لاصدار الفتوى اللازمة.

بقلم : د. سهيل حسن قاضي

وعلى الرغم من ان تصريح سموه قد شمل عدة جوانب تتعلق بقضايا الحج الا ان هذا الجانب المتعلق بتنظيم حجاج الداخل من السعوديين يستحق التامل والتوقف قليلا لمناقشته.

لقد مرت تنظيمات الحج بعدة مراحل مستهدفة في ذلك المصلحة العامه والحرص على تيسير سبل اداء المناسك لجميع الحجاج بعدما لوحظ تصاعد ازدياد الحجاج في كل عام بشكل مخيف فصدرت الفتوى بجواز السعي من الدور الثاني بين الصفا والمروه وكذلك رمى الجمرات من فوق كبرى المشاه شفقه على المسلمين الذين يتعرضون للدهس نتيجة الازدحام المخيف ثم الفتوى التى صدرت قبل ثلاث سنوات بتنظيم حج المقيمين من غير السعوديين كل هذه الامور وغيرها ساعدت في تخفيف المشقة والعناء عن حجاج بيت الله الحرام ولتؤكد لنا مجددا ان هذا الدين الاسلامي الحنيف دين يسر ودين يحترم العقل والمنطق، من هذا المنطلق نجد انفسنا في حاجة من وقت لآخر لاعادة النظر في كثير من الامور المتعلقة بالحج بما ييسر على المسلم اداء مناسكه في جو آمن وملائم.

ولاشك ان السنوات القادمة ستشهد المزيد من اعداد الحجاج القادمين من الخارج لاسيما اذا مابدءت مواسم الصيف تشارف على الانتهاء وعلى الرغم ان موسم هذا العام كان يصادف منتصف شهر اغسطس المعروف بشدة الحرارة الا ان عدد الحجاج من الخارج لم يلحظ اى انخفاض بل على العكس زاد عدد الحجاج قليلا عن العام الماضى، وحيث ان رقعة المشاعر ولاسيما في منى لاتحتمل اى توسع مالم يبدأ التفكير الجدى في انشاء مباني للحجاج في منى متعددة الادوار فان التفكير في تقليص عدد الحجاج من الداخل والخارج معا اصبح امراً ملحا .. واننى أمل من رجال الفكر والفقه الاسلامى المساهمة في النظر ايضا في المواضيع التالية :

١ – هل بالامكان تحديد عدد الحجاج من الخارج بتخصيص نسبة معينة من كل دولة اسلامية.

٢ – وهل بالامكان تحديد مفهوم الاستطاعة للحج في ضوء كل الظروف. والمعطيات المعروفة لتشمل المقدرة الجسيمة والمالية واجتياز دورات للتوعية الدينية والثقافية والاجتماعية عن الحج.

٣ – هل بالامكان النظر في تمديد فترات رمى الجمرات حفاظا على ارواح المسلمين من الخطر.

اننا نتطلع من علماء المسلمين ان يدلوا بدلوهم في هذه القضايا وانا لمنتظرون.

مسرح الرأي العالمي

اسراب الجراد تهدد اثيوبيا بمجاعة جديدة ؟!

بات اول محصول حبوب جيد تشهده اثيوبيا منذ جفاف عام ١٩٨٤م الذى اصاب ثمانية ملايين نسمة هناك – بات مهددا بالجراد. ويمكن ان يصبح هذا المحصول اسوا محصول تشهده اثيوبيا منذ خمسين عاما اذا لم تفلح الجهود المبذولة حاليا في تطويق هذا الوباء خلال الاسابيع الستة المقبلة.

وقد طلبت وزارة الزراعة الاثيوبية من مقر منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) في اديس ابابا حشد جهود المساعدة من المجتمع الدولى للقضاء على هذه الحشرات قبل ان تبدأ في التجمع بكثافة من انحاء الريف الاثيوبى.

وقد اجمع الخبراء الزراعيون على القول بانه اذا لم يجد هذا النداء الاستجابة المطلوبة، فسوف يتهدد اثيوبيا من جديد شبح المجاعة على نطاق واسع.

وفي هذا الخصوص قال احد مسئولى منظمة الفاو : انه اذا لم يتخذ اجراء فورى لمواجهة الحالة، فسيكون خطر تلف المحصول قائما لامحالة.

كماشة الجراد

ومما يذكر ان جنسين من الجراد تقومان حاليا بغزو اثيوبيا على هيئة حركة (كماشة) من الشرق والغرب. فالجراد الافريقى المهاجر – تكاثره في شرق السودان – وصل الى اقليم (جوندر) الواقع في الغرب.

وقد صدر مؤخرا تقرير تضمن القول بان الجراد قد دمر بالفعل اربعة الاف هكتار من المحاصيل في مزرعة واقعة في المنطقة وتابعة للدولة.

وقد قام الجراد الصحراوى بعبور البحر الاحمر قادما من شبة الجزيرة العربية حتى وصل الى اقليم (تجراى) – وهو واحد من المناطق التى كانت قد اصيبت بابلغ الاضرار من جراء الجفاف.

وقد امكن مشاهدة اسراب الجراد في المناطق الشرقية.

ولقد ظل ٢٢٠ الف نسمة في اقليم (تجراى) خلال الشهرين الماضيين يتلقون معونات وامدادات الاغاثة عن طريق عملية اسقاط جوى وستبدأ في الشهر الجارى عملية اغاثة حول العاصمة الاقليمية (ميكيلس) بهدف اطعام قرابة من ٣٠٠ الف شخص اخرين الى ان يصل المحصول الى السوق في شهر يناير.

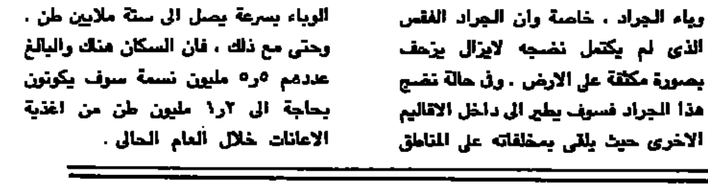
الزمن الحرج

ومن ناحية اخرى، تعتبر هذه الايام بمثابة المراحل الزمنية الحرجة في مكافحة وباء الجراد، خاصة وان الجراد الفقس الذى لم يكتمل نضجه لايزال يزحف بصورة مكثفة على الارض. وفي حالة نضج هذا الجراد فسوف يطير الى داخل الاقاليم الاخرى حيث يلقى بمخلفاته على المناطق الريفية اثناء هجرته.

هذا ومن الثابت والمعلوم ان الجرادة الكاملة النضج والنمو تستهلك غذاء يعادل وزنها في كل يوم. وتصل الاسراب في اعدادها الى بليون جرادة لتغطى عشرة كيلو مترات مربعة واسراب الجراد قادرة على تدمير وتخريب عشرات الالاف من اطنان الحبوب الزراعية اثناء تحركها.

واذا لم يتم القضاء على هذا الوباء، فسوف يتلف المحصول الغذائى الرئيسى السنوى لاثيوبيا خاصة وانه معرض للاصابة بالاضرار في مراحله الاولى الحالية.

وحجم المحصول المتوقع الحصول عليه في اثيوبيا هذا العام اذا امكن تطويق الوباء بسرعة يصل الى ستة ملايين طن. وحتى مع ذلك، فان السكان هناك والبالغ عددهم ٤٥ مليون نسمة سوف يكونون بحاجة الى ١,٢ مليون طن من اغذية الاعانات خلال العام الحالى.



● احد المزارعين الاثيوبيين يشق طريقه وسط سرب كثيف من الجراد.

باريس : شيراك يشن حربا ضد الارهاب

باريس – تعيش باريس منذ عدة اشهر هاجس الامن بعد تصاعد اعمال العنف والتفجيرات في الاماكن العامة من العاصمة الفرنسية والتى اودت بحياة عدد من المدنيين وجرح عشرات اخرين.

وكانت باريس قد شهدت خلال الاسبوع الماضى ثلاث عمليات تفجير في عدد من ابرز الاماكن العامة فيها ادت الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة عشرات اخرين بجراح كما وقع انفجاران هذا الاسبوع قتل فيها شخص واصيب عشرات اخرون.

ويقول مراسل ق ن ا – في باريس في تقرير له حول هذا الموضوع بان شيراك وامام تصاعد اعمال العنف في فرنسا اعلن ان استراتيجية الامنية تقوم على شن ما اسماه بالحرب ضد الارهاب ووسائله واعلن عن اتخاذ اجراءات امنية استثنائية بدأ تنفيذها يوم الاثنين الماضى لتحاشى وقوع المزيد من اعمال التفجيرات.

ومن الاجراءات الامنية التى اعلن عنها شيراك ان تقوم عناصر من قوى الامن بتفتيش اى شخص يدخل احد كبريات المحلات التجارية او دور السينما او المطاعم الكبرى للتدقيق في هويته الشخصية وتفتيش الامتعة التى في حوزته.

وفي الوقت ذاته اعلن شيراك بعد ترؤسه لاجتماع موسع لمجلس الامن الداخلى الفرنسى برئاسته والذى ضم وزراء الداخلية وشؤون الامن والعداله والدفاع والخارجية وكبار ضباط الامن العام والمخابرات العامة وقوات الجيش اعلن عن تشديد الحراسة حول الشخصيات السياسية ومواقع الوزارات والدوائر الحكومية الرسمية وكذلك اعطاء قوات الامن الفرنسية المزيد من الصلاحيات الصارمة لتوقيف اى شخص في الاماكن العامة والشوارع في المدن الفرنسية للتدقيق في هويته الشخصية.

ويلاحظ المراقبون بان قرار رئيس الحكومة الفرنسية لدعوة وحدات من قوات الجيش الفرنسى للمشاركة في تعزيز الامن في الاراضى الفرنسية يشير بكل وضوح الى ان شيراك يعتبر فرنسا تعيش حالة حرب في تصديها لاعمال العنف والتفجيرات التى تشهدها منذ عدة اشهر.

وينص قرار شيراك على استنفار اكثر من الف رجل من قوات الجيش للقيام بدوريات منتظمة لمراقبة الحدود الفرنسية بصورة دائمة باستخدام الوسائل المتطورة لمنع دخول اشخاص بصورة غير قانونية الى الاراضى الفرنسية.

واشار شيراك بان الحدود الفرنسية المعنية بالمراقبة الدائمة من قبل وحدات من الجيش الفرنسى هى الحدود الفرنسية المتاخمة لبلجيكا ولوكسمبورج وكذلك حدود فرنسا مع المانيا الغربية وتشير اوساط رئاسة الحكومة الفرنسية بان اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسى اعطى اوامره لتلك الوحدات العسكرية لمباشرة المهام الموكلة اليها على الحدود الفرنسية لتعزيز الاجراءات الامنية في مراقبة الاماكن العامة داخل المدن الفرنسية.

ومن ناحية اخرى وفي اطار اجراءات الحكومة الفرنسية للتصدى لاعمال العنف والتفجيرات التى تعتقد باريس دون توجيه التهمة لاحد ان وراءها عناصر قادمة من الخارج منذ اعلن شيراك عن اتخاذ حكومته لقرار يدعو جميع الاجانب الذين يرغبون في زيارة فرنسا الحصول على تأشيرات مسبقة من السفارات الفرنسية باستثناء رعايا دول السوق الاوروبية المشتركة وسويسرا وذلك لفترة ستة اشهر قادمة.



● احد ضحايا انفجارات باريس.



مساعد وزير الدفاع البريطاني يبدأ زيارة للامارات

ابوظبي – ذكر مصدر رسمي في ابوظبي ان لورد تريفجارن مساعد وزير الدفاع البريطاني المكلف بشئون التسليح وصل ليلة امس الى ابوظبي في زيارة رسمية قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة.

واضاف المصدر الاماراتي ان لورد تريفجارن سيبحث مع عدد من المسئولين في دولة الامارات موضع التعاون العسكري بين لندن وابوظبي.

وعلم لدى السفارة البريطانية في ابوظبي ان زيارة المسئول البريطاني تدخل في اطار جولة لدول خليجية مختلفة من بينها قطر ولم تذكر الدول الاخرى التي سيزورها تريفجارن خلال هذه الجولة.

وتجدر الاشارة الى ان لندن ودولة الامارات العربية المتحدة وقعتا سنة ١٩٨٣ عقدا لشراء ١٨ طائرة مقاتلة قاذفة من طراز (هوك) قيمتها ٢٠٠ مليون دولار تم بالفعل تسليم الدفعة الاولى منها.

واشنطن تنفي وجود وساطة سودانية بين امريكا وليبيا

واشنطن – نفى مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ما تردد بشأن ترحيب بلاده بمبادرة سودانية لانهاء التوتر بين ليبيا والولايات المتحدة.. ووصف تلك الانباء بانها غير صحيحة.

وقال المسؤول الامريكي في تصريح اذاعه امس راديو «صوت امريكا» انه لم تحدث مباحثات على الاطلاق حول وساطة سودانية في هذا الشأن.

وكانت انباء قد ترددت بان محادثات من هذا النوع قد تمت في الخرطوم مؤخرا بين مسؤول سوداني على مستوى عال والسفير الامريكي بالعاصمة السودانية.

محطة كهرباء ضخمة في مصر

القاهرة – تم في القاهرة الاتفاق بين شركة الكهرباء والطاقة المصرية وعدد من الهيئات الدولية لانشاء اكبر محطة لتوليد الكهرباء بشمال الدلتا بقدرة ٦٠٠ الف كيلوات ساعة بتكلفة ٢٥٠ مليون دولار.

وذكرت الصحف المصرية التي اوردت النبأ انه سيتم تشغيل المحطة التي يقدم بنك التنمية الافريقي ١١٠ ملايين دولار والبنك الدولي للانشاء والتعمير ١٤٠ مليون دولار لتمويلها خلال ٣٠ شهرا بالغاز الطبيعي المستخرج من الحقول المصرية.

ويتضمن الاتفاق ايضا قيام هيئة المعونة الامريكية وبنك الاستثمار الاوروبي وهيئة التنمية اليابانية بتقديم التمويل اللازم لربط المحطة الجديدة بالشبكة الموحدة بخطوط تصل تكاليفها ٥٠ مليون دولار.

الرياض: وزراء التجارة الخليجيون يبحثون السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارة التجزئة والجملة والوكالات التجارية ومحاضر اللجان الفرعية

الرياض – انهى اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الجلسة الاولى للاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري لدول المجلس والتي بدأت في وقت سابق امس..

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر يومين موضوع السماح لمواطني دول مجلس التعاون بممارسة النشاط التجاري في مجالات تجارة التجزئة وتجارة الجملة والوكالات التجارية.. كما ستقوم بوضع الصيغة النهائية للضوابط التي تحكم هذه الانشطة لعرضها على المجلس الاعلى في اجتماعه القادم الذي سيعقد في شهر ربيع الاول القادم بدولة الامارات العربية المتحدة..

كما ستناقش اللجنة في اجتماعها محاضر اللجان الفرعية المنبثقة عنها واوراق العمل التي ستقدمها الامانة العامة حول اللقاء الثاني بين الامانة العامة لمجلس التعاون والغرف التجارية بدول مجلس التعاون.. كما ستطلع اللجنة على اخر الاستعدادات لاقامة المعرض التجاري المشترك الثالث المقرر اقامته في مدينة ابوظبي في اول ربيع الاول الموافق ٢١ ديسمبر القادم..

كلمة الوزير العماني

وقد اكد العقيد ركن سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني الذي يرأس الاجتماع في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية ان هذا الاجتماع يجسد مضمون التعاون القوي باوسع معانيه والذي انبثقت اصوله من مقررات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية..

واشار الى ان الاجتماع يستهدف ايجاد الوسائل اللازمة لتعزيز العلاقات التجارية بين الدول الاعضاء لتحقيق افضل مستويات الاستقرار والازدهار لشعوب هذه الدول..

واوضح الوزير العماني ان السياسة الاقتصادية السليمة الملائمة لنمو الاستثمارات بالحجم والنوع الملائمين لحاجة دول المجلس..

وقال لقد حققت مسيرة التعاون الاخوية بحمد الله خلال السنوات الست الماضية مستوى طموحا مرضيا في المجالين الاقتصادي والتجاري حيث اخذت تتنامى يوما بعد يوم وسائل التكامل الاقتصادي بين دول المجلس..

واضاف الغزالي قائلا: لقد رفعت القيود الجمركية عن حركة البضائع ووسائل النقل واطلقت الحرية للمواطنين لمزاولة المهن والحرف وسمح بتصدير المنتجات بدون وكيل الى غيره من الانجازات الطموحة..

واكد اهمية السير في قطاع التجارة سيرا متوازنا يحقق مصالح جميع الاطراف ويخطى متزنة ومتبصرة متحاشين القفزات الواسعة التي قد تترتب عليها سلبيات تنعكس اثارها على المسيرة الخيرة..

واعرب الغزالي عن امله في ان يصل التعاون في المجال التجاري والمستوى الذي يحقق التكامل الاقتصادي على اسس علمية ومدروسة وان تبقى المسيرة متنامية دائبة الحركة بعون الله ثم برعاية اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس..

كما اعرب عن شكره وتقديره باسم المشاركين في اللجنة لحكومة المملكة لاستضافتها هذا الاجتماع ولما تقدمه من جهود خيرة للمساهمة في انجاح هذا الاجتماع ببلوغ الاهداف المنشودة..

بعد ذلك تحولت الجلسة الافتتاحية الى جلسة مغلقة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال..

الدكتور سليمان السليم يرحب بوزير التجارة الكويتي لدى وصوله امس الى الرياض لحضور اجتماع وزراء التجارة بدول مجلس التعاون..

سفير السنغال في الاردن يدعو لانشاء قوة سلام اسلامية للفصل بين العراق وايران

عمان – طالب سفير السنغال الجديد في الاردن بقيام جامعة للدول العربية والاسلامية تعمل لصالح القضايا الاسلامية ودعم القضية الفلسطينية وتوسيع الاطار الاسلامي لها.

واكد سفير السنغال في عمان الدكتور عبدالله ديئون في حديث صحفي ان بلاده قطعت علاقاتها مع العدو الاسرائيلي اثر احتلاله لاراض عربية واسلامية ان هذه العلاقات ستبقى مقطوعة مادامت هذه الاسباب قائمة واشار الى انه لا يمكن حل القضية الفلسطينية في غياب التضامن والوحدة العربية وان حشد الجهد العربي مع الجهد الاسلامي يرجح كفة الصراع ضد الكيان الصهيوني.

ودعا سفير السنغال في عمان الى تشكيل قوة سلام اسلامية للفصل بين العراق وايران بغية انهاء الحرب بينهما مشيرا الى ان هناك حواجز دولية واقليمية تعيق التوصل الى وقف لهذه الحرب.

الجمعية العمومية للغرف الاسلامية تبدأ اجتماعاتها اليوم في اسطنبول

ابوظبي – غادر ابوظبي امس الى اسطنبول وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد سعيد حمد العتيبة رئيس الاتحاد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للغرف الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع التي تبدأ هناك اليوم الاحد.

وصرح السيد سعيد العتيبة قبل سفره بان اتحاد غرف التجارة والصناعة بسلطنة عمان فوض دولة الامارات لتمثيله في اجتماعات الغرف الاسلامية.. وقال انه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة التقرير السنوي وميزانية الغرفة للعام الماضي والمراحل التي قطعها مشروع مبنى الغرفة الاسلامية في كراتشي بباكستان. واشار الى ان الاجتماع يكتسب اهمية في ضوء الاوضاع الاقتصادية العالمية الحالية وتدني اسعار البترول وتأثير ذلك على اقتصاديات الدول الاسلامية مما يتطلب توثيق علاقات التعاون فيما بينها ووضع خطة لتمويل التجارة بين الدول الاسلامية في الامد الطويل.

ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين الدول الاسلامية لم يتجاوز خلال السنوات العشرة الاخيرة ثلاثة بلايين و٩٧٢ مليون دولار وهو ما يمثل نسبة ١٠٪ من اجمالي تجارتها الخارجية. كما تواجه التجارة الخارجية للدول الاسلامية مشاكل كبيرة

اهمها تصاعد سياسات الحماية الجمركية التي تمارسها الدول الكبرى للحد من صادرات الدول النامية مما ادى الى تزايد العجز الذي يعاني منه ميزان مدفوعاتها

مما يتطلب اتخاذ تدابير فعالة للتوسع في نظام الافضليات التجارية بين دول العالم الاسلامي لمواجهة هذه السياسة.

صادق المهدي يدعو لحسم الخلافات العربية ويقول: قيام مجلس التعاون ضرورة حتمية وتاريخية

ابوظبي – اشاد السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية بالانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وقال ان هذا المجلس حقق انجازات رائعة ممتازة على كافة الاصعدة وهو خطوة متقدمة على طريق التعاون العربي العام.. وقد مثل قيام المجلس ضرورة حتمية وتاريخية.

وقال رئيس وزراء السودان في حديث صحفي ان مجلس التعاون نموذج ينبغي ان يتبع ويحتذى حيث ان التعاون بين دول الوطن العربي في الظروف الحالية يرتكز اساسا على تلك الروافد الاقليمية التي تصب في مجمل التعاون العربي وتدعمه.

واشار السيد الصادق المهدي الى ان المشاكل الحالية التي يواجهها الوطن العربي هي نتيجة الاثار السلبية للحرب العراقية – الايرانية والمشكلة اللبنانية واتفاقية كامب ديفيد لتباين المواقف تجاه هذه القضايا.

ودعا السيد الصادق المهدي جميع الاطراف العربية والاسلامية الى الاستجابة للدعوة الخاصة لتنقية الاجواء العربية والاتفاق على الصيغة الموضوعية ازاء المشاكل المطروحة بين جميع الاطراف.

وقال ان الامة العربية والاسلامية في امس الحاجة الى الحسم الفوري للخلافات والمشاكل القائمة وذلك من خلال الاتفاق على تصور مشترك يتجاوز الخلاف نحو افاق التعاون الشامل الذي يكرس حقيقة هامة هي الالتفاف حول القضايا المصيرية والرأي الموحد حتى يتمكن انتزاع الحقوق العربية.

ميزانية السودان

الخرطوم – عرضت الحكومة السودانية على اللجنة التأسيسية مشروع الميزانية التي تعاني من عجز ٢٨٥٩ مليون جنيه سوداني والتي سيتم تغطيتها بواسطة الموارد الخاصة بالبلاد حسبما صرح بشير عمر وزير المالية.

وتصل النفقات الى ٥٥٤٣ مليون جنيه سوداني عن العام المالي ١٩٨٦/٨٧ من بينها ١٣٨٠ مليون لمشروعات التنمية و٢٥٠ مليون لنفقات الاستثمار.

كما يخصص ما يقرب من ٥٢٠ مليون لخدمة الديون الخارجية التي تبلغ اكثر من عشرة بلايين دولار.

ضحايا انفجارات باريس غالبيتهم من العرب والاجانب

باريس – افادت مصادر الامن الفرنسية امس ان اغلبية ضحايا حادث الانفجار الذي وقع في محل تجاري بباريس مساء الاربعاء الماضي هم من الاجانب المقيمين في العاصمة الفرنسية.

وقالت المصادر ان من بين القتلى الخمسة ثلاث نساء فرنسيات.. احداهن من اصل مغربي واخرى تونسية الاصل والثالثة فرنسية.. اضافة الى رجلين من اصل افريقي.

واضافت ان من بين الجرحى في هذا الحادث والبالغ عددهم ٣٩ شخصا – خمسة عشر من جنسيات اجنبية منهم اربعة جزائريين ومصريان ولبنانيان وواحد تونسي واخر مغربي وشخص ايراني بالاضافة الى اثنين من البرتغاليين وواحد من جزر القمر واخر من بنما.

ومن جهة اخرى اعرب اندريه لاجوني رئيس المجموعة الشيوعية في البرلمان الفرنسي.. عن اعتقاده بان المخابرات الاسرائيلية والامريكية قد يكون لها دور في حوادث التفجير التي شهدتها باريس مؤخرا.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في باريس على السلطات الامنية الفرنسية ان تأخذ في الاعتبار لدى تحقيقها في هذه الحوادث.. من المستفيد من هذه الجريمة.

ندوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس – تعقد في تونس يوم الجمعة القادم ندوة حول التعاون البحري في البحر المتوسط تنظمها جمعية الدراسات الدولية وتستمر ثلاثة ايام.

ويأتي انعقاد هذه الندوة التي سبقتها ندوتان حول مشاريع المحيطات ومسالك التعاون البحري تنفيذ لقرار اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الماضية يدعو بلدان البحر الابيض المتوسط الى تكثيف جهودها لتحويل المنطقة الى بحيرة سلام وتعاون.

وذكرت صحيفة «الصباح» التونسية امس ان المشاركين في هذه الندوة سيبحثون الجوانب القانونية والاقتصادية للتعاون بين بلدان المنطقة من خلال محاضرات تتناول موضوع السيادة والتعاون والانشطة البحرية وكذلك الجوانب العلمية والتقنية.

ابالخيل يلقي الخطاب العربي الموحد في اجتماعات البنك والصندوق الدوليين

محمد ابالخيل

ابوظبي – تقرر ان يرأس السيد حمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة وفد بلاده الى الاجتماعات السنوية لصندوق النقد العربي ومجموعة البنك الدولي للانشاء والتعمير التي تعقد بواشنطن خلال الفترة من ٣٠ سبتمبر الحالي الى ٣ اكتوبر المقبل ويحضرها وزراء مالية واقتصاد ومحافظو البنوك المركزية للدول الاعضاء في المؤسستين الدوليتين.

وصرح السيد محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة وعضو وفد الامارات بان اهم القضايا المطروحة في الاجتماعات هي ديون الدول النامية وقدرة هذه الدول على خدمة اعباء الديون وعلى تحقيق معدلات نمو معتدلة في اقتصادياتها.. وكذلك اسعار الصرف والفائدة وادارة الاقتصاد العالمي في العام الماضي واسباب تباطؤ النمو في الدول النامية والدول الصناعية.

كما تستعرض الدول المشاركة في الاجتماعات تقريرا عن الخطوات التي تمت بخصوص انشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمار والتي تم اقرار تأسيسها في الاجتماعات السنوية السابقة.. وبحث قضايا التجارة العالمية للاجراءات الحمائية التي بدأت تلقي بظلالها على صادرات الدول النامية الى الدول الصناعية.

ويلقي معالي الشيخ محمد ابالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الخطاب العربي الموحد في الاجتماعات وفقا لما تم الاتفاق عليه في الدورة الاخيرة لمحافظي المصارف ومؤسسات النقد العربية.

عرفات يغادر الدوحة

الدوحة – اجتمع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في الدوحة امس مع امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني..

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان البحث في الاجتماع تناول التطورات والمستجدات على الساحتين العربية والدولية بصفة عامة وتطورات مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية من مختلف جوانبها بصورة خاصة بالاضافة الى عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وكان السيد عرفات قد وصل الى الدوحة امس الاول وغادرها يوم امس.

واوضح السيد عرفات في تصريح له قبل مغادرته الدوحة بعد زيارة قصيرة لدولة قطر ان البحث خلال لقائه مع الشيخ خليفة تطرق الى الاوضاع في منطقة الخليج واهمية مضاعفة الجهد لايقاف الحرب العراقية – الايرانية الى جانب الاوضاع العربية بشكل عام.

هذا وقد وصل عرفات الى المنامة امس في زيارة لدولة البحرين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وقال عرفات في تصريح لدى وصوله ان زيارته للبحرين تأتي في نطاق جولة له في دول المنطقة وانه سيلتقي خلال الزيارة مع الشيخ عيسى بن سلمان آل الخليفة امير دولة البحرين لاجراء محادثات حول اخر التطورات في القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة، اضافة الى المسائل التي لها علاقة بالقضية الفلسطينية.

رسالة لصدام من كاوندا

بغداد – تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الزامبي كينث كاوندا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة رئيس مجلس الامة الزامبي نابوليانو الذي يزور العراق حاليا خلال استقبال الرئيس العراقي له اليوم.

مؤتمر الصحة النفسية بالقاهرة

القاهرة – يعقد بالقاهرة يوم الجمعة القادم مؤتمر الصحة النفسية الذي يستمر ثلاثة ايام وتنظمه وزارة الصحة المصرية بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية.

ويناقش المؤتمر مشاكل الادمان بهدف الوصول الى الحل الطول لها.

كما يناقش ايضا عددا من الموضوعات عن الفئات المعرضة لخطر الادمان ووبائيات الادمان والاسباب والدوافع الى ذلك كما يتم تقييم وسائل تدريب المدارس العلم على اكتشاف علاج الادمان ودور المعامل في مصر والنتائج التي توصلت اليها بالنسبة للمواد المستعملة كمواد ادمان.

ويشارك في اعمال المؤتمر اساتذة واطباء يمثلون الجامعات المصرية ووزارة الصحة والشؤون الاجتماعية والداخلية والاوقاف كما يشترك فيه خبراء عن منظمة الصحة العالمية.



وفود عسكرية واقتصادية مصرية تزور امريكا

القاهرة – يغادر القاهرة اليوم الاحد الى واشنطن الفريق بحري علي جاد قائد القوات البحرية المصرية في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اربعة ايام.. يجري خلالها مباحثات مع كبار قادة وزارة الدفاع الامريكية حول تدعيم التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة.

وستتركز هذه المباحثات على مواعيد تسليم المعدات الخاصة بالبحرية المصرية والتي ستقوم الولايات المتحدة بتزويدها بها طبقا للاتفاقيات المعقودة بين البلدين.

ومن ناحية اخرى يطير الى واشنطن في غضون الايام القليلة القادمة وفد اقتصادي مصري يضم الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي والدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد علي نجم محافظ البنك المركزي لاجراء مباحثات اقتصادية مع المسئولين في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

كما سيجري الوزيران خلال وجودهما في الولايات المتحدة مباحثات مع وزراء الاقتصاد والمالية لمختلف الدول التي تشارك في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي صندوق النقد والبنك الدولي بهدف دعم العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول.

مصر تستعد لاعمال لجنة التحكيم حول (طابا)

القاهرة – اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع اعضاء هيئة الدفاع المصرية بشأن «طابا».

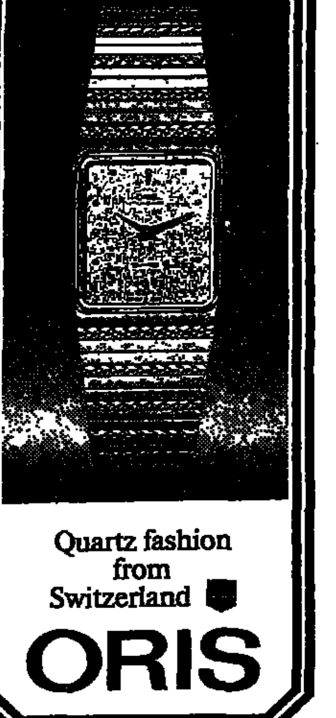
وتم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء وفد مصر في مفوضات (طابا) مناقشة الاسانيد والوثائق المصرية التي ستقدم الى هيئة التحكيم الدولية المقرر عقدها في جنيف بعد تبادل وثائق التصديق على اتفاق مشارطة التحكيم بين مصر واسرائيل.

كما تم بحث وسائل الدفاع من اجل اثبات حق مصر في (طابا).

وصول العتيبة الى طوكيو

طوكيو – وصل وزير البترول والثروة المعدنية الاماراتي الدكتور مانع سعيد العتيبة الى طوكيو ليلة امس في زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام.

ويجري العتيبة خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين في الحكومة اليابانية تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في مجال البترول واوضاع السوق البترولية العالمية.




البرلمان التونسي يبحث بعد غد رفع حصانة مزالي

تونس – تقرر عقد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب التونسي يوم الثلاثاء القادم للنظر في موضوع رفع الحصانة عن النائب محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السابق الذي تنوي الحكومة متابعته قضائيا لاجتيازه للحدود بصورة غير شرعية.

واوضح مصدر مطلع في مجلس النواب التونسي ان هذه الدورة ستنعقد في جلسة واحدة بناء على طلب من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه الذي يخوله الدستور دعوة مجلس النواب لعقد دورة استثنائية خلال عطلته الصيفية.

ويذكر ان السيد مزالي الذي اقيل من منصبه كرئيس للوزراء وامين عاماً للحزب الاشتراكي الدستوري يوم ٨ يوليو الماضي قد طرد من الحزب الحاكم ومن رئاسة اللجنة الاولمبية التونسية في اعقاب هروبه من تونس الى سويسرا حيث يقيم حاليا.

تعزيز الحراسة حول السفارات والجامعة الاميركية في بيروت

بيروت – اتخذت السلطات اللبنانية سلسلة اجراءات لتعزيز الحراسة وضمان سلامة الدبلوماسيين الاجانب وخاصة الاوروبيين الغربيين والامريكيين في اعقاب اغتيال الملحق العسكري الفرنسي في بيروت الشرقية.

وذكر مصدر في جهاز امن السفارات لوزارتي الداخلية والخارجية انه اتخذت في هذا الاطار قرارات تقضي بتسيير دوريات طوال اليوم في محيط مباني السفارات الغربية او رؤساء البعثات الدبلوماسية. واكد المصدر ان التركيز على السفارات الغربية يعود الى عدم وجود دبلوماسيين في السفارات العربية باستثناء سفارتي مصر والجمهورية العربية اليمنية.

وفي اطار تعزيز الحراسة حول الجامعة الاميركية انتشر امس اكثر من ١٥٠ جنديا من الامن الداخلي في محيط وداخل حرم الجامعة الاميركية والمستشفى لتطبيق اجراءات امنية صارمة تقضي بالتفتيش الدقيق لجميع الاشخاص وعدم السماح لغير حاملي التصاريح او البطاقات الخاصة بالدخول الى حرم الجامعة.

كما عززت الحراسة حول مستشفى الجامعة الاميركية للغاية نفسها في اطار الحفاظ على ارواح الموظفين والاطباء والطلاب.

فرنسا تطالب بانسحاب قوات الاحتلال من جنوب لبنان وبانتشار قوات الطوارىء حتى الحدود الدولية

الامم المتحدة ـ طالبت فرنسا بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان وانتشار قوات الامم المتحده لحفظ السلام في لبنان حتى الحدود الدوليه بين لبنان وفلسطين المحتلة . واعربت في مشروع قرار قدمته الى مجلس الامن ليلة امس وسيتم بحثه غداً الاثنين عن رغبتها في ان يقدم السكرتير العام للامم المتحدة تقريراً جديداً الى المجلس في غضون خمسة عشر يوما يوضح فيه ماتم احرازه من تقدم .

وناشد ممثل فرنسا كلود دى كيمولاريا الامم المتحدة في كلمته بمجلس الامن بان تعيد النظر في الدور الذى تضطلع به في جنوب لبنان اذا لم يتم التوصل سريعا الى تحقيق هذا الهدف .

ودعا مجلس الامن الى تحمل مسؤوليته واوضح ان هذا التصعيد في اعمال العنف يترجم رغبة البعض في معارضة وجود قوات الامم المتحدة في لبنان .. وقال ان الامم المتحدة لايمكن ان تظل غير مبالية تجاه هذا التحول المأساوى .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار قد دعا مجلس الامن الدولى ليلة امس الى اتخاذ اجراءات عاجلة لحمل قوات الاحتلال الاسرائيلي على سحب كافة قواتها من جنوب لبنان .. واكد ان الحل الوحيد للمشاكل التى تواجهها القوات الدولية في لبنان يمكن في انسحاب القوات الاسرائيلية بصورة عامة من الاراضي اللبنانية .

ويذكر ان مجلس الامن الدولى عقد اجتماعا ليلة امس لمناقشة تقرير الامين العام للامم المتحدة حول الاوضاع الخطيرة التى تواجهها القوات الدولية في لبنان .

واشنطن وتل ابيب تعارضان دعوة فرنسا

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان المطالب الفرنسية التى تماثل ما جاء في تقرير السكرتير العام للامم المتحدة الذى نشر صباح امس قوبلت باستياء شديد من جانب اسرائيل وبتحفظات مسبقة على الجوهر من جانب الامم المتحدة التى ترى ان فرنسا ومنظمة الامم المتحدة قد اخطأتا الهدف .

وصرح دبلوماسي صهيوني على الفور عقب جلسة المجلس الاولى بان تل ابيب لن تكون ضحية ولا كبش فداء .

اما فرنون وولترز سفير الولايات المتحدة فقد زعم امام ممثلي الصحافة الى ان «الجنود الاسرائيليين ليسوا هم الذين يطلقون النيران على قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان» .

ومما يذكر انه منذ وجود قوات الامم المتحدة في لبنان عام ١٩٧٨ لم تتمكن على الاطلاق من الانتشار حتى الحدود الدولية وبعد ان سحبت تل ابيب غالبية قواتها من لبنان في يونيو ١٩٨٥ اقامت في جنوب لبنان شريطا حدوديا واوجدت الميليشيات المسيحية اللبنانية الموالية للاحتلال بمعاونة بضع مئات من الضباط الاسرائيليين .

وبالاضافة الى المناوشات التى تجرى بين جيش جنوب لبنان والميليشيات اللبنانية فان قوات الامم المتحدة ولاسيما الوحدة الفرنسية اصبحت وبصفة خاصة بضعة اسابيع هدفا لبعض العمليات وفي خلال اسبوعين لقى اربعة جنود فرنسيين مصرعهم كما اصيب ٣٤ آخرون في احداث كان اخرها ما وقع قبيل ان يبدأ مجلس الامن اعماله بساعات قلائل .

وقال دى كمولاريان كلمته امام المجلس ان هذا التصعيد في اعمال العنف «يترجم رغبة البعض في معارضة وجود قوات الامم المتحدة في لبنان» .

واضاف ان الامم المتحدة «لايمكن ان تظل غير مبالية تجاه هذا التحول المأساوى فلقد حان الوقت لكي يتحمل مجلس الامن مسؤولياته» .

مواقف الدول الاخرى

وترى الدوائر الدبلوماسية في منظمة الامم المتحدة ان فرنسا بوضعها مجلس الامن في موقف حرج انما ارادت ان تعلن انها لن تظل الى الابد ان تتحمل جميع قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان وبصفة خاصة الوحدة الفرنسية هذه الاعباء .

وتسعى المصادر الفرنسية الى معرفة كيفية استقبال الاعضاء الاخرين بمجلس الامن هذا المشروع الفرنسي ولاشك ان تأييد الاتحاد السوفيتي الرسمى لقوات الامم المتحدة في لبنان بعد ست سنوات من التحفظ الشديد تجاه هذه القوات قد غير اوراق اللعب الى حد ما ويبدو ان موسكو لاترغب في حدوث فراغ خطير في جنوب لبنان بعد رحيل قوات الامم المتحدة عنها وما قد يسفر عنه من مواجهة بين القوات السورية والاسرائيلية .

بيد انه ليس من المؤكد ان الاتحاد السوفيتى يرغب بافتراض ان بمقدوره ذلك في دفع دمشق الى عقد اتفاقات امنية بصورة مباشرة او غير مباشرة ترى فيها تل ابيب شرطا لايمكن ان يتم بدونه انسحابها الكامل من جنوب لبنان .

اما الولايات المتحدة فلا يبدو انها مستعدة للعمل على تحقيق انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان دون ضمانات .

ويبقى سؤال مطروح على الحركات الشيعية في جنوب لبنان والتى لايتردد البعض في ان ينسب اليها موجة العنف التى تتعرض لها قوات الامم المتحدة .

وقد دعا السكرتير العام للامم المتحدة في تقريره مجلس الامن الى اتخاذ «اجراءات عاجلة جماعية وفردية» تسمح بانتشار قوات الامم المتحدة حتى الحدود الدولية كما اكد مسؤولون بالامم المتحدة ليلة امس انه «لاينبغى ان نرى في هذه العبارات اشارة الى توقيع عقوبات على الكيان الصهيونى بيد ان عدداً من الدبلوماسيين يرون في طيات هذا الاسلوب اشارة الى مشكلة العقوبات التى سبق الحديث عنها .

آخر هجوم على القوات الفرنسية

والجدير بالذكر ان خمسة من افراد قوات الطوارىء الفرنسيين العاملين في اطار القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان كانوا قد اصيبوا بجراح مساء الجمعة الماضي في الجنوب اللبناني من جراء انفجار صاروخ .

وجاء في التقرير الاولى الذى ارسله مقر القيادة العامة للامم المتحدة في الناقورة الى مقر الامم المتحدة ان اثنين من هؤلاء العسكريين اصيبا بجراح خطيرة .

وافادت المعلومات الواردة من الناقورة ان الحادث وقع شمالى القطاع الفرنسي بالقرب من (ارزون) ويبدو ان الصاروخ اطلق من مسافة ثلاثين مترا تقريبا من الجنود وانه كان يستهدفهم .

وبهذا الحادث الاخير يصل عدد الضحايا الفرنسيين خلال اسبوعين الى اربعة قتلى و٣٤ مصابا .

وقد اشار جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وكلود دى كيمولاريا مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة ليلة امس الى هذا الهجوم الجديد امام مجلس الامن الذى كان يناقش وضع القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان .

اهم بنود مشروع القرار الفرنسي

الامم المتحدة ـ فيما يلى اهم المواد المواد التى وردت في مشروع القرار الذى تقدمت به فرنسا ليلة امس الى مجلس الامن بشأن القوات الدولية المؤقتة في الجنوب اللبناني .

١/ان مجلس الامن يدين باقصى درجات الصرامة الاعتداءات التى وقعت على القوات الدولية المؤقتة في الجنوب اللبناني .

٢/يستنكر اى مساندة من شأنها دعم مثل هذه الاعمال .

٣/يشيد بالشجاعة والروح النظامية ورباطة جأش جنود القوات الدولية المؤقتة في جنوب لبنان .

٤/اطلع على ما جاء في تقرير السكرتير العام ولاسيما الفقرات المتعلقة بتوفير الامن لهذه القوات وانسحاب القوات العسكرية الاسرائيلية من الجنوب اللبناني .

٥/احيط علما بتدابير الامن التى قررها السكرتير العام ويطالبه باتخاذ كافة التدابير الاضافية اللازمة لتوفير اعلى درجات الامن لرجال هذه القوات في مهمتهم من اجل السلام .

٦/يطالب بالحاح من كافة الاطراف المعنية تقديم العون دون حدود الى هذه القوات حتى تتمكن من القيام بواجباتها .

٧/يطالب مرة اخرى بلا تتواجد في جنوب لبنان اية قوات عسكرية دون موافقة السلطات اللبنانية .

٨/يطالب السكرتير العام للامم المتحدة باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لانتشار هذه القوات حتى الحدود الجنوبية للبنان ويدعو جميع الاطراف المعنية رسميا الى التعاون لتحقيق هذا الهدف .

٩/يرجو السكرتير العام ان يرفع له تقريرا في غضون ١٥ يوما بشأن تطبيق هذا القرار .

اخبار قصيرة

●● كالاماتا (اليونان)/قدم اندريا باباندريو رئيس الوزراء اليوناني ليلة امس محصلة بالخسائر المادية التى اسفر عنها الزلزال الذى دمر تماما مدينة (كالاماتا) يوم السبت الماضى .

واعلن باباندريو عن مشروع اعادة بناء (كالاماتا) الواقعة جنوب اليونان وتعمير هذه المدينة الصناعية .

●● دبى/اصدر السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا برفع الحظر عن شركة الموارد العربية للتأمين والسماح لها بممارسة نشاطها من جديد بالدولة في مجال التأمين واعادة التأمين بعد ان قدمت المستندات الدالة على رفع رأسمالها الى ما يعادل عشرة ملايين درهم تطبيقا للقانون الجديد بشأن شركات ووكلاء التأمين .

●● واشنطن/ذكر ادوارد ماركى النائب الديمقراطى عن ولاية ماساشوستس ان ستة من اعضاء مجلس النواب الامريكى وجهوا امس الاول رسالة الى الرئيس السورى حافظ الاسد يطلبون منه فيها التدخل من أجل اطلاق سراح جميع الرهائن المحتجزين في لبنان .

●● الدوحة/تشارك دولة قطر في اجتماع وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تبدأ في الرياض يوم الاربعاء القادم .

ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات التى تهم دول المنطقة من بينها مشروع الربط الكهربائى بين دول مجلس التعاون ودراسة القوى العاملة ومسح برامج التدريب في قطاعى الكهرباء والماء وكذلك النظام الاساسى للجنة مجلس التعاون الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالى .

●● دبى/وصل وفد من بلديات سلطنة عمان برئاسة السيد عبد المجيد بن يعرب البوسعيدى وكيل وزارة البلديات الاقليمية الى دبى صباح امس قادما من مسقط في زيارة لبلديات دولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام .

●● لشبونة/ذكرت وكالة الانباء الانجولية في لشبونة امس ان مبشرا يحمل الجنسية البرازيلية وثلاثة من رجال الدين الانجوليين اختطفوا مؤخرا بواسطة الاتحاد الوطنى من أجل الاستقلال التام لانجولا (يونيتا)

اجتماع الاسد وجنبلاط

دمشق ـ استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد امس وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى .. وعلم من مصدر رسمى سورى ان الزعيم الدرزى اللبنانى كان برفقته محسن دلول ورياض رعد وان اللقاء تناول الموقف في لبنان .

موسكو تنشر صواريخ (اس اس ٢٤)

طوكيو ـ قالت انباء صحفية في طوكيو امس ان الاتحاد السوفيتي بدأ بنشر صواريخ جديدة عابرة للقارات من طراز (اس . اس . ـ ٢٤) .

ونسبت هذه الانباء الى مسؤول امريكي رفيع المستوى قوله : ان الاتحاد السوفيتي باشر بنصب عشرة صواريخ من هذا الطراز وانه يعتزم نشر تسعين صاروخاً اخر خلال عام .

واضافت ان للصاروخ (اس . اس ـ ٢٤) قدرة كبيرة على تدمير عدة اهداف في وقت واحد لانه يستطيع حمل عشرة رؤوس حربية .

اجتماع هاو ورئيس المؤتمر الوطنى الافريقى

لندن ـ اجتمع جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانية بلندن امس مع اوليفر تامبو رئيس حزب المؤتمر الوطنى الافريقى وتم خلال الاجتماع مناقشة اتفاقية دول السوق الاوروبية المشتركة التى تم التوصل اليها الاسبوع الماضى والخاصة بفرض عقوبات اقتصادية بحق نظام جنوب افريقيا العنصرى .

ويذكر ان اول اجتماع عقد بين تامبو ومسؤول بريطانى كان في يونيو الماضى عندما اجتمع مع وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية .

زلزال يضرب العاصمة اليابانية

طوكيو ـ هز زلزال معتدل امس العاصمة اليابانية طوكيو وبلغت قوته ٥.٢ درجة على مقياس ريختر .

وذكرت الشرطة اليابانية انه لم ترد انباء فورية عن وقوع اصابات او دمار وقالت وكالة رصد الزلازل المركزية ان الزلزال الذى وقع بعد وقت قصير في منتصف النهار (بالتوقيت المحلى) كان على عمق ٥٠ كيلو مترا تحت سطح الارض على ساحل (شوبو) بولاية)اباراكى)

وكانت اكثر المناطق التى تاثرت بهذا الزلزال منطقة (ميتر وميكو) و(استونومايا) الواقعة الى الشمال الشرقى من طوكيو .

شامير يؤكد معارضته لعقد المؤتمر الدولي

تل ابيب ـ اعلن اسحق شامير وزير خارجية العدو امس انه سيشرح لعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى اسباب معارضته لمبدأ عقد مؤتمر سلام دولى بشأن الشرق الاوسط .

واوضح شامير في حديث ادلى به راديو العدو ان الاجتماع سيتم خلال زيارته للامم المتحدة وذكر شامير انه سيطلب من عصمت عبدالمجيد ان تترجم مسالة تطبيع العلاقات بين مصر والكيان الصهيونى الى الواقع كما وردت الاشارة اليه في لقاء الاسكندرية .




منظر لحطام قطارين تصادما ليلة امس الاول على سكة حديد لندن ـ مانشستر شمال غرب لندن وقتل شخص واصيب حوالى مائة ..

أميركا تصر على ابعاد ٢٥ موظفاً سوفيتياً

موسكو تتهم واشنطن بمحاولة نسف خطط عقد القمة الثانية بين البلدين

موسكو ـ اتهم الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة بالتعمد في تسميم العلاقات بين البلدين ومحاولة نسف خطط عقد مؤتمر قمة ثان بينهما ..

وقد جاء هذا الاتهام الذي نشرته وسائل الاعلام السوفيتية امس اثر محادثات اجراها وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفرنادزه مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز في واشنطن امس الاول .

وقالت وكالة (تاس) السوفيتية ان تسميم العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لن يفيد سوى اعداء تطبيع العلاقات بين البلدين .

وذكرت صحيفة (برفدا) ان السياسة الامريكية منذ مؤتمر القمة الامريكي ـ السوفيتي الاول الذي عقد في جنيف خلال شهر نوفمبر الماضي لم تسهم في ايجاد جو مناسب لعقد مؤتمر قمة ثان وانها تهدف الى استفزاز موسكو لاغلاق الباب امام عقد المؤتمر الثاني» .

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد اتهم دوائر عسكرية في واشنطن بالقيام باستفزازات بهدف احباط محادثات الحد من الاسلحة .

واشنطن تصر على ابعاد ٢٥ سوفيتياً

● وفي واشنطن اكد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي ان الولايات المتحدة لن تتراجع في مطلبها بحتمية مغادرة خمسة وعشرين دبلوماسيا سوفيتيا الاراضي الامريكية بحلول شهر اكتوبر المقبل .

وقد طرحت الحكومة الامريكية القائمة التى تضم اسماء الدبلوماسيين السوفييت الخمسة والعشرين بسبب ما أسمته ادارة ريجان برفض الاتحاد السوفيتي الاستجابة لمطلب الولايات المتحدة في شهر مارس الماضي بخفض عددموظفى بعثته الدبلوماسية في الامم المتحدة .

وقد وصف الاتحاد السوفيتي الاجراء الامريكي بانه «عمل استفزازي واضح» مؤكدا ان عدد موظفى بعثته الدبلوماسية في المنظمة الدولية يقل عن الحد المسموح به على نحو واضح .

وأكد سبيكس ان بعض الدبلوماسيين السوفييت قد غادروا نيويورك غير انه قال ان السلطات السوفيتية لم تبلغ الولايات المتحدة ما اذا كان هؤلاء الدبلوماسيون يقضون عطلة فحسب ام سيعودون مرة اخرى .

ومن جهة اخرى ذكر مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي جون بويندكستر ان سبب اتخاذ الحكومة الامريكية هذا القرار يكمن في ان الولايات المتحدة «لن تسمح بعد الان لأن تمارس اعمال التجسس تحت مظلة الامم المتحدة والحصانة الدبلوماسية» .

تزايد امتلاك الأسلحة الكيماوية في دول العالم الثالث

واشنطن ـ كشف تقرير اعده محققون تابعون للكونجرس الامريكي في واشنطن النقاب عن تزايد الاسلحة الكيماوية في دول العالم الثالث . حيث تعتبرها بعض الدول بديلا رخيصا للاسلحة النووية .

وقال التقريران ١٦ دولة تمتلك اسلحة كيماوية وست دول اخرى ربما تمتلك مثل هذه الاسلحة .

قرض سعودى للاردن

عمان ـ وقعت في عمان امس اتفاقية بين الحكومة الاردنية ومجموعات شركات محلية وسويسرية وتركية لانشاء مشروع طريق بجنوب الاردن تبلغ تكلفته ١٧،٥ مليون دينار يساهم فيه الصندوق السعودى للتنمية والصندوق العربى للانماء الاجتماعى بحوالى ١٤ مليون دينار من تكاليف المشروع ..

ويعتبر المشروع وهو طريق الزاره ـ غور حديثة من المشاريع الهامة في الاردن ويخترق منطقة جبلية صخرية صعبة جدا بمحاذاة ساحل البحر الميت ويمر بمنطقة داخلة في البحر الميت .

مشروع قرار في الجمعية العامة يرفض سحب القوات الكوبية من انجولا ويدعو لدعم دول المواجهة الافريقية

الامم المتحدة ـ قدمت دول عدم الانحياز مشروع قرار الى الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول يتضمن رفض مطالب امريكية بسحب القوات الكوبية من انجولا .

ومن المنتظر ان توافق الجمعية العامة باغلبية ساحقة على المشروع في ختام مناقشة لمشكلة اقليم ناميبيا الذي تحتله جنوب افريقيا .

ويدعو مشروع القرار ايضا الى تقديم دعم دولى لدول المواجهة الافريقية للدفاع عن نفسها في وجه الهجمات التى تشنها عليها قوات حكومة جنوب افريقيا .. كما يطالب مجلس الامن بفرض عقوبات الزامية شاملة على حكومة بريتوريا لارغامها على منح الاستقلال الاقليم ناميبيا .

وكانت كوبا قد ابلغت الجمعية العامة امس الاول انها لن تسحب قواتها من انجولا البالغ عدد افرادها ثلاثين الف جندي مادامت جنوب افريقيا تحتل ناميبيا

اتفاق جزئى في مؤتمر (الجات)

بونتاديل ايستى (اوراجواى) ـ توصل مندوبو ٩٢ دولة يشتركون في اعمال المؤتمر الوزارى للاتفاقية العامة للتعرف الجمركية والتجارة (الجات) الى تسوية مؤقتة لمعظم الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتى سيتم مناقشتها خلال جولة جديدة من المحادثات التجارية الدولية .

ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى وزير التجارة البريطانية بول شانون قوله ان الوصول الى تسوية جاء بسرعة وبشكل مفاجىء غير ان الامر لم ينته بعد مشيرا الى ان هناك العديد من الموضوعات الشائكة المتبقية .

وكان المؤتمرون قد توصلوا ليلة امس الى حل وسط حول موضوعين رئيسيين هما انهاء الدعم للمنتجات الزراعية وموضع محاولة توسيع الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة لتشتمل التجارة في الخدمات مثل الاعمال المصرفية والتأمينات والنقل والتشييد .

وصرح مصدر اوربى امس بان المجموعة الاقتصادية الاوربية والولايات المتحدة والدول الاكثر تشددا ضمن مجموعة الدول الـ ١٤ المعروفة باسم (المصدرين الشرعيين) والموقعة على اتفاقية (كارن) باستراليا قد توصلت الى اتفاق ليلة امس الجمعة باستثناء الارجنتين بشأن مسألة الزراعة كشرط مسبق لبدء جولة جديدة من المفاوضات التجارية .

واوضح ويلى كليركو المفوض الاوربى ان الاتفاق يعد نهائيا غير ان كلا من الارجنتين واروجواى اعربتا عن تحفظاتهما بشأن مضمون هذا الاتفاق وقد اعلن المفوض الاوربى ذلك على اثر مفاوضات مضنية مع شركائه الموقعين على الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية (جات) خلال دورتها الحالية .

اتفاق على معظم البنود في مؤتمر ستكهلم

ستكهلم ـ وافق مندوبو ٣٥ دولة في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في ستكهلم على معظم بنود اول اتفاق بين الشرق والغرب للامن والتعاون الاوروبي منذ معاهدة (سولت ـ ٢) ولم يتبق سوى بنود قليلة يجري بحثها حاليا .

وقد أبدت وفود من شرق وغرب اوروبا ارتياحها للجهود التى بذلت لتضييق شقة الخلافات وقال الناطق بلسان الوفد الامريكي في المؤتمر جيمي كورد ان هناك تحركا بهدف حل الخلافات وان الفرص تبدو متاحة بالرغم من الصعوبات التى تعترض المحادثات الاخيرة .

وستواصل مجموعات عمل صغير من شرق وغرب اوروبا بالتعاون مع منسقين محايدين بحث نقاط الخلاف من اجل الوصول الى اتفاق شامل .

ماذا يدور في العالم

خطاب لشيراك في الجمعية العامة

باريس ـ اعلن هنا امس ان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى سيتوجه الى نيويورك اليوم الاحد ليترأس وفد بلاده لاجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة .

وقالت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان ريمون سيجرى خلال وجوده في نيويورك مباحثات مع عدد من وزراء الخارجية العالميين الذين سيشاركون في اجتمعات الجمعية العمومية .

من ناحية اخرى اعلنت رئاسة الحكومة الفرنسية ان جاك شيراك رئيس الوزراء هو الذى سيلقى خطابا باسم فرنسا امام الجمعية العمومية للامم المتحدة يوم الاربعاء المقبل والذى سيحدد من خلاله معطيات السياسة الخارجية لبلاده ازاء القضايا الدولية الراهنة .

اورتيجا : ٢٣ الف قتيل ضحايا الحرب الاهلية في نيكاراجوا

برلين ـ قال رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا ان الحرب الاهلية في بلاده اودت بحياة ٢٣ الف شخص خلال الاعوام الخمسة الماضية .

واضاف في تصريح نشرته صحف المانيا الشرقية انه يوجد من بين الضحايا نحو ١١٠٠ طفل .

وقال ان الحرب ادت كذلك الى تشريد اكثر من ٢٥٠ الف شخص .

واتهم اورتيجا الولايات المتحدة بشن حرب اهلية ضد بلاده بمساندتها للعناصر المناوئة لنظام حكمه .

اضراب ١٢ الف طبيب في بنجلاديش

دكا ـ صرح متحدث طبى بان حوالى ١٢ الف طبيب يعملون في المستشفيات العامة ببنجلاديش اعلنوا امس اضرابا غير محدود .

واضاف المتحدث ان الحركة ستستمر طالما لم تنفذ الحكومة بالكامل الاتفاق الذى ابرمته في يونيو الماضى مع الاعضاء في اتحاد اطباء بنجلاديش وينص بصفة خاصة على ضمان وظائفهم في الخدمات العامة وميزانية بعض القطاعات الطبية .

وقرر الاطباء المضربون تولى الحالات العاجلة فقط وكانت حركة الاضراب السابقة خلال نفس هذا العام والتى شارك فيها اكثر من الف و٢٠٠ من اطباء المستشفيات قد تقدمت بمطالب مماثلة .

الفكر الإسلامي

علم الإنسان ما لم يعلم

إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٥١	٦,٠٩	١٢,١٤	٣,٣٩	٦,٢٠	٧,٥٠
	ع	١٠,٣٢	١١,٥٠	٥,٥٥	٩,٢٠	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٤٩	٦,١٠	١٢,١٥	٣,٤١	٦,٢١	٧,٥١
	ع	١٠,٢٨	١١,٤٩	٥,٥٤	٩,٢٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,٢٠	٥,٤١	١١,٤٦	٣,١٣	٥,٥٢	٧,٢٢
	ع	١٠,٢٨	١١,٤٩	٥,٥٤	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٠٦	٥,٢٨	١١,٣٣	٣,٠٠	٥,٣٩	٧,٠٩
	ع	١٠,٢٧	١١,٤٩	٥,٥٤	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٣٠	٥,٥٢	١١,٥٧	٣,٢٤	٦,٠٣	٧,٣٣
	ع	١٠,٢٧	١١,٤٩	٥,٥٤	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٥٨	٦,٢١	١٢,٢٧	٣,٥٥	٦,٣٣	٨,٠٣
	ع	١٠,٢٥	١١,٤٨	٥,٥٤	٩,٢٢	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٣٨	٦,٠٣	١٢,٠٩	٣,٣٧	٦,١٥	٧,٤٥
	ع	١٠,٢٢	١١,٤٧	٥,٥٣	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
أبها	ز	٤,٤٢	٥,٥٩	١٢,٠٣	٣,٢٦	٦,٠٩	٧,٣٩
	ع	١٠,٣٤	١١,٥١	٥,٥٥	٩,١٨	١٢,٠٠	١,٣٠

من علامات اقتراب القيامة

خروج القحطاني

في آخر الزمان يخرج رجل من قحطان تدين له الناس بالطاعة وتجتمع عليه وذلك عند تغير الزمان ولهذا ذكره الامام البخاري في باب تغير الزمان .

روى الامام احمد والشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه» .

قال القرطبي قوله «يسوق الناس بعصاه كناية عن استقامة الناس وانعقادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصى وانما ضرب بها مثلا لطاعتهم له واستيلائه عليهم الا ان في ذكرها دليلا على خشونته عليهم وعنفه بهم» قلت : نعم سوق الناس بعصاه كناية عن طاعة الناس له ورضوخهم لأمره الا ان ما اشار اليه القرطبي من خشونته عليها ليس بالنسبة للجميع كما يظهر من كلامه بل انما يقسو على اهل المعصية منهم فهو رجل صالح يحكم بالعدل ويؤيد ذلك ما نقله ابن حجر عن نعيم ابن حماد (نعيم بن حماد الخزاعي من الحفاظ الكبار روى عنه البخاري مقرونا وروى له مسلم في المقدمة واصحاب السنن الا النسائي وثقة الامام احمد ويحيى بن معين والعجلي وقال ابوحاتم : صدوق وضعفه النسائي وقال الذهبي أحد الأئمة الاعلام على لين في حديثه وقال ابن حجر : صدوق يخطيء كثيرا ونقل الذهبي عن نعيم انه قال « كنت جهميا فلذلك عرفت كلامهم فلما طلبت الحديث علمت ان مالهم الى التعطيل متوفي سنة ٢٢٨هـ رحمه الله» انظر تذكرة الحفاظ ٢/٤١٨ ـ ٤٢٠ وميزان الاعتدال ٤/٢٦٧ ـ ٢٧٠ وتهذيب التهذيب ٢/٣٠٥ وهدى الساري مقدمة فتح الباري ص ٤٤٧ وخلاصة تذهيب تهذيب الكمال ص ٤٠٣) انه روى من وجه قوى عن عبدالله بن عمرو انه ذكر الخلفاء ثم قال «ورجل من قحطان» .

وايضا ما اخرجه بسند جيد عن ابن عباس انه قال فيه «ورجل من قحطان كلهم صالح» .

ولما حدث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنها بانه سيكون ملك من قحطان «غضب معاوية رضي الله عنه فقال : فأثنى على الله بما هو أهله ثم قال : أما بعد فانه بلغني ان رجالا منكم يتحدثون باحاديث ليست في كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله ﷺ فأولئك جهالكم فإياكم والاماني التى تضل اهلها فانى سمعت رسول الله ﷺ يقول : «ان هذا الأمر في قريش لا يعاديهم أحد الا كبه الله على وجهه ، ما اقاموا الدين «رواه البخاري» .

وانما انكر معاوية خشية ان يظن احد ان الخلافة تجوز في غير قريش مع ان معاوية رضي الله عنه لم ينكر خروج القحطاني فان في حديث معاوية قوله «ما أقاموا الدين» فاذا لم يقيموا الدين خرج الأمر من أيديهم وقد حصل هذا فان الناس لم يزالوا في طاعة قريش الى ان ضعف تمسكهم بالدين فصعق أمرهم وتلاشى وانتقل الى غيرهم وهذا القحطاني ليس هو الجهجاه واما الجهجاه فهو من الموالى ويؤيد ذلك ما رواه الامام احمد عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «لا يذهب الليل والنهار حتى يملك رجل من الموالى يقال له جهجاه .





دعاء

□ اللهم انا نعوذ بك من القسوة والغفلة ، والذلة والمسكنة .. ونعوذ بك من الكفر والفسوق ، والشقاق والسمعة والرياء ..

اللهم انا نعوذ بك من الصمم والجذام وسيء الأسقام .

وجهة نظر

ذكريات .. وخواطر

تبريرات توفيقية جوفاء من (الشمشاطي) و (لوسيان) .. !

قالت الفتاة : هل يمكنك ذكر مثل من هؤلاء الفلاسفة الذين حاولو تبرير الحلول والتجسد .. وماذا قالوا ؟! ..

قلت : نعم .. يمكننا عرض أرائهم ثم مناقشتها ان أحببتِ والاخوة الحاضرون ..

(هتفت بشوق واضح من نبرات صوتها وبعض الحاضرين والحاضرات) .

ـ ان امكن .. فهذا شيء ممتع ..

قلت : حسنا .. لقد اشتهر في القرون الثاني والثالث والرابع الميلاد ثلاثة فلاسفة تدرس اراؤهم في الجامعات : وقد درسنا عنهم الكثير وايضا عمن بعدهم من سائر طبقات مفكرى المسيحية وخصوصا من السريان كلاما كثيرا .. وسأحاول الايجاز قدر استطاعتي ..

هناك (بولس الشمشاطي) .. واظنكم قرأتم عنه : خاصة ان دائرة المعارف البريطانية كتبت عنه والامريكية كذلك .. وكان (بولس) هذا بطريركاً انطاكياً في الفترة بين ٢٦٠ ـ ٢٧٢م .. (حاول هذا الفيلسوف هضم مسألة اجتماع طبيعتين في المسيح ؛ لكنه لم يفلح .. فماذا يفعل ؟! .. أو كيف يبرر لنفسه ولغيره هذه المسألة .. قال بصراحة ان المسيح مجرد انسان .. لا اله ولا نصف اله ، لكن تجلّى فيه العقل الإلهى (غير الشخصى) ..

قالت الفتاة : ما معنى (غير الشخصى) ؟! ..

قلت : يعنى عقلاً غير عقل الاله .. لكنه شبيه به ، او منبثق عنه ، يعنى عقلاً خاصاً به ..

وهذا يوضح ان هذا الرجل لم يعجبه القول بالحلول او التجسد أصلاً .. فذهب الى تفسير الحلول بأن الله منح المسيح عقلاً خاصاً به ..

قالت الفتاة : وما رأيك في كلامه هذا ؟! ..

قلت : ان هذا الرجل كان قاب قوسين أو ادنى من توحيد الله عز وجل .. فالعقل الخاص هذا لا يعني تأليه المسيح .. ولا يعنى ان المسيح متولد من الله قبل الدهور .. او انه ابن الله .. انما يعنى من وجهة النظر الاسلامية (الوحي) ، الذي يميز الانبياء وبين انبيائه بواسطة امين الوحي ، الذي هو الملك العظيم (جبريل ـ عليه السلام) ..

قالت : فهل انشقّ عن المسيحية ؟! ..

قلت : قوله هذا يعتبر انشقاقاً وانسلاخاً عن شتى تعاليم المسيحية او مفاهيمها ..

قال احد الحاضرين : والثاني .. (يعنى الفيلسوف الثاني) .. ؟!

قلت : هناك (لوسيان) ـ المتوفي عام ٣١٢م ـ ، وكان من علماء المسيحية المعروفين ، وقضى حياته كلها في الرهبنة ، وامضى معظم حياته في (انطاكيا) ..

قال الشاب : ماذا عنه ؟! ..

قلت : كان (لوسيان) يرى ان المسيح مخلوق الا انه كائن سماوي ؛ اخرجه الله من العدم الى حيز الوجود ، وتجلى فيه العقل الإلهى في كيفيته الشخصية : فكان يتمثل جسداً بشرياً لدى الحلول ، ولكن روحه لم تكن بشرية ، وكانت مهمته ان يقوم بتبليغ رسالة «الأب» غير انه لم يكن الإله على الاطلاق ، ولا القديم قبل الدهور ، ولا الخالد بعد الزمان ..

قالت الفتاة : وبماذا تحلل كلامه هذا ؟! ..

قلت : ان (لوسيان) ـ بكل اسف ، برغم عقليته الكبيرة ـ لم ينكر عقيدة الحلول .. وان كان هذا الحلول لم يكن بحيث يجعل المسيح إلهاً أو ابن اله او متولد عنه ، ولا يجعله الهاً أو خالقاً او ينزله منزلة القديم قبل الزمن والباقي الخالد بعد الزمن ..

قالت الفتاة : اذاً : فما معنى الحلول لديه ؟! ..

قلت : الحلول لديه معنوى اكثر منه جسدى .. فصفة العلم الإلهية هى التى حلّت في المسيح .. ومع هذا الحلول ظل الله هو الخالق ، والمسيح مخلوقاً .. دون اختلاط او مخالطة .. او تداخل ..

قالت الفتاة : وماذا تقول في هذا ؟! ..

قلت : ان كلامه ـ بكل أسف ـ سفسطة لا اكثر ولا اقل .. او محاولة توفيقية فاشلة .. فعقله يرفض قبول فكرة الحلول او التجسد بكل الصور والاشكال ؛ لكن عاطفته التى ترسخ بها هذه الافكار تأبى الا ان تثبتها مهما كانت الصور ومهما كانت الطرق ..

واظن ان هذا الكلام .. اعني كلام (بولس الشمشاطي) او (لوسيان) لا يعجب أياً من الحاضرين ، وان كان كل واحد منهما صاحب مدرسة دان فيها تلاميذه بهذه التخريجات التوفيقية ..

و .. [للحديث بقية]

محمد عيسى داود

أنت تسأل والفكر الاسلامي تجيب

صدقة المرأة من مال زوجها بغير إذنه

□ «حدث ان وقف ببابنا سائل وكان زوجي يحفظ بعض امواله عندي : فتصدقت بمبلغ منها بغير علمه .. فهل يحل هذا لي ؟! افيدونا وشكرا لكم» .

صباح ـ ع ـ مكة المكرمة

● والجواب : عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال النبي ﷺ : «اذا انفقت المرأة من طعام بيتها ـ غير مفسدة ـ كان لها أجرها بما انفقت ، ولزوجها أجره بما كسب ، وللخازن مثل ذلك ، لا ينقص بعضهم أجر بعض شيئاً» .. (رواه البخاري) ..

وعن أبي امامة قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول في خطبة عام حجة الوداع ـ : «لا تنفق المرأة شيئاً من بيت زوجها الا بإذن زوجها ، قيل : يارسول الله ولا الطعام ؟ قال : ذلك افضل أموالنا» .. (رواه الترمذي وحسنّه) ..

وعن اسماء بنت ابي بكر انها سألت النبي ﷺ : فقالت : ان الزبير رجل شديد ، ويأتيني المسكين فأتصدق عليه من بيته ، بغير إذنه ؛ فقال رسول الله ﷺ : «ارضخي ولا توعي فيوعى الله عليك» .. (رواه البخاري ومسلم واحمد) ..

وقوله (ارضخي) : يعنى اعطي القليل ..

وقوله (لا توعي) : يعنى : لا تدخرى المال في الوعاء فيمنعه عنك .

وعليه : فإنه يجوز للمرأة ان تتصدق بإذن زوجها ، ومما لاشك فيه أن الزوجة تعي تماما معدن زوجها وطبيعته ..

اما اذا علمت ان زوجها يرفض تخويلها حق التصدق من ماله : فإنه لا يحل لها .. وان كان يجوز المخالفة بالشيء القليل الذي تسمح به حتى النفوس الشحيحة : وهذا معنى حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما .

عزيزي المسلم .. هل تعلم أن :

● من العقائد التى كانت سائدة بمنطقة حوض البحر الابيض المتوسط والتى تأثرت بها المسيحية :

١ ـ الوثنية المصرية : ومن معتقداتها ان الآلهة ثلاثة :

أ ـ حورس الذي كان ابنا لسيرابيس

ب ـ سيرابيس الذي هو في الوقت نفسه حورس .

جـ ـ ايزيس والدة حورس .

٢ ـ الوثنية الرومانية : ديانة الامبراطورية الرسمية ، ومن مبادئها :

أ ـ التثليث : (جوبيتر ، مارس ، كورينوس) .

ب ـ عبادة الامبراطور ، اذ كان الاباطرة يدعون الربوبية ، وكان تأليه الحكم تقليدا هلنستياً .

ج ـ تقديس الصور والتماثيل وعبادتها .

٣ ـ افكار فلسفية : من اهمها الفلسفة الرواقية ، التى تُعنى من الوجهة العملية : الانقطاع عن الدنيا وتحد انكار الذات أسمى الغايات النبيلة ، مناقضة بذلك الفلسفة الاباحية الابيقورية التى كانت فاشية في المجتمع الروماني .

● مجموع العقائد التى استعرضناها السائد بحوض البحر الابيض المتوسط ، يمكننا ان نخرج منه بقلم مشترك هو :

١ ـ الايمان بالتوراة اليهودية على ما بها .

٢ ـ اعتقاد الفداء والخلاص والوساطة بين الله والناس

٣ ـ التثليث .

٤ ـ الحلول (تجسد الإله في شكل بشرى) .

٥ ـ تقديس الصور والتماثيل .

٦ ـ الهروب من الحياة الرهبانية .

ومن اول نظرة نلقيها على هذه الدعائم نرى انها هى بعينها دعائم الدين النصراني الكنسي ولب تعاليمه التى سيطرت على الفكر الاوروبي ردحاً طويلا من الزمن .

أخبار ليست عابرة

بولندا .. و .. اسرائيل

صرح مسئول صهيوني الاسبوع الماضي ان اسرائيل وبولندا قد تبادلتا الموظفين الفنيين ، بغية اتخاذ الترتيبات لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما بشكل محدود ..

● (الفكر الاسلامي) : من المعلوم ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين اسرائيل وبولندا منذ حرب ١٩٦٧ م ، وبولندا هذه دولة شيوعية ، وقد يكون من غير المعلوم لدى الكثيرين ان الشيوعية ماهي الا وليدة للصهيونية ، أو هى بنت الصهيونية البكر ..

وعودة العلاقات بينهما شيء طبيعي ومتوقع .. كما ان عبارة عودة العلاقات (بشكل محدود) ماهي الا ذر رماد في العيون العربية والاسلامية ؛ خاصة ان هنك انباء ترددها الصحف الصهيونية بان وفداً بولنديا قوامه ثلاثة اعضاء ينوي اقامة قسم لرعاية المصالح البولندية في تل ابيب .. والبقية تاتى .

مجرد تساؤل !

كتب الدكتور (وليم تامبل) اسقف كنيسة كنتربري وحبر احبار انجلترا (فيما سبق) :

«ان من الخطأ الفاحش ان نظن ان الله وحده هو الذي يقدم الديانة او القسط الاكبر منها» ..

ـ وهنا تسأل مجرد سؤال :

ياترى هل هذا الكلام مجرد خطأ غير مقصود ، أم هو خير تعبير أو تبرير للدين المؤلّف الذي اوجدته الكنيسة وأحبارها ورهبانها .. مجرد تساؤل !!

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة المزمل [٦]

.. قد تعجب اخى القاريء اذا علمت ان قيام الليل كان بمثابة (مولد طاقة) لأصحاب النبى ﷺ .. ومبعث نشاط وقوة ..

لذلك فإن اصحاب رسول الله ﷺ عاشوا اصحاء وماتوا اصحاء ..

ما قرأنا في التاريخ ان أبا بكر كان مصاباً بالسكر وماقرأنا ان عمر مصابا بضغط الدم ، وما قرأنا ان عثمان كان مصابا بقرحة المعدة ، وما علمنا ان علياً كان مصاباً بتصلب الشرايين ..

عاشوا اصحاء .. وماتوا اصحاء ..

ما ذهبوا الى الطبيب طوال حياتهم : لأن القلوب كانت نقية) .. وما عرفوا الامراض التى ابتُليت بها المجمعات الحديثة ، فالقلوب صافية مع الله ، والاجسام تقوم فتصلى في نشاط لله ..

حتى بلغ من حرصهم على قيام الليل ان الرسول ﷺ دخل المسجد ذات يوم : فوجد حبلاً مربوطا في عمود من اعمدة المسجدة المسجد .. فسأل : ما هذا الحبل ؟! ..

فقالوا : انه لأم المؤمنين زينب .. ربطته لتقوم من الليل : فاذا هجم عليها الليل تعلقت به حتى يُعيدَ النشاط الى نفسها ..

فلو كان النساء كمثل هذي
لفُضلت النساء على الرجال
فما التأنيث لاسم الشمس عيب
ولا التذكير فخرٌ للهلال

فماذا كان النبي ﷺ امام هذا الموقف ؟! .. لقد نهى النبي ﷺ عن هذا وقال : «ليصل احدكم من الليل ما تيسر له : فاذا غلبه النوم فليرقد» .. وهذا اصل عظيم من اصول الاسلام : التيسير على الناس ، والرفق بهم .. فلا عنت ولا إعنات .. ولا مشقة ولا رهق .. فمن ارهق نفسه ودفعها للعبادة قسراً ونفسه لا تكاد تطيق ؛ فقد خالف هدى النبي ﷺ .. أما دفع النفس ومغالتها لاداء الفرائض فواجب لا محالة .. اما تحميلها فوق طاقتها فهذا خطأ قد يؤدي الى عكس المراد ..

[يتبـع]

المرأة المسلمة

وكالـــة الفســاد

□ اختى المسلمة .. لعلّك كونت صورة شبه متكاملة لحالة الفساد التى تحياها المجتمعات الاوربية .. فقد اصبح الزني هناك شيئا طبيعيا كالأكل والشرب .. وزاد الطين بلة ان تقوم هيئات أو وكالات مهمتها تيسر هذا الفساد ..

ذكر المودودي انه : « .. انشئت في فرنسا قبل الحرب العالمية الاولى بقليل وكالة كان مبدؤها ان كل امرأة مهما كانت بيئتها وظروفها وحالتها الاقتصادية وسلوكها العملي والخلقى ، قد تُقنع بضرورة (تجربة جديدة) وتُحمل على ممارستها ؛ فليس على كل من يود الاتصال بآنسة من الأوانس الا ان يُعْلِمَ الوكالة بعنوان تلك ويؤدي ٣٥ فرنكا على سبيل الأجرة البدائية ؛ وعلى الوكالة بعد ذلك ان تراود الانسة على الامر .. ودلت سجلات هذه الوكالة على انه لم تكن طبقات المجتمع الفرنسي الا وعامل كثير من أناسها هذه الوكالة وتمتعوا خدماتها ، ثم لم يكن هذا الشغل خافيا على الحكومة» ..

● اختى المسلمة .. ان هذا فيه البيان الكافي لما وصل اليه حال المرأة في اوروبا عموما ؛ ففرنسا ليست سوى مرآة لأخواتها من دول اوروبا .. فللمرأة ليست الا اداة متاع فحسب .. وأداة تجارة وربح ومكسب واثراء واتخام لجيوب بعض المنتفعين من وراء هذا الرقيق الابيض الجديد ..

والآن .. هل علمت الام وصل حال المرأة غير المسلمة .. ؟! .. وكيف اكرمك الله بالاسلام وبالمجتمعات الاسلامية ؟!!

تطوير تعليم اللغة العربية في اندونيسيا

جاكرتا ـ واس ـ افتتح وزير الشئون الدينية الاندونيسي الحاج مناوير سجاد زال مؤخراً ندوة تطوير تعليم اللغة العربية في اندونيسيا والتى تنظمها وزارة الشئون الدينية فى اندونيسيا بالتعاون مع معهد العلوم الاسلامية والعربية فى جاكرتا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وقد ألقى رئيس اللجنة التنفيذية السيد أيا صفوفيا كلمة فى الجلسة الافتتاحية تناول فيها أهمية عقد هذه الندوة . كما ألقى مدير معهد العلوم الاسلامية والعربية فى جاكرتا ورئيس اللجنة التحضيرية «عبدالعزيز بن عبدالله العمار» كلمة اعرب فيها عن تطلعه لمثل هذا اللقاء العلمي الكبير الذى يجتمع فيه رجال العلم ورجال اللغة ليناقشوا كل موضوعات تعليم اللغة العربية فى اندونيسيا وسبل تطويرها .

وأوضح ان معهد العلوم العربية والاسلامية فى اندونيسيا الذى أنشأته حكومة المملكة يعد صورة من صور التعاون التثقيفي وحلقة من سلسلة العلاقات الطيبة التى تربط البلدين . ونوه بالدعم الذى يلقاه المعهد من لدن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

كما اعرب عن شكره للحكومة الاندونيسية ممثلة بوزارة الشئون الدينية التي اولت تعليم اللغة العربية اهتماما كبيرا .

بعد ذلك القى القائم بأعمال سفارة المملكة بجاكرتا بالنيابة عبداللطيف حسين سلام كلمة اوضح فيها ان حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لنشأت معهد تعليم اللغة العربية والذى تطور في الوقت الراهن الى معهد العلوم الاسلامية والعربية استجابة لرغبات أبناء المسلمين فى تعلم اللغة العربية . ونوه بالجهود التى تبذلها جامعات المملكة فى سبيل تلبية حاجة البلدان الاسلامية والتى تتمثل بانشاء المعاهد وتوزيع الكتب وتقديم المنح الدراسية واقامة الدورات التدريبية والندوات ثم القى وزير الشئون الدينية الاندونيسي كلمة نوه فيها بما تحمله هذه الندوة من معان سامية تتناول البحث فى كل مايتعلق بأمور تعليم لغة القرآن الكريم . وقال ان اللغة العربية ليست لغة أجنبية على أندونيسيا باعتبار لغة القرآن الكريم . واعرب عن أمله فى ان تكون هذه الندوة مفتاح خير لتحقيق أمال وتطلعات المسلمين فى أندونيسيا .

الدين وأضواء العلم

الشمس .. والنشاط البشري

● اخى المسلم .. وتمتد منافع الشمس ، التى قال فيها خالقها عز وجل ﴿وجعلنا سراجاً وهاجا﴾ .. حتى تشمل حركة البشر على هذه الارض ..

وفي هذه النقطة يقول العلامة الدكتور (عبدالعليم عبدالرحمن خضر) : « .. النشاط البشرى يخضع بدرجة معقولة لدرجة الحرارة السائدة في الاقليم الذي يعيش فيه الانسان ، ولكننا نجد ان أي محصول زراعي كالأرز والذرة والخضروات وقصب السكر تحتاج لمعدلات حرارية معينة لو نقصت عنها تلف المحصول وهلك مصدر هام من مصادر غذاء البشر ..

كما ان حرارة الشمس عنصر هام في عملية (العجوية) التى تشقق الصخور الصلبة وتفتتها وتمهد الارض لسكنى الانسان واستثمار خيرات الله في المعمورة» .

دروس من الفقه الإسلامي

● السواك :

والسؤال هو استعمال عود من أراك أو نحوه في الاسنان وما حولها لانهاب التغير ونحوه ، وهو سُنّة مطلقا لقوله ﷺ : «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب» .

ويُسحب السواك في كل حال ، ويتأكد استحبابه في مواضع :

١ ـ عند تغير الفم من نحو رائحة كريهة كالثوم والبصل وغيرها ..

٢ ـ عند القيام من النوم ، لما في الصحيحين : «كان ﷺ اذا قام من النوم يشوّص فاه ـ أي يدلكه بالسواك» ..

وفي واية : «كان رسول الله ﷺ اذا استيقظ من النوم استاك» ..

٣ ـ عند القيام الى الصلاة لقوله ﷺ : «لولا أن أشقّ على امتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة» .. (رواه الشيخان) ..

٤ ـ عند الوضوء لقوله ﷺ : «لولا ان اشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء» .. (رواه النسائي وابن ماجة) ..

٥ ـ عند قراءة القرآن : لأنه اذا طلب طهار الفم ونظافته للصلاة وهى مشتملة على القراءة فأولى اذا كان ذلك للقراءة الخالصة .



داخل العدد

الفقى يحذر

لاتطرقى الباب الذى انا خلفه ؟!

● محمد حسن فقى ●

جده ـ سمير خوجه بكـــه ..

الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقى اكد على انه قد غدا شيخا مهدما وذلك شان الايام عندما سالنا الفقى عندما زرناه قبل ايام سمعناه يردد ..

فـلا تطـرقـى البـاب الـذى انـا خلفـه
فلسـت بمصـغ فى احتجـابـى لخـابط
فقـد صـرت بعضـا من جـدارى ولـن
تـرى وتسمـع قـرع البـاب اذان حـائط

البنك الشعرى عندما سالناه عن حاله مع الشعر قال ان النزيف مستمر ..

تمـوت الزهـور .. تستيقظ الافـكار

جده ـ مندوبنـــا ..

صدرت المجموعة السابعة للشاعر العراقى ياسين طه حافظ وقد اختير لها عنوان (تموت الزهور .. تستيقظ الافكار) وقد شملت المجموعة عددا من القصائد التى تنقل القارىء لعدد من الصور التى عاشها الشاعر ..

مجلة الرابطـــة والمواكبه الاعلاميه


● ابراهيم الدعيلج ●

صدرت مجلة الرابطة التى تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى فى عددها الشهرى .. عن شهر محرم .. ومع اطلالة العام الهجرى الجديد .. وقد حمل العدد زخما هائلاً من الموضوعات القيمة والقضايا الاسلامية .. وانفردت بنشر احدث دراسة عن (احوال المسلمين فى زيمبابوى) .. والقارىء لهذه المجلة يلمس الجهود الكبيرة التى يبذلها المشرف على التحرير الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج والتطور الذى شهدته ومواكبتها للاحداث والقضايا التى تؤهلها للمنافسة الاعلامية وتضعها فى مصاف المجلات الاخرى ان هى واصلت مسيرتها بنفس القوة .. والحماس ..

حلمى الزواتى .. والاعمال الكاملة

جـــدة / مندوبنـــا ..

الكاتب حلمى الزواتى صدرت له الاعمال الادبية الكاملة الشعرية والمسرحية والروائية والنقدية وقد جاءت هذه الاعال فى عشرة مجلدات .. المجموعة صدرت عن مؤسسة السنابل الثقافية بالكويت ..

الشـــدى .. ودور الجمعيات الثقافى


● محمد الشدى ●

مسقط ـ سمير خوجه بكة ..

الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قال ان مسئولية كبيرة ملقاة على الجمعية فى نشر الثقافة بين المواطنين فى كافة انحاء المملكة وتسعى الجمعية فى هذه الفترة ليتم تنفيذ شيء مما تحلم به ونسعى لتحقيقه ..

الاستاذ الشدى : قال ان هناك مشروعات عديدة سيتم تنفيذها خدمة للثقافة فى المملكة ..

رئيس مجلس الادارة قال ان الجمعية شاركت فى عدد من المناسبات الثقافية والمهرجانات ورشحت لذلك العديد من الشعراء والادباء ..

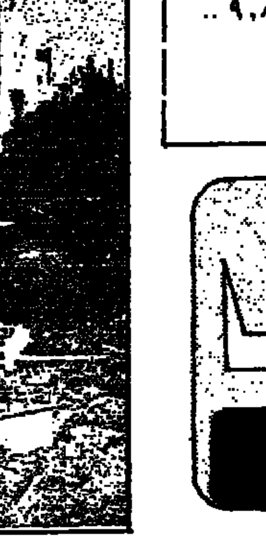


يقال ان احد كتاب القصة شارك ذات مرة فى امسية قصصية بنادى جده الادبى ، وعندما بدا فى قراءة احدى قصصه التى اختارها كنموذج لافضل مالديه اخذ يقع فى اخطاء لغويـة واسلوبيه شنيعه ..

اضافة الى ان معظم الحاضرين لم يفهموا ما قاله او الهدف الذى يحاول رسمه من خلال قصته وبعد انتهاء (القاص) من الالقاء عقب عليه احد الادباء الكبار الذين جاؤا الى الامسيه تشجيعا له قائلا : على الرغم من اننى لم افهم شيئا مما قاله (اخونا) الا اننى لاحظت عليه انه كان يخطىء ثلاثة اخطاء لغوية فى كل سطر ..؟!

وكانت (المفاجأة) بالنسبة للجميع ان الكاتب القصصى رد على صاحب التعقيب وعلى شفتيه ابتسامه ساخرة .. على الاستاذ ان يعلم اننى كتبت القصة قبل اربعة عشر علما وليس الان ..!؟

احد الذين سمعوا تعليقه السخيف همس فى اذن من كان يجاوره فى القاعة فقال : يبدو ان (صاحبنا) قد جمع بين الجهل والغباء والا فما هى العلاقة بين زمن كتابة القصة وبين قراءتها الليلة بهذه الصورة التى تقض مضجع سيبويه فى قبره ..!!



دموع على شاطىء الشمس

شعر : مطلق حميد الثبيتي

عندما يسير الانسان على شاطىء الشمس بالاندلس ومغانى البرازيل .. وغابات الفلبين .. يرى التقاسيم العربية .. والتاريخ المذبوح ..!!

اين سرب المهـا وخضر الـروابى
اين قصر الحمراء رحب الجنابي ؟
أين سيفى . وعـدتى وحصـانى
اين درعى وخنجـرى وحـرابى ؟
أين « موسى » و «طارق» والجوارى
فى المضيق تلفعت بـالـعُبـابِ
وعليهـا مـن الاباة بـدور
لم تفكر عن عزمها بـالايـابِ
يزرعـون من الحياة حقـولا
فى السـفوح وفى متون الهضـابِ
أين «صقر» مهاجر من «قريش»
دوخ الدهر وهو غض الاهـابِ
وتحدى جحافـل المـوت حتى
حسبت للغريب ألـف حسـابِ
مـاثناه عن قمة المجد يومـا
حب «هنـد» ولاطيوب «الربـابِ»
«وابن زيدون» و «ابن عباد» كانوا
حكمة المنتدى وفصل الخطـابِ
« والرميكيـة » الضحوك هـواهـا
يزرع الخـوف فى الليوث الغضابِ

●●○○●●

كان «جدى» هناك يزرع حـبـا
بـين «زلاقـة» وتـل «العقـاب»
فـالجبال الشـمـاء فيها جبـالى
والتـراب النقـى فيهـا ترابـى

« شـاطـىء الشمس » كلـه كـان ملكـى
ومغـانى طفـولتـى وشـبـابى

●●○○●●

غبت عنهـا وغـاب حظي قرونـا
ثم غـابت مـرابعى وصحـابى
وافتـرقنـا وفـرقتنـا الليـالى
وتـلاشت امجادنـا كـالسـرابِ
فى البـرازيـل قطعـة من فؤادى
فى «الفلبيـن» حلـة من ثيـابى
تلـك فى الغرب شمعـة تتلاشى
ويسـومـونـهـا بسـوء العـذابِ
ذاك فى الشرق كـوكـب
يعبر الجو وآفلٌ للغيابِ

●●○○●●

يـا حبيبـاً عـلى المحيط اذا مـا
صفق المـوج هيـج المـوج مـابى
واذا طيفـك العطـوف تـهـادى
فى خيـالى ازال عنـى اكتئـابـى
كـدت أنسى مـداعبـات الثوانى
ثـم امست عـلاقـة فى كتـابى
كيف يمسى المحيط عـذبـاً نقيـا
تستحـم النجـوم فيـه ببـابـى

فى نادى الطائف يناقشون قصيدة !

● على العبادى ● البسيونى قنعان

الطائف ـ خالد محمد الخضرى ..

دار نقاش فى نادى الطائف الادبى حول القصيدة التى نشرها الملحق فى العدد (٨٣٦٤) وفى يوم الاحد ١٤٠٧/١/٣هـ والتى كانت تحت عنوان (رسالة من الميدان الى ابى) للشاعر الاستاذ البسيونى قنعان .. وقد اشترك فى النقاش كل من الاستاذ على حسن العبادى رئيس النادى والاستاذ / شعبان جبريل عبدالعال والاستاذ محمد حمدان الغامدى والاستاذ البسيونى قنعان كاتب القصيدة ..

وابدى الاستاذ على العبادى اعجابه بالقصيده من ناحية معانيها ومضامينها ووزنها وما الى ذلك مبينا الجوانب الحسنة فيها متلمسا الاحاسيس الصادقة التى عبر عنها الشاعر من خلال قصيدته .. وكان للاستاذ على راى فى احد ابيات القصيدة وهو الذى قال فيه الشاعر ..

فكـانما خنـاهم ، وكـانمـا
صلب المسيح على يـدى
قحطان

فقال الاستاذ على نحن المسلمون لانعتقد بصلب المسيح .. فما هى وجهة نظر الاستاذ البسيونى حول هذه النقطة .. فاجاب الاستاذ البسيونى قائلا :

ــ اننى اقصد انه حينما ادرك الاستعمار الغربى الحديث انه لابقاء له ولابد من جلائه يوما ما فكر فى الصهيونية وفى اليهود اعداء الاسلام وجعلهم واجهته لضرب الاسلام اى انه جاء من قبل فى الحروب الصليبية يحمل الصليب شعارا يحارب تحت ظلاله واليوم ياتى ليحارب تحت لواء اليهود اعداء المسيح والصليب ، وصلب المسيح رغم انه خرافة مسيحية فانهم يعتقدونها ويبنون امورهم حتى الان على اساسها ، وقد كانوا اعداء لليهود من اجل ذلك ولكنهم نسوا عداءهم لليهود ، وافرغوها علينا . وكاننا نحن الخائنون . اما صلب المسيح فهى خرافة من صنع المسيحيين لايؤيدها الحقيقة . وليس فى البيت مايؤدها ، ولايدل عليها ..

المتنبي والمستقبل العربي

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدرت مسرحية جديدة بعنوان (المتنبي والمستقبل العربي) للكاتب المسرحي السيد فرج .

وتعالج المسرحية الكثير من القضايا العربية المعاصرة .

حياة جبرا الشخصية والادبية

جدة/مندوبنا

يصدر قريبا كتاب يحكي السيرة الذاتية للكاتب والاديب جبرا ابراهيم جبرا الذي قدم عدة ترجمات الى المكتبة العربية وسيتناول الكتاب مذكرات جبرا وتكوين شخصيته الادبية والانسانية .

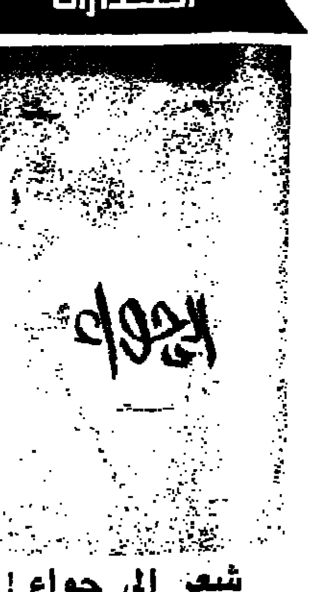
اصــدارات



خفقات قلب !

صدر للشاعر حسين احمد النجمى ديوان شعر جديد يضم عددا من القصائد الجميلة منها (شوق الى جمال الطبيعة .. الم وحلم .. حنين وانين .. سهر وسهم .. امل وياس) ويقع الديوان فى ٩٢ صفحة وهو من اصدارات الدار السعودية للنشر والتوزيع ..





شعر الى حواء !

بعبارة وجدانية رقيقة يهدى الشاعر الاصيل عبدالرحمن صالح العشماوى .. ديوانه الجديد (حواء) .. (الى التى تسير معى فى دروب الحياة عنوان محبة ووفاء) ..

زخر الديوان بعدد من القصائد الجميلة ذات الالق الزاخر بالاحاسيس .. المترع بالحب والوفاء والدفق الانسانى الذى يعيش الام امته ويتوجع لجراحها .. يصوغها نغما عذبا .. يصهل فى حنايا النفس ويشتعل فى دواخلها .. فهو يمثل الشاعر العربى .. فى اداء دوره ورسالته ..

وبشر الصابرين

عن مكتبة الناشر بالرياض صدر كتيب دينى جميل يتحدث عما ينتظر الصابرين من الاجر والثواب .. بالدلائل القرانية والاحاديث النبوية .. حيث يستعرض المؤلفان (محمد موفق سليمه وسليمان مسلم الحرش) ماورد من بشارات للصابرين المحتسبين الذين يلجأون الى الله تعالى فى السراء والضراء .. يقرؤه المسلم فيجد فيه مايدله على الطريقه الاسلامية المثلى فى مواجهة احداث الحياة ومصائبها ..

حوار الحرف

محمد موسم المفرجي

رابطة الحرف .. وعلاقة الكلمة!!

فى اللقاء الادبى الذى نشر فى العدد الماضى مع الشاعر الاصيل .. عبدالرحمن العشماوى ابدى ملاحظة على بعض ماينشر من عطاءات واعدة . فى هذا الملحق .. جاء فيها ..

« لابد من وقفة نقدية لكثير من الاعمال الابداعية التى تنشر فيه شعراً او قصة حتى لايختلط فى الملحق الغث مع السمين .. كما اختلط ذلك عند اصحاب الاتجاه الاخر » !! فمع تقديرى . واعتزازى بهذه الملاحظة والتى تدل على الاهتمام والمتابعة الصادقة .. من شاعر له فى النفوس مكانة وفى القلوب موقعا .. فاننى ساحاول هنا ان اوضح بعض الابعاد والجوانب .. والقناعات التى على ضوئها يتم التعامل مع العطاءات المختلفة .. فالملحق يتلقى يوميا العديد من الرسائل التى تحمل مساهمات ومشاركات من القراء . والمتابعين من ذوى المواهب واصحاب المحاولات .. ومن كثير من كبار الادباء والمفكرين الذين نعتز بتواصلهم والتحامهم بهذا الدفق الانسانى والعطاء الروحى ..!

فالعطاءات الناضجة والابداعات الاصيلة تنتصب شامخة على صدر الملحق .. مزهوة . وتحتل موقعها الطبيعى .. والاسهامات الاخرى التى نلمس فيها ملامح الموهبة .. ووميض المقدرة وبوادر الاستعداد .. نعمل جاهدين على تشجيعها ونمنحها اشارة الضوء الاخضر .. ليكون للقارىء الحكم على مستواها .. فبدون النشر واعطاء الفرصة لتلك الاقلام الواعدة لن نستطيع ان نبنى جيلا مثقفا . يتنامى ويتواصل .. مع الحياة الادبيه والحركة الفكرية . ويستفيد من خبرات وتجارب الجيل الذى يعاصره من كبار الادباء والمفكرين ويعب من تلك المناهل . ويتزود من تلك الروافد . ونحن بتشجيعنا هذا ننشد هدفا . ونروم بعداً . بربط هذا الجيل بتراثه واصالته . وتعميق ذلك فى النفوس وشحذ الهمم ورعاية المواهب والكشف عن القدرات وفتح المنافذ امام كل عمل يحمل نبضا . او دفقا . وان لم يكتمل نضوجه . فالايام كفيلة بذلك اذا توافر الاستعداد لدى الطرف الاخر .. لكننى ومن واقع التجربة . الفت النظر الى حقيقة احس بها .. وتعايشنى سطورها .. يجب ان اسجلها للاستفادة منها . وهو التاثير العكسى لدى بعض اصحاب المحاولات .. والمبتدئين من ذوى المواهب المبكرة .. ممن يمنحهم المرء فرصة فيقدمهم الى الساحة على امل تنمية ثقافتهم وتقوية صلاتهم بالاطلاع لصقل مواهبهم .. اذ يفاجأ بانهم يتوقفون عند اول محاولة تنشر لهم وتظهر فيها صورهم حيث تنعكس تلك الدفعة او ذلك التشجيع ..

فيشعر الواحد منهم بانه صار شاعراً فذاً . او قاصاً بارعاً أو كاتباً لامعاً .. فى حين ان بعضهم لازال يتخبط فى اخطاء نحويه واسلوبيه واملائية تقض مضجع سيبويه .. وتزعج الكسائى ! فيكون ذلك التشجيع « جناية »! إذ تتكرر العبارات . والجمل والصور وحتى الافكار فى كل موضوع جديد . ودون ان يدرى اولئك او يبحثوا عن الاسباب الفنية . ويعتقدون ان الانسان رغم ذلك كله . يقف فى طريق الاقلام الجديدة ! لكن ايمان المرء برسالته الادبية وواجبه الصحفى يجعله يتجاوز ذلك .. ويظل يقدم الجرعات التشجيعية لكل من يانس الاستعداد لديهم .. ويلمس التطور ويجد الجديد فى عطاءاتهم لكى تظهر تلك الاسماء وتبرز الاصوات التى تسير على دروب الادب بخطوات واثقة .. لاننا لانريد للنبض ان يتوقف وللخفق ان يهدأ . وحركة الادب يجب ان تكون دؤوبه نشطة تتفاعل وتتوقد لايخفت وميضها او يخبو وهجها .. وان تكون مرتبطة بالحياة وبالمجتمع وبسلامة .. تجسد كل المواقف الانسانية .. ولقد قطعنا على انفسنا عهدا منذ ان تسلمنا مسئولية هذا الملحق .. وقلنا يومها .. بانه لن يكون وقفا على اسماء معينة او منبراً لاصوات ثابتة او مساحة تكون حكرا على الاصدقاء او « الشلة » بل سيكون هذا الملحق مجالاً رحباً للركض . ومضماراً فسيحاً للعطاءات . الحية ..

وكل رابطة تربطنا بالعمل هى رابطة الكلمة . وعلاقة الحرف . فالاعمال الجيدة القوية هى التى تخترق الصفوف .. وتحتل المكان الذى يليق بها . على صفحات الملحق . دون ان يكون للعلاقات تاثير . او للعواطف دور فيما نقدم وفق الحدود الممنوحة لنا .. والصلاحية التى نملكها .. وفى الحدود المتاحة والفن الاصيل يفرض نفسه ويقدمها دون ان يحتاج الى « واسطة » ! امل بعد هذا ان اكون قد اوضحت الرؤية التى ننطلق منها . والهدف الذى نسعى اليه وايجاد نوع من التوازن فيما نقدم اسبوعياً من مواد فى النوعية والكيفيه والشموليه .. لئلا نكون حبيسي لون او نمط . او اقليم .. فالادب نفحات روحيه . وومضات انسانية وخفقات وجدانية تعانق النفوس وتداعب الاحاسيس ..!

ومضة الحرف .. !!

خذي حديثك عن نفسي من النفس
وجـد المشـوق المعنى غـير ملتبس
المـاء في ناظـري والنـار في كبـدي
ان شئت فاغترفي او شئت فاقتبسي

الشريف الرضي

مرابع الانس بين صدق التجربة وحداثة الصورة

بقلم د. عبدالعزيز شرف

كلماته منتقاه وايقاعاته موسيقية تتماوج بالصور المتحركة ..

كلما هداني الله تعالى الى قراءة شاعر جيد انطبعت في الذاكرة كلمات قالها رائد رابطة الادب الحديث وناقد ابوللو المرحوم مصطفى عبداللطيف السحرتي في فن الشعر ورسالته ، في هذه الكلمات الخالدة يقول :

«على ولاء الزمن يحيا قصيد ، وترقد في مثواها الاخير آلاف من القصائد يحيا القصيد الفني ويجتاز القرون . وان اختفى في جيل ، لمع في جيل آخر . كالبدر في السماء اذا حجبته سحابة دكناء ، ما يلبث ان يعود بعد انقشاعها باهر الضياء» .

«والقصيد الفنى هو وليد تجربة شعورية في البداية يخمرها العقل الباطن ، ويهذبها العقل الواعي بعد ان ترقد اليه ثم يبرزها الى عالم النور» .

«والقصيد الفنى ابداع جديد ، ينجبه الشاعر الموهوب بوسائله الفنية جامعا الى الايقاع الآسر : الخيال المحلق .. وينظم منه كائنا عضويا جديدا ، تجربة جديد متماسكة موحدة على درجة كبيرة من الحدة والمفاجأة» .

هذا القصيد الفني هو الذي يطالعنا في «مرابع الأنس» الشاعر مصطفى زقزوق ، وهو يعى هذه الرسالة الشعرية وعيا نقديا ، حينما يصرح في تقديمه لديوانه ، بان تجربته قد جاءت «من اعماق الحياة والتأمل والالم وتمثل خلاصة لقسوة الايام التى لاتزال تبسط جناحيها وتتحرك على محيطه لتجعل الشاعر على اتصال بها فلا توجز مسافاتها وكأن الشاعر قد استأنس المقام عنده» .

والتجربة الشعورية — عند مصطفى زقزوق ، ليست فكرتها خافية وانما يوفر لها الشاعر كلماته المنتقاة ، التى تنظمها ايقاعات موسيقية ، تتماوج بالصور المتحركة ، الامر الذي يؤدي بالقاريء الى ان يستشعر شعورا جديدا عند قراءة القصيدة ، شعورا جادا مرهفا بالفكرة النابعة من رؤيا الشاعر الابداعية .

هذا الشعور الذي ينقله الينا الشاعر في حدة ، هو الذي دفع برائد رابطة الادب الحديث الى ان يرى فيه «كاشفا» عن «رسالة» الشعر الفنى ، هذه «الرسالة التى تنعش ، الروح وتقوى الشعور وتزيده سعة وتملؤه فرحة ، وتلهب الحماسة ، وتضفى على افكارنا الاضاءة واللمعان . هذه هى رسالة الشعر الفني في كل جيل» .

وأحسب ان هذه الرسالة للشعر الفني هى التى تكمن وراء قصائد ديوان «مرابع الأنس» حيث لا نجد رسالة الشعر الفنية فيه مقصورة على جماليات القصيدة بل انها تشمل مادتها ومحتواها .

ولذلك يجد القاريء لقصائد هذا الديوان ، ان القصيدة قد جسدت مشاعر الشاعر الداخلية ، وبقدرته الفنية استطاع ان يحول هذه الكائنات النفسية في باطنه ، الى كائنات شعرية في شكل القصيد الفني ولذلك يبحث الناقد في القطعة الفنية المنقودة عن «العلامات التى تدل على ما قد كان في دخيلة نفس الفنان من مشاعر ، كأنما هو — على حد تعبير استاذنا د . زكي نجيب

يوظف الصورة الشعرية في تصوير خبراته الانسانية

محمود يسير طريقه بادئا من الخارج الى الداخل ، او بتعبير أصح كأنما هو يستدل النصف المغموس المختفى ، من النصف الظاهر البادي للعين» .

ولكننا عند دراسة شعر مصطفى زقزوق ، نرى ان هذا الاتجاه النقدى وحده لا يكفى ، بل لابد ان يتكامل مع اتجاه خارجي يبحث في القصيدة عن عناصر تدل على المباديء الخلقية المعترف بها في المجتمع ، كالعفة والعدل والطهر والنقاء والصفاء وما اليها ، وهى «الالفاظ التى تتكرر في معجم الشاعر ، وتتحول الى «كائنات حية» تمثل مجموعة القيم التى يؤمن بها .

وللكشف عن مجموعة القيم التى يؤمن بها الشاعر تتكامل اتجاهات النقد الادبي ، حينما تتسلل خلال النص الشعرى الى ما وراءه في نفس الشاعر ، وحينما تتسلل خلال النص الشعرى الى ما وراء في العالم الخارجي — ماضية او حاضره — وليس لنا من وسيلة في هذه الدراسة الا «الالفاظ التى تعتبر «المفتاح» الحقيقى لفهم طبيعة الشعر .. وربما كان يقصه «بول فاليري» كاشفا للمقصود هنا حينما قال : ان المصور العظيم «ديجا» كان مغرما بان يكرر لى شيئا صادقا كل الصدق وبسيطا كل البساطة . كان «مالارميه» قد قال له ذات مرة «ان الشعر — ياعزيزي ديجا — لا يصنع من الافكار ولكنه يصنع من الالفاظ»

ذلك ان «ديجا» كان من عادته ان ينظم في المناسبات اشعارا ترك منها نماذج قليلة ممتعة ، ولكنه كثيرا ما كان يجد صعوبة كبيرة في كتابة هذا الفن الذي كان بالنسبة له يأتى في المرتبة الثانية بعد فن التصوير .. وذات يوم قال لمالارميه : ما اشق واصعب مهمتك ، انني لا استطيع ان اعبر عما اريد التعبير عنه مع ان عقلي يضطرب بالافكار .. فكانت اجابة مالارميه ، التى تكشف لنا عن طبيعة الشعر ، ذلك ان القصيدة في ابسط تصور لها — على حد تعبير «د . عزالدين اسماعيل» — «لا تعدو ان تكون مجموعة من الالفاظ مرتبطة ومنسقة على نحو معين ، ولكنها حين تكونت على هذا النحو تكون قد اكتسبت شخصية خاصة لها حيويتها ولها فعاليتها» .

هذا الارتباط الخاص للالفاظ هو الذي ينشيء العلاقات الجديدة التى تتمثل لنا في صور التعبير التى وجدها فى ديوان «مرابع الانس» ولاسيما تكوين «الصورة» فالالفاظ عند الشاعر تترابط لتكون مجموعة من الصور يوظفها الشاعر في نقل شعوره وافكاره المعطرة «بأشواك دامية في الحب والحياة ويصفق كل حرف من شعره بنزيف كم لهى على افق واستقر باقدامه في احضانه ، تجاهد روحه في معانقته لتقيم به في نفس كبيرة ، ليقول صاحبها كل رأيه فيه بمنتهى الحرية والصراحة ، وان في قلبه رحابة ومدى يجعلانه يتعرف على مزيد من فضائل التسامح والعرفان والى ومضات تشرق في جوانب النفس التى الفت الجراح :

« ومضى الزمان بدوحة فينانه
عبث الزمان بحسنها وبقدره
ويسامر المصباح طرف جازع
يفديك منه بروحه وبعمره
أيقظ بربك فجر احلام المنى
نفس رجوتك لا تعيش بغيره »

الى ان يقول :

ما عدت أخشى في الغرام صبابة
لو جاء ينذرني الخريف بغدره

نفس كبيرة لشاعر أصيل ، تفضح صورته الشعرية انفعالاته ولكنها تنقل الينا افكاره التى انفعل بها ، في اطار رؤياه التى تمثلت مفهوم «الصورة» في الشعر الحديث وما تقوم عليه من فلسفة جمالية ، وهى صورة تتسم بالحيوية والكيان العضوى والاستخدام التعبيرى على النحو الذي يجعلنا نقول ان الشاعر يعبر بالصور عن المعنى ، حيث ترتبط الصورة في شعره بموقف حياتي ، تأملي دقيق .

ولذلك يجد القاريء لشعر مصطفى زقزوق انه امام شاعر يوظف الصورة الشعرية في تصوير خبرته الانسانية تصويرا صادقا يفيديه من «حداثة» مفهوم «الصورة الشعرية» الذي يختلف عن المفهوم القديم الذي كان يوظف الصورة توظيفا «حسيا» ولنقرأ معا هذا النموذج للصورة الشعرية من قصيدة : «فرحة اللقاء» :

ضحك الحب في عيوني جلالا
وانتهى أسفا لهجر غريب
وروى الدمع مقلتى فأراها
تنهب الخطو للقاء القريب
وانطلاقات خافقى تتهادى
تذرع الشوق في الفضاء الرحيب

ففى هذه الصور نشاهد ونرى كيف ضحك الحب ، وكيف تذرع انطلاقات خافقة الشوق في الفضاء الرحيب ، وهى صور «تشكيلية» يجسدها الشاعر في افادة من الصور «المتحركة» التى لا «تتجمد» في لوحة ثابتة وانما تتحرك امام المشاهد لتصور له الموقف النفسي الذي يشعر به الشاعر .

فالشاعر يتحدث عن فرحة اللقاء ، ويسأل الله تعالى ان يرد له محبوبه بعد طول المغيب وان يطوى بينهما عذاب الدروب . ويستنكر منه ان «يصادر» فرحته وانطلاقه مستجيرا من السكون الرهيب ، ثم يصور لمحبوبه كيف اضطرب في البعاد ، وكيف تعذب في وحدته ، ثم كيف ضحك الحب ، وكيف انتهى «أسفا» للهجر الغريب الى ان يقول «متساميا» بموقفه الشعوري :

يا حبيب .. وهل رأيتم حبيبي
رائع الحسن بالقوام الرطيب
فاذا انت حاضر في فؤادى
وخيالي وبالوشاح القشيب

● في هذه القصيدة استطاع الشاعر ان يكون من الصورة الجزئية مشهدا عاما متحركا يعتبره انصار الحداثة سمة للتفرقة بين الصورة الشعرية القديمة . والصورة الحديثة ونحن معهم في هذا الاتجاه الذي يرتبط بحضارة العصر المتحركة ، حضارة الآلية الذاتية التى اصبحت لا تسم المنتجات التكنولوجية بميسمها فحسب ، وانما تسم ما تقدمه وسائل الاتصال من ادب جديد يعبر عن هذه الحضارة .

● مصطفى زقزوق ●





امثال الشعر

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عن قَرَابَةٍ (١)

هذا صدر بيت لعامر بن الطُّفَيل (٢) من أبيات ، يقول فيها :

إنِّي وإنْ كُنْتُ ابنَ سيِّدِ عامرٍ
وفارسَها المَنْدُوبَ (٣) فى كُلِّ مَوْكِبِ
(فما سَوَّدَتْني عامرٌ عَنْ قَرابةٍ)
أبى الله أنْ أسْمُو بأمٍّ ولا أبِ (٤)
ولكنَّني أحْمِي حِماها وأتَّقي
أذاها وأرْمي مَنْ رماها بِمنكبِ (٥)

(١) هو عامر بن الطُّفَيل ، سيد بني عامر بن صعصعة ، بعد عمه ملاعب الاسنة ، وكان هو وعمه فارسين مشهورين ، وفد عمه على رسول الله واسلم ، ووفد عامر فنازع رسول الله ﷺ ، ولم يسلم وتهدده ان يملأ عليه المدينة خيلاً جرداً ورجالا مردا . فدعا عليه رسول الله ﷺ ، قائلاً : اللهم اكفني عامراً بما شئت . فاصيب بالطاعون فنزل على امراة من بني سلول فمات عندها ، وهو القائل فى مرضه : الغدة كغدة البعير وموت فى بيت سلولية ، أيها الموت اقبل ! ..

(٣) المندوب : المدعو لنزال العدو .

(٤) يقول : سودتني بنو عامر عن جداره ولم تسودني لمكانتي الاجتماعية . والعرب تقول لهذا النوع من الرجال : عِصَامِيّ نسبة الى عصام حاجب النذر «نفس عصام سودت عصاما» وقد ذكرنا فى قافية الميم .. والنوع الاخر الذى يسود بالوراثة ، تسميه العرب : «عِظَامِيّ» اى مسود على تقدير رفاة ابائه واجداده .

(٥) المنكب — فى الأصل — التقاء العضد بالكتف ، وهو مايزاحم به الانسان ، ويستعيرونه لمن يستعان به من الرجال والامم .

إذَا مَاشِبْتَ أوْ شَابَ الغُرَابُ (١)

هذا عجز بيت للنابغة الذبياني من قصيدة يرد فيها على عامر ابن الطُّفَيل ، وقد ادرك عامرٌ النابغة على كبر ، بينما كان عامر فى ريعان الشباب ، يقول النابغة :

فَإنْ يَكُ عامرٌ قَدْ قالَ جَهلًا
فإنَّ مَظَنَّةَ الجَهْلِ الشَّبابُ (٢)
فَكُنْ كَأبيكَ أوْ كَأبي بَراءٍ
تُوافِقْكَ الحُكومةُ والصَّوابُ (٣)
فإنَّكَ سَوفَ تَحْلُمُ او تَناهي
(إذَا ماشِبْتَ او شابَ الغُرابُ) (٤)

(١) اى تحن أن يجهل الشاب ، فالشباب . فى الغالب يصاحبه الجهل .

(٢) ابوبراء : عامر بن مالك ملاعب الاسنة ، عم عامر بن الطفيل .

(٣) تناهي : تعقل اى تصير من اهل النُّهى . وشاب الغراب : يضرب للمستحيل ، فكأنه يقول : لن تعقل حتى يشيب الغراب ، والغراب يظل أسود ابداً .

ومن اقوالهم فى المستحيلات : حتى يرد الضب . والضب لايرد الماء . وحتى يسنّد السيل . والسيل ينحدر ولا يسند . وقولهم : حتى يعود اللبن فى الضرع . وليس بعائد . ومثله كثير ..

وماالشِّعْرُ إلّا ماالسْتَفَزَّ مُمَدَّحاً (١)

هذا صدر بيت للقاضي الجرجاني ، من قصيدة ينقد فيها الشعر والشعراء ، فيقول :

(وماالشِّعْرُ إلَّا ماالسْتَفَزَّ مُمَدَّحاً)
وأطْرَبَ مُشْتاقاً وأرْضا مغاضباً
اطَاعَ فَلَمْ تُوجَدْ قَوافِيهِ نُفَّراً
ولم تأتِهِ الألْفاظُ حَسْرَى لواغبا (٢)

وتبعه فى هذا المعنى شوقي ، فقال :

الشِّعْرُ انْ لم يكن ذِكْرى وعاطِفَةً
أوْ حِكْمَةً فَهْو تَقْطيعٌ وأوْزانُ

وفى نفس المعنى يقول الزهاوي : (٣)

إذا الشِّعْرُ لم يَهْزُزْكَ حينَ سَماعِهِ
فليس خليقاً أنْ يقالَ له شِعْرُ

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ (١)

هذا صدر بيت لابراهيم الصولي من قصيدة يحذر فيها من كثرة مصاحبة الناس ، فيقول :

(عَدُوُّكَ مِنْ صَديقِكَ مُسْتَفادٌ)
فَلا تَسْتَكْثِرنَّ مِنَ الصِّحابِ (٢)
فَإنَّ الدَّاءَ اكْثَرُ ماتَراهُ
يَكُونُ مِنَ الطَّعامِ او الشَّرابِ

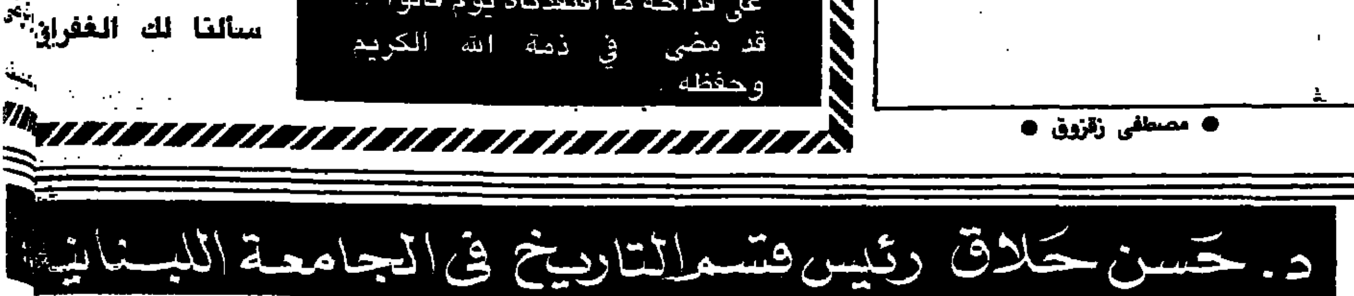
(١) اى ان اكثر من يعاديك هم الذين كانوا اصدقاء ، حيث تحدث الخلافات والنزاعات ، وكيف يعاديك من لايعرفك ولاتعرفه الا ماندر ، والصديق اعرف بمضارك ومنافعك ، لذا تجده اذا عاداك ضرك فى المقاتل ، ونسأل الله السلامه من الاصحاب .

بكيتك

شعر شاكر سليمان شكوري

ودعت شمائل الفضل حيث
مضيت ياشيخ . اى فارس ، وغم
على الملأ كيف تتعطل آلة قلب
مانبض قط الا بعطاء .. ابتداء
ووفاء لايكل .. وعشت في عمرك
اعمارا كثيرة
عمرا في حب بلد تفتديه
عمرا في حب علم اغتربت مبكرا
كى تجتنى
عمرا للشباب وهبته .. به تهديه
عمرا في افئدة الاصدقاء
الغانمين بصحبتك على الدوام
وعمرا .. وعمرا .. وعمرا ..
واليوم اذ يدنى قصيدنا نعيك
تختلسنا احاسيس الرثاء لانفسنا
على فداحة ما افتقدناه يوم قالوا ..
قد مضى في ذمة الله الكريم
وحفظه .

احس فؤادي ...
فلله قلب .. ...
بكيتك عيدالله ...
أأنساك والحب ...
فقدت بك الحاني ...
ومات بك الانـ ...
وعاشت بك الذكـ ...
حببناك صوتاً ...
هويناك قلباً مـ ...
عرفناك روضاً ...
بكينا فلم تجد ...
فلذنا الى البار ...
سألنا لك الغفران ...



ثقافة الحرب هدمت تطلعات ا...

عملت بعض الدول والقوى التبشيرية على ايجاد التناقـ... وزرع ثقافة التقسيم بين المسلمين والمسـ...

الثقافة الطائفية والمذهبية غير ثقافة الدين

بيروت — خاص بملحق الندوة الادبى ..

تكثر الكتابات الثقافية التى تشوه التاريخ اللبنانى لاهداف سياسية معينة ، وتنطلق من مؤسسات دينية ترى فى الثوابت اللبنانية القائمة على الايمان والوطنية والعروبة اخطارا تستهدف وجودا بشريا معينا فى لبنان ..

والخطير فى الامر ان هذه الكتابات لاتستهدف فئة معينة ، وانما جيل باكمله . وعليه فالمستقبل الثقافى سيرتفع على اعمدة مشوهة ، مخالطة للواقع والتاريخ ، واهمية الثقافة تكمن فى بناء الاجيال بالدرجة الاولى . وفى هذا يقول المفكر رفاعة الطهطاوى (ان توصيل الولد الى الرتبة المطلوبة والدرجة المرغوبة متوقف على حسن التربية والتهذيب) .. ويقول عبدالرحمن الكواكبى (يجب الحفاظ على التقاليد والعادات الدينية والقومية فتقليد الاجانب فيه خداع وغش) ..

● الثقافة المشوهة ..

وعلى هذه الفرضيات تنقسم الثقافة اللبنانية اليوم ، فهناك من ينادى بالثقافة المسيحية ، وهناك من ينادى بالثقافة الاسلامية ، ومنهم من نادى بالثقافة الوطنية والقومية ، علما ان الثقافة بمفهومها الشامل تشمل الدين والنشاط الانسانى بما فيه الاداب والعلوم والفنون والعادات ، والادب الشعبى وادب الخاصة ، والنظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، والحكم والادارة واساليب المأكل والمشرب والزى ووسائل العمل النفسى والاجتماعى ..

والكتابات الثقافية المشوهة ، تعتمد فى لبنان على اسس تغريبية تدعو للحط من الشأن الايمانى والانتقاص من الحضارة العربية الاسلامية فيقول احد مفكرى المارونية السياسية اللبنانية كمال الحاج بان (عروبة لبنان هى علة كل المشكلات الاجتماعية والسياسية فى لبنان (ويقول وليد فارس — احد المفكرين المتعصبين — بان (فى لبنان قوميتان اسلامية عربية ، ومسيحية لبنانية) ..

ان هذا التناقض المصطنع بين جوهر الاديان والنظم السياسية والافكار الايديولوجية هو ما اصطلح علي تسميته (بثقافة الحرب اللبنانية) التى طغت على بعض اللبنانيين بحيث بدا كل واحد يفكر من منظوره الطائفى والسياسي ، دون الالتفات مرة واحدة الى نظرية (نفعية التاريخ) وفى هذا المجال التقى ملحق الندوة الاولى بالدكتور حسان حلاق رئيس قسم التاريخ فى الجامعة اللبنانية وطرح عليه الاسئلة الاتية :

● هل التنوع الطائفى بين اللبنانيين يجب ان يؤدى حكما الى تنوع ثقافى ؟

— ان عدم تجانس اللبنانيين وعدم تمازجهم وترابطهم ليست مسؤوليتهم فحسب وانما كانت مسؤولية دولية تعود الى التدخلات الفرنسية والبريطانية والروسية والنمساوية ، والايطاليه فى شؤون الدولة العثمانية بحجة حماية الاقليات واتباع اسلوب الفتن الطائفية بين الفئات اللبنانية وامدادها بالاسلحة ، وقد حدث ذلك فعلا فى الفترة الممتدة ما بين ١٨٤٠ / ١٨٦٠م ..

كما ان حقيقة اعلان دولة لبنان الكبير اوجد عنصرا جديدا من عناصر النزاع ، لكن هذا النزاع ما كان ليحيا لولا الممارسات الفرنسية والطائفية على السواء ، التى اثارت الشكوك والريبة فى نفوس بعض اللبنانيين لاسيما انه كان من اهدافها صبغ لبنان بصبغة طائفية مذهبية . وهنا لا يستطيع احد ان ينكر ما كان لفرنسا ولبعض القوى التبشيرية فى ايجاد التناقضات الثقافية والسياسية بين المسلمين والمسيحيين فى لبنان ، بل بين المسيحيين انفسهم لقد اسهمت الدول الاوربية ومؤسساتها التبشيرية فى زرع (ثقافة التقسيم) لاسيما فى القرن التاسع عشر وفى عهد الانتداب الفرنسي فى لبنان . على غرار بعض الكتب التى صدرت فى حرب السنوات العشر والتى ساهمت بتعميق وتاصيل (ثقافة التقسيم) ..

الحرب اللبنانية شوهت التاريخ وانتقصت من سمات الايمان والوطنية والعروبة

● الثقافة الطائفية مستوردة ..

○ نفهم من حديثكم ان الثقافة الطائفية والمذهبية مرفوضة دينيا ؟!

— ان الثقافة الطائفية والمذهبية ، وهى غير ثقافة الدين والتدين ، وهى التى ادت الى النظريات والمفاهيم التعددية والانقسامية بمعانيها السياسية كما ادت الى التكتل على اساس الطائفية والمذهب . وقد ورد فى تقرير اساليب السياسة الفرنسية بان للمدارس الطائفية اثرا على ثقافة النشىء الجديد ، ذلك ان اساتذة فرنسيين فى المدارس اللبنانية كانوا يقولون لتلاميذهم بان كل دين لايخضع لسلطة الحبر الاعظم (البابا) هو دين هالك ..

ان الخلافات المسيحية — الاسلامية ، لم تكن بالضرورة خلافات دينية بل ان اكثر الخلافات تعود الى الاتجاهات السياسية المتناقضة حول سياسة لبنان العربية والدولية وسياسته الداخليه ايضا وفى هذا الاطار فتربية النشىء اللبنانى على تيارات ثقافية متباينة طائفيا وسياسيا واجتماعيا وتربويا .

وبرزت فرق وطوائف لبنانية متباعدة المفاهيم والانتماءات والتيارات ..

واود القول ان انتماء الاجيال اللبنانية — بعكس مايرى البعض — ليس انتماء لبنانيا بقدر ماهو انتماء للفكر الثقافى الذى تربى وترعرع فى ظله ، انه ... والعشيرة والزعامة ، انه انتمـ... هنا بالمعنى الدينى ، بل ... والتعصبى ، فى حين ان الولاء ... مطلوب من كل مؤمن فى اطا...

المستقبل الثقافي سيرتفع على اعمدة مشوهة

● التعددية ... سياسية

○ كيف تصنف فى هذا المجال ... التعددية الحضارية ؟..

— ان التعددية فى لبنان لـ... سياسية) وتعدد فى المواقف الـ... هذه التناقضات فكرة التقسيم ... السياسية لم تكن يوما تعددية ... فكرة التعددية الحضارية الـ...

وتاثروا بالفكر السياسي السائد ... لابد من القول بان زعماء لـ... مواقفهم وتتباين اراؤهم السـ... زعماء اخرين من طائفتين ...

مواقفهم وارائهم السياسية و... توجد بين شعبين او شعوب و... الا شعب لبنانى واحد ، ا... اديانه ..

كما ان اصحاب المنهج الـ... بمنهجهم تقسيم لبنان الى ... بارائهم بان لكل فئة لبنانية ... هذا الاطار فان من الصعب الـ... ماكلها وعاداتها وتقاليدها و... يمتدبعضها ليس من قرية لـ... عربية .. اما فى مايختص ببعضـ... اساسيا ..

ذلك لان بعض التباين يظهـ... اطار الاسرة الواحدة ، ويمـ... المارونى فى قرية معينة ، يتباين ... وملبسه عن المارونى فى قرية ا... هذا التباين والتنوع حتى فى ... الواحد او القرية الواحدة ، ... خلفيات سياسية وامنية طار...

● الاســلام والتسـامح ..

○ ما رايكم فى الذين يتـ... ويبنون على ذلك ثقافة خاصـ...

— لقد حث القران الكريـ... فى النصارى المؤمنين . ما لم ... جاء فى القران الكريم : ﴿ ... سواء بيننا وبينكم الا نعبد ... بعضنا بعضا اربابا من دون ... مسلمون ﴾ ..

وحول موقف الاسلام من ... الكريم ﴿ لتجدن اشد الناس ... اشركوا ولتجدن اقربهم مودة ... ذلك بان منهم قسيسين و...

وبناء على ما تقدم ، فالمسلـ... الكريم يدعون الى المحبة مـ... بالتى هى أحسن ...

[...] عبدالله

[...] وجدته	على صفحات الخد قد سال ادمعا
[...] مر صبره	وروح على فقد الاحبة لوعا
[...] كائني	فقدت الرجا واخترت خدنى مدمعا
[...] كان بيننا	عتى على طول المدى ما تزعزعا
[...] كان بيننا	هدى وسبيلا مستقيما ومهيعا
[...] ب بعدما	عرفناك للأنس الرضي موزعا
[...] حياك بيننا	سنى منك يعشى ناظراً ان تطلعا
[...] رنم ناقداً	تقول القوافي قد سموت بنا معا
[...] ناصحاً لمن	رأيت فكم نلنا بنصحك مرتعا
[...] فاح ذكره	فلله قلب يوم فرقاك روعا
[...] وع فضمنا	على الصبر يأس .. كلما اشتد امرعا
[...] جيه انفس	بها للاسى المشبوب كنا وموقعا
[...] فوز والرضى	فكم لاذ بالرحمن حياً وكم سعى !!

• رثاء لصديقه الاستاذ عبدالله المنيعي .. تغمده الله برحمته .



• د. حسان حلاق وثقافة الحرب

النقد الأدبي والحداثة

بقلم : محمد عبدالله مليباري

كان لادبنا العربي ان يفخر ، بجهود الحداثه في مجال النقد الادبي لو استطاعت ان .. تضيف علما جديدا يتداخل تداخلا مميزا مع المبادىء والمباحث النقدية التى عرفهما تاريخنا الادبي . كما فعلت بعض الثقافات غير العربية . بما تلقته عن غيرها من اساليب نقدية لغوية وادبية كالبنيوية التى نشات في اوروبا من (محاضرات في علم اللغة) القاها اللغوى السويسرى (دى سوسور) «ت١٩١٣م» الذي اعتبر واضع علم اللغة الحديث . بعد ان جمع تلامذته محاضراته في كتاب بعنوان « علم اللغة العام » صدر علم ١٩١٦م ..

وكان هدف سوسور بمحاضراته تلك ، ان يستبدل النظرة التاريخية في تدريس اللغة بنظرة وصفيه فيها تصور بنائى للغة وفيها نظلم يمثل كيانا مستقلا من العلاقات الداخليه ترتبط بعضها ببعض . ولايكشف خصائص هذا الارتباط الا تحليل للبناء الفنى الذى استخدمت اللغة فيه . وتحليل لعلاقة التبادل والتقابل بين الالفاظ اللغوية والمستخدمة (١) ..

وقبل ان ندرج بالقارىء في مدارج تطور البنيوية كعلم (لغة) احب ان يدرك ان (البنيوية) ليست علما قائما بذاته للنقد الادبي . بل علم يستفاد به في مجال النقد الادبي في اضيق مقياس اشتغال وهو مقياس لايلغى اى مقياس اشتغال لمذاهب النقد الادبي المختلفة كالاسلوبية تماما . الا ان الاسلوبية اكثر التصاقا بالنقد الادبى من البنيوية ..

ولعل القارىء يبهت بهذا الاقحام غير المتوازن للاسلوبية . في عرض كلامي عن البنيوية والواقع انه اقحام غير وارد الا اذا اردت به اعطاه فكرة ملخصة عن الاسلوبية التي ربما يتردد ذكرها في هذه الحلقة . وماتليها من حلقات هذه السلسلة عن النقد الادبي .

الاسلوبية كما عرفها بالى (   ) هى (دراسة قضايا التعبير الكلامى من زاوية محتواه الشعورى اى من حيث انه تعبير عن قضايا الاحساس وتبادل التاثير بين هذا الاخير والكلام .. ان الاسلوبية كفرع من اللسانيات العامة تتمثل في جرد الامكانيات والطاقات التعبيرية للغة بالمفهوم السوسورى) .. (٢)

بهذا ندرك ان الاسلوبية . جزء من البنيوية السوسورية . وكلتاهما كما ارى جزء من علوم اللغة والبيان . رغم ان بعض النقاد العرب . ومنهم النقاد الحداثيون الذين يرون القضاء على كل علم لغوى توارثته علوم اللغة العربية في رحلتها مع الماضى العابر الينا مع الزمن المحمول بالتراكمات الثقافية والعلمية يرون ان الاسلوبية لها منظور متميز . يجنح بها الى التفرد والاستقلال بين علوم اللغة اى لغة . بل ينبغي ان تعتبرها اخا لعلم اللغة لافرعا او جزء من اجزائه ولكنه في الوقت ذاته كما قال (بالى) يجرد الطاقات التعبيرية للغة بالمفهوم البنيوى السوسورى . بمعنى ان ينطوى بدلالاته التعريفيه تحت البنيوية .

البنيوية ليست علماً قائماً بذاته للنقد الأدبي علماؤنا القدامى لم يقتنصوا مدركات الاسلوبية والبنيوية

ان علماء اللغة . العرب الناهلين من موارد علوم البلاغة كعلم المعاني الذي يدخل في ظله الحقيقه والمجاز العقليين والمسند . والمسند اليه ومتعلقات الفعل . والقصر . والانشاء . والوصل . والفصل . والايجاز والاطناب . والمساواة .. وعلم البيان الذى يتظلل بظله . التشبيه والحقيقة الفنية والمجاز . والاستعارة . والمجاز المرسل والمجاز المركب والاستعارة بالكناية . والاستعارة التخييلية . والكنايه . وعلم البديع الذى يجتمع في ظله . المحسنات المعنوية وتسمى الطباق والتضاد . منها طباق ايجاب . وطباق سلب . وطباق مقابلة . والتناسب والائتلاف والتوفيق وتشابه الاطراف . والتفريق . والارصاد . والمشاكلة . والاستطراد والمزاوجة . والعكس والتبديل وما الى ذلك من اقلم هذا العلم يدخلون البنيويه والاسلوبية . كجزء من اجزاء هذا العلم الذى لم تستطع العلوم العربية المنتهية الينا ان تقتنص مدركات الاسلوبية والبنيوية ..

انها الحقيقة لانه لم يخلص الينا من اى نوع من العلوم التى كان لمفكرينا السابقين تعامل معها كل مردودات تلك العلوم . ومنها علوم نظرية . وعلوم انسانية . بل ان علماءنا السلف . ومفكرينا الماضين لم يتوصلوا الى كل مشتملات العلوم التى اورثونا اياها . وليس في طوقهم الوصول اليها لان من سنن الحياة ان يكون هناك لكل جيل اضافة من علم او ثقافة او ملتوارثه . وهذا لايعنى ان نجمد جهود السلف السابقين . حتى فيما اورثوه لنا من علوم اظهرت الجهود العلمية الحاضرة زيفها . او تعارضها مع النتائج التى توصل الفكر البشرى اليها .

ان علم اللغة الحديث الذى طلعنا به (دى سوسور) واطلقنا عليه (البنيوية) علم يمكن ان يكون جزء مؤتلفا مع علوم اللغة التى توارثناها اذ لم يثبت حتى اليوم . زيف ملتوارثناه . والعكس هو الصحيح . فانه ثبت ان استخدامها لاسيما في مجال النقد الادبى سيشد عرى علاقة .. المتلقى . بالاديب . او الشاعر . ذلك لان هذه العلوم اللغوية تتلاءم مع الادراكات الطبيعية لخصائص السليقة العربية .. لان العربى بسليقته اللغوية ادرك (ان المجاز ابلغ من الحقيقة . والاستعارة ابلغ من التصريح .. بالتشبيه . والتمثيل على سبيل الاستعارة ابلغ من التمثيل على غير سبيل الاستعارة . والكنايه ابلغ من الافصاح) ادرك هذا بسليقته فراح يستخدمه في صياغاته التعبيرية . ادبية . او غير ادبية . فقال عن المضياف (كثير الرماد) وعن الشجاع عند مايراه . (رايت اسدا) ..

انهم حينما سمعوا قول ابن الطثرية :

اخذنا باطراف الاحاديث بيننا
وسالت باعناق المطي الاباطح

عرفوا ان الاباطح لاتسيل بالاعناق . وانما الاعناق تتهادى في الاباطح فتبدو كانما هى تسيل بها . ولما قرر علم اللغة ان هذا النوع من القول يسمى : (الاستعارة) لم يبده العربى لان سليقته تجانست مع ماقرره العلم .

والرؤية البنيوية والاسلوبية تقول لنا عن هذا البيت نفسه ..

ان لفظة (اعناق .. مطى .. اباطح) تاتى في موقع غريب في البيت فليست هى من نوع اللفظة التى سبقتها في الصدر . وتفعيلة من العجز اى من لفظ (اخذنا) حتى لفظ (سالت) بل ان الالفاظ الثلاثة . تحرك الذهن في نفس اللحظة التى يرددها اللسان . بل وتدنى من تخيل القارىء او السامع صورة للاعناق والمطي والاباطح الممتدة التى توحي . باشياء ازليه باقية تنتهي عائدة الى لفظة (سالت) التي تطعن البقاء . والازليه . لهذه الاشياء ... وهنا تميل الاستعارة بهذا البيت الى معنى ابلغ ... واقع تحقق . ومثال تانق ..

هذا نوع من التحليل البنيوى للبيت . ولكل ناقد نظرته التحليلية الخاصة به حتى قالوا ان النقاد .. النقاد المحدثون . او النقاد القدامى . اتفقوا على ان لايتفقوا لان لكل منهم نظرته ووجهته . ولولا تحكم علوم اللغة ببعض نظرياتها وقواعدها لظل فن النقد . الفن الوحيد غير المتفق عليه .. والتائه في بيداء النظرات والوجهات والاراء والاذواق الخاصة .

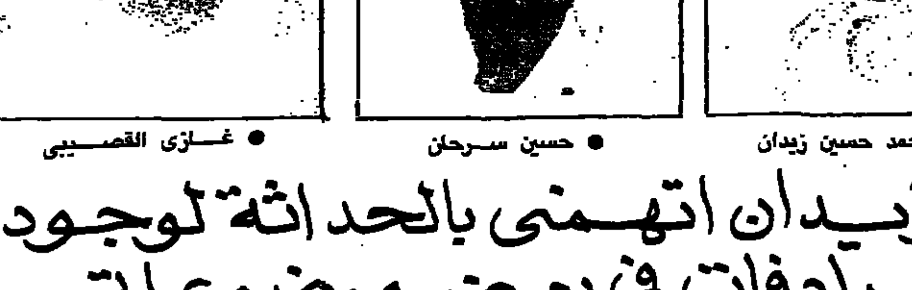
ان كل كلمة من هذه الكلمات الاربع . ليست تكرارا طحسنيا . كما احب استاذنا الكبير محمد حسين زيدان ان يلصق من تكرار بعض الكلمات المترادفة لي تهمة الحداثة في حينما قال (فمن الحداثة التى اتهمه بها اسلوبه الطحسني فهو يكرر الكلمة نفسها تؤدى المعنى الاوسع اذا ماكررها على صورة اخرى) «٣» وانما كل كلمة تعنى المعنى التجريدى المباشر لها . فنظرات الكاتب والناقد اعنى بها الرؤية التى تضيئها ثقافته يصل بواسطتها الى نتيجة ما فيما يدرسه . وقد تكون النظرة نافذه الى العمق . وقد لاتتجاوز السطح . والقصد بالوجهات المذاهب الفكرية او العلمية (الايديولوجيه) التى تلون رؤيته بلونها فياتى حكمه تساوقا لتلك الوجهة والقصد بالاراء نتيجة حكمه على القضية التى يدرسها . والموضوع الذى ينقده . كالراى الذى ينكر وجود (الجمال) نتيجة حذلقة النقاد الجماليين رغم ان هنالك شيئا . يجب ان نختار له اسما . غير اسم (الجمال) ان انكرنا الجمل كاسم وصفه . والذوق كلمة لاتعطى معنى الوجهة او النظرة او الراى .. والاستعانة بالذوق في نقد الاعمال الفنية .. ومنها الادبية . مطلوبة .. من كل ناقد باحث بل ان الذوق حافز من حوافز الاهتمام الفني . ان الايديولوجيات تتحكم في كثير من الاذواق الفنية . والحداثيون مثلاً .. تحكمهم الايديولوجية الحداثية ... (اتجاه الشرح والتفسير لتراث الانسانية الادبى في الماضي . واتجاه التقويم والتوجيه للادب في الحاضر) «٤» لذلك ياتى الحكم النقدى للحداثيين . والديالكتيكين موجها بوجهة ايدلولوجيه . فالحداثي يحكم على كل عمل فني ياخذ ببعض القديم حكما معتسفا كما يحكم الديالكتيكي على كل عمل ماضى وتراثى بالوجهة التاريخية التراكمية ويعتبر كل عمل من اعمال الحاضر غير الموجه توجيها جدليا وماديا عملاً عدائيا للشيوعية .

اذن فانني لم اكرر مترادفات هنا . فلكل من الكلمات الاربعة دلالاتها الفكرية ..





• محمد حسين زيدان • حسين سرحان • غازى القصيبى



الزيدان اتهمني بالحداثة لوجود مترادفات في بعض موضوعاتي

اعود بعد هذا بالقارىء الى حيث بدات . وهو الحديث عن علم اللغة (البنيوية) ولقد قلت ان واضعه هو (دى سوسور) ولم يقيض لهذا العلم الانتشار الا عندما انتقل الى براغ علم ١٩٢٦م وهناك نظمت مجموعة من علماء تشيكوسلوفاكيا حلقة دراسية اجتذبت بعض باحثين من بلاد اخرى من بينهم كان العالم البولندى (ياكوبسون) . والروسيان (تروبيتسكوى) و (كارسفسكى) ومالبث ان اصبح (ياكوبسون) من اهم رواد هذه الحلقة .

وعقد اول مؤتمر لعلماء اللغة علم ١٩٢٨ في لاهاى بهولندا .. قدمت فيه حلقة تشيكوسلوفاكيا مبادىء بعنوان (النصوص الاساسية لحلقة براغ اللغوية) وبعد ذلك تمت صياغة منهج (لدراسة اللغة في بيان اصدروه في مؤتمر اللغات السلافيه سنة ١٩٢٩م والذى تضمن الاصول الاولى للبنائية التى استخدمت لاول مرة في دراستهم . واعتبر المنهج البنائي اساس الدراسة اللغوية) «٥» ..

ان البنيوية وان اختلفت اختلافا جذريا عن كثير من علوم اللغة كالنحو . والصرف فهى لاتجحد علوم اللغة الاخرى بل ترى ان بعضها غير علمي فقط كالنحو في لغتها فانه لايستطيع اقامة علاقة بين الفكر واللغة . لذلك تختفى العلمية عنه حسبما يرى دى سوسور . لان الجانب العلمى عنده هو ما يعتمد على .. الوصف . وليس في مقدور اى علم لغوى تحقيق ذلك الا اذا تخلص من الاحكام الذاتية . المستمدة من قواعد لاتتصف بالعلمية . ان البنيوية عن سوسور تهدف الى الموضوعية الكاملة . والفرق بين (النحو) وعلم البنيوية . ان الاول ذاتى) والثانى (موضوعى) وعلى هذا المقياس التحليل . بنى البنيويون ممارساتهم النقدية . وجاء الحداثيون . وحكموا على كل علم او قاعدة قديمة بالاعدام ..

وانا ارى ان تحقيق العلاقة بين اللغة في لغتنا العربية لايتمكن منها البنيوى اذا لم يستعن بـ (النحو) لانه الذى يعطى للكلمة العربية حيويتها وبالتالي دلالتها بخلاف بعض اللغات الاخرى الاعجمية التى لاتعرف الاعراب ـ بكسر الهمزة ـ ان للنحو في اللغة العربية صرامتها وهى وان كانت صرامة متزمته كما يرى بعضهم ومنهم الحداثيون فهو من الامور المقطوع بها غير المشروطة . لذلك قلت ان البنيوية اذا ما اردنا الاستفادة منها في مجال النقد الادبى للابداع العربي . فريد ان ندخلها كجزء منطو تحت ظل علوم اللغة العربية . ومنها النحو والصرف . وعلوم الشعر . ومنها . التفاعيل . وان لم تنتظم في بحور الخليل والاخفش . وغيرها من بحور الشعر ..

ان النحو والصرف وهما بالنسبة للغتنا العربية يتصفان بالماهية العلمية التى جردتها البنيوية عن اللغات الاعجمية . ومنها الاوربية لان لهما في لغتنا احكاما دلاليه والدلالة هى التى تقيم العلاقة بين الفكر واللغة ولم تكن الدلالة في اللغة الا خاضعة لاحكام النحو او الصرف . وهى وان كانت احكاما ذاتيا الا ان تفاعل الاحكام مع الدلالة ينتهي بها الى الموضوعية اذا ما استخدم الاحكام لربط العلاقة بين اللغة والفكر ..

ان انعدام الدلالة في الجملة اللغوية المعبر بها تسقط العلاقة بين اللغة والفكر بل ان الوصفية البنيوية نفسها تنوه بانعدام الدلالة وتوهها .. لحدوث فجوة بين اللغة . والفكر ..

هناك دلالات عائمة . هى نسميها بالغموض الرمزى في بعض الابداعات . ولكنها دلالات لم تستطع الافلات من سيطرة القاعدة اللغوية . تلك السيطرة يحاول التحديث التغلب عليها بالخروج عن القاعدة النحوية حينا والقاعدة الصرفية حينا اخر . ولعل المتابع لحركة التحديث الادبى يذكر كلمة (تحممت) التى استخدمها ميخائيل نعيمة وتصدى له بعض النقاد لخروجه عن القاعدة الصرفيه التى تعطى للدلالة المدلول الذى يقصده القائل . ومثل تلك المحاولات العامة . العقيمة . كثيرة في تاريخنا الادبى الحديث ..

والنتيجة هى . ان لغتنا العربية محكومة بقواعدها . لذلك فان اى اتجاه نقدى جديد كالبنيوية والاسلوبية يجب ان تمارس تحت دائرة هذا التحكم .

انني من الذين يرون ان ناخذ بالاتجاه البنيوى . والاسلوبى . في دراساتنا النقدية . بل انني اشط قليلا فاطالب بتدريس هذا الاتجاه في اقسام اللغة بكليات الاداب في جامعاتنا السعودية . على انه لون حديث من النقد يتصل اتصالاً انطوائياً مع علوم اللغة العربية ..

وفي الحلقة القادمة ساورد بعض امثلة عن ضرورة المعرفة المتكاملة بعلوم اللغة وادابها للناقد العربي حتى ولو كان بنيويا او اسلوبيا وساستعين على ذلك بقراءة نماذج من شعر شعرائنا السعوديين الكبار من امثال الاساتذة طاهر زمخشري . وحسين سرحان . ومحمد حسن فقي . ونماذج من شعر المجيدين من شعراء الشباب من امثال غازى القصيبى . وعبدالمحسن الحليت ..

هوامش

١ ـ انظر دى سوسير (ص١٥٠) محاضرات في علم اللغة العام

٢ ـ الدكتور محمد الحناش . البنيوية في اللسانيات (ص٣٦) دار الرشاد الحديثه الدار البيضاء . طبعة اولى علم (١٤٠١هـ/١٩٨٠م) ..

٣ ـ جريدة الندوة . عدد (٨٣٠٧) في (١٩شوال١٤٠٦هـ) الصفحة الثالثة ..

٤ ـ د. محمد غنيمي النقد الادبي الحديث (ص٣٣٤) ..

٥ ـ انظر للتوسع د. كريم زكي حسام الدين اصول تراثية في علم اللغة . مكتبة الانجلو المصرية (ص٥٧)

نزيف الذاكرة

شعر : نجيب صبرى وعل

ماتت امانى الهوى ، وذوت رياحين الحياة
والامس مات ولم يعد إلا سحاب الذكريات
ينأى ويدنو من عيون القلب ـ يالقلب
كم يهوى السقوط على يديك تصده
كل الجهات . كل الجهات
وغدوت لون السحر غائمة ـ
ولون الغيب ـ من يدرى ـ
كانك لم تكون في ينبوع الصباء والاغنيات
وحدى، وهذا الجرح بين الان واللامنتهى
مانفك يسال لحظة الوقت الثقيل
يحاور الاحياء والاموات في الزمن الموات
اترى تعود حبيبتى ويعود دفء الامسيات

●●●●

من بين طيات الغمام يلوح وجهك ياغزالة
قمر تبسم في الظلام لتشهد الدنيا جماله
هى لحظة فالان حل واعلن الان ارتحاله
هى ومضة . جرحت فيها الجرح اشعلت اشتعاله
هى صورة خشع الفؤاد لها
ومن انوارها تاتى القصيدة والمقالة
ياوجهها السحرى لاتشرق إذا
لم تنتظر حتى ابلغك الرسالة
قف لحظتين . ثلاث . وارقب عاشقا
شرب الهوى من روحه حتى الثمالة
كل المرايا ناطقات بالتى
يهوى ولكن لايرى الا خياله
فارتد لايرنو الى شىء سوى
ظل . تذكرها ويذكرها خلاله

●●●●●

لا يافلسطينية العينين لا
لا تقتلى الحلم الذى
في خاطرى طافت رؤاه بهية
كبهاء نجم في علاه
وعليه اغمضت الجفون
فلست اعشق ماسواه
لايا فلسطينية اللون التشكل
كل اسرار المعانى
فيك اودعها الاله
ردى الى سنى عمر
احرقتها الحادثات وانت
كم انت استبحت دمى واصمت
لست املك غير آه بعد آه
لا يا فلسطينية الحربة السيف الذى
تفنى الخطوب بحده ابدا
لاتسلمينى للنهايات الغياهب
وانكسارات الدروب
فاروح اصرخ منك في وجه الزمان
هذى ايادى الدهر تسرقنى الحبيبة والامان
هذا جنون البحر يغرقنى
ويقذفنى بقايا
للشواطىء وانفعالات المكان

●●●●●

ياجمرة الالم الجميل توقدى
في خافقى استعرى وجنى عنفوان
عل التى حممتها بمدامعى
تهنا اذا اغدو رماداً او دخان
وهى التى إما تغشانى الهوى
وذكرتها ابكى ويخذلنى البيان

●●●●●

لو كان يرحمنى نزيف الذاكرة
لو كنت لست انا
وتلك العين لم ازها
لتودع خنجرا في الخاصرة
وتباعدت ووجدت نفسى في صحارى العمر
تشربها دموعى الحائره
من ياترى ياتى بها يوما
عروسا للفؤاد
حمامة بيضاء تسكن في جراحى الثائرة
من يا ترى
لكنه قدر النفوس الشاعرة
فاصمت فانك لا ولن تسطيع للايام بوحا
واخفض جناحك قلما اخفضت تحت الدهر جنحا
هذا سبيلك ـ لاخيار ـ يفيض بارودا وملحا
ويشاء ربك ان يضيع العمر انات ونوحا
واراك تحلم ان هذا الليل سوف يموت صبحا
فالقم ليلك في العيون وهل نفضت ستائره!
لو كان يرحمنى نزيف الذاكره
لو كنت انجو ساعة من بحرها المتدفق
او كنت اهرب من حدود الذات
اهدا لحظة
واعود اغرق في الظلام المحدق

●●●●●

امضى وتمضين الغداة فحدقى
في سحنتى وتاملى الطفل الشقى
سرقت ليالى الغربة السوداء من
عينيه نور الفرقد المتالق
ولكم رايت لقاءنا قبل اللقا
ء . وحين كان رايت ان لانلتقى
قدرى . وان مات الرجاء لوصلها
مازاد الا بالسراب تعلقى



امرأة بدون ألوان ..

قصة قصيرة

بقلم : وفاء الطيب

اضاءة : عن المغيرة قال : خطبت امراة في عهد النبي ﷺ فقال : انظرت اليها .. ؟ قال : لا ، قال : «فانظر اليها فانه اجدر ان يؤدم بينكما» .

تناثرت خصلات الشعر على كتفيها في انسجام .. الساعة تشير الى الرابعة ولم تكف مربيتها عن تنسيق شعرها ..اطلقت تنهيدة ارتياح بعد ان رشت قليلا من مثبت السفر على الخصلات المتمردة .. «والان اصبحت سيدتي فاتنة حفلة المساء» .. احست بالضيق من تصريحات مربيتها المتكررة .. وردت بنفاذ صبر «المهم ان ابدو فاتنة في عينيه» «اتعتقدين بانني ساروق له لو كنت بدون التسريحة الجميلة والمكياج البارع الذي يكسونى ؟!!» وجدت المربية صعوبة بالغة في استيعاب السؤال المعبأ حيرة واحتجاجا .. هل قالت ما يضايقها !!!

الليلة خطوبتها على ممدوح الابن الاكبر لصديق والدها وشريكه في العمل «قد لا اروقه .. قد يقبل بي زوجة اكراما لوالده» تنحدر دمعة حائرة من عينيها دون سابق تصميم .. «هدئي من روعك يابنتى كيلا تفسدي رونق مكياجك» طالعها وجهها في المراة .. حقا انها جميلة .. دمية يومض في عينيها بريق غامض .. هل سيقبل بها ممدوح .. ؟ هل ستروق لعينيه ؟ ولو قبل هل سيرضخ للأمر نزولا عند رغبة والده .. ؟ أم لاناقتها وجمالها الغارق في سحر الالوان .. أم لانه سيجد منها فتاة أحلامه ؟

كيف لها ان تعرف وهو سيراها خلف طبقة الميك اب المتراكمة على نعومة بشرتها .. لن يفطن لعينيها المتواريتين خلف الظلال المرسومة بمهارة على الجفنين .. وهذا الخط القرمزي المائل على الخدين كشفق احمر مائل للمغيب .. كانما يكسب خديها وشفتيها دفئا اخر .. القرط الطويل المتدلى من اذنيها يعكس طول رقبتها ككف السفر المنسدل على جبينها يخفى تحته ندبا قديما .. تنتفض فجأة .. تلتفت الى مربيتها «هل سيروقه شكلى ؟؟» .

«طبعا ياصغيرتي .. دعيني اكمل زينتك» .

تدنو منها .. تعبث بالخصلات المتمايلة على جبينها كاغصان اللبلاب .. تلامس ندبها القديم فتنتفض كمن لسعتها حية .. تصرخ «اعيدي كل شيء الى مكانه» تعمد الى السائل المنظف وقطعة القطن في انفعال غاضب .. تختلط الظلال الرمادية بالشفق الارجواني المستلقى على الخدين يمتزج بالدفء الاحمر على الشفتين المكتنزتين .. تسلم وجهها لخيط رفيع من الماء .. ينهمر الماء ويكتسح كل شيء .

« سيدتي ؟؟ » تشهق المربية .

الساعة تدنو من التاسعة مساء .. صالات البيت تغتسل بالاضواء .. الزغاريد تصدح في كل مكان ونوال في غرفتها بالدور العلوي .. البيت يفوح برائحة البخور والمواق الياسمين وشاى النعناع .. «ممدوح في الصالة يترقبك يابنتي» جاءها نداء والدتها من وراء الباب . اجفلها قليلا .. لكنها كانت على استعداد للمواجهة .. ضربت والدتها على صدرها في هلع وهى تدلف بكامل زينتها ..

«نوال اجننت ؟؟» رفعت المربية بنظرة عاتبة فتراجعت الاخيرة تقلب كفيها في حيرة .. دنت من ابنتها في ضراعة .. «نوال اعيدي كل شيء كما كان فلا وقت للعبث» لم تتراجع .. خففت والدتها من حدة صوتها قليلا فانسكب في اذنيها دافئا ، حانيا في محاولة اخيرة لاقناعها .. «نوال .. اريدك في عينيه عروسا لا مثيل لها .. اتفهمين يابنتى .. ؟» .

ارتمت نوال على صدر والدتها تثير كوامن امومتها .. وهمست في ضراعة .. «امى لقد أوصدت بابي في وجه الحيرة فلا تفتحيه» «من حقى ان اراه .. وأن يراني .. لكنني احب ان يراني في المرة الاولى بدون الوان .. هل فهمت ياامى ؟» .

ابعدت راسها قليلا لتطالع وجهها في المراة .. لم تخطيء ومض البريق الذي امسى متالقاً في عينيها انئذ .

هكذا عن الأصل

د. الغذامي يخضع أدب حمزة شحاته لـ «الخطيئة والتكفير» ويدمي احساسه المرهف

الفرق الشاسع بين الرغبة في الوصول الى المثالية . وارتكاب الخطيئة
لاينبغي تحميل الكلمات أكثر من دلالاتها لتفسير العمل الأدبي

إذا كان الدكتور عبدالله الغذامي في كتابه (الخطيئة والتكفير) قد اصدر حكما على ادب حمزة شحاته وعده خاضعاً لنموذج «الخطيئة والتكفير» فان قراءتي المتانية لذلك الادب تجعلني اختلف معه تماما واكاد احكم على ادب شحاته بانه يعود الى «الاحساس المرهف» ولكان جديراً ان يسمى الكتاب في نظرى «الاحساس المرهف» بدلا من اسمه الحالي «الخطيئة والتكفير» .

ولا احسب ان هناك من يعترض سبيلي او لايوافقني على ذلك حتى الدكتور الغذامي مؤلف الكتاب لان من حق القاريء ان يرى ما يراه وان يتجه الوجهة التي تبدو له صحيحة بل ان الدكتور الغذامي نفسه قد اشار الى هذا الحق للقاريء في كتابه حسب ماتنادي بذلك نظرية البنيوية في الادب كما فهمت اما ما دفعني الى الحكم على ادب حمزة شحاته .. الاحساس المرهف «فهو تلك الشحنة الانفعالية البالغة الشدة في ادبه والمعروف ان الاحساس المرهف يعد صفة مشتركة بين مبدعي الفن بجميع انواعه والذي يعد الادب ابرز مجالاته . ولكنه يشتد قود لدى بعض المبدعين حتى يكون سمه خاصة بهم ذات تاثير عميق عليهم وحسبي هنا ان اذكر ما اورده الدكتور الغذامي ص ٢٣٨ من كتابه «الخطيئة والتكفير» عند تعليقه على احدى قصائد شحاته ليدلنا على ذلك الحس القوى عند شحاته يقول الغذامي : «هذه القصيدة كتبها شحاته في اواخر حياته وكانه كتبها ساعة مولده فهي تمثل فلسفة مما عاشه من ايام على هذا الكوكب الداني : ياسه من الحياة رغبته في النهوض بها رغبته في اعلان رسالته خيبة امله في الاخرين ضياع جهده ، لجوؤه الى العزلة والصمت . ثباته على مبدئه تمسكه بالمثل الاعلى صموده حتى لحظة الخلاص الكبرى» ان اليأس الشديد وتلك المثالية المتفوقة والرغبة في النهوض بالحياة والثبات على المبدأ والصمود والتمسك بالقيم العليا والتي قادته الى الصمت والعزلة والشعور بضياع الجهد كل ذلك يدل على شخصية بالغة الحساسية ملتهبة المشاعر يتعمق تاثرها بالحياة بشدة فينعكس على ادبها . واذا تاملنا نماذج عديدة من ادب شحاته واجهتنا هذه الحقيقة بشكل واضح من ذلك قوله كما ورد في كتاب الخطيئة والتكفير ص ١٥٧ مخاطبا ابنته «لاتتاثري .. انها النهاية الطبيعية لانسان لم يسر على الطريقة التي يسير عليها الاخرون بل ظل يحلم بان يعلو على مستوى الطين والتراب ويخالف معرفته للحقيقة التي فهمها الجهلاء والاغبياء على الوجه السليم» وقوله ص ١٦٥ من الكتاب نفسه «ان اي تقدم او استعلاء يتطلب منا ثمنا كبيرا يتحتم علينا اداءه هو ضريبة ان نحيا على ان نعيش ان الذين يعيشون فقط ـ وكالاخرين لايدفعون هذه الضريبة التي نشعر بقسوتها كلما انطفات في ظلمة حياتهم شمعة بما يتساقط عليها من دموع جراحاتهم الصامتة كان سيزيف الاسطورة يحمل الصخرة جاهدا الى القمة معذباً يتصبب عرقاً فاذا كاد ان يصل انفلتت وعادت الى السفح انه شقاء كتب عليه وكذلك من يحلمون بان يحيوا حياة ترتفع عن مستوى العيش الا يتجلى لنا من قوله هذا مثاليته والتي يلهبها احساسه المرهف الى درجة ان يحلم ان يعلو على مستوى طموح الناس ومعرفتهم المحدودة .. واذا عدنا الى ذلك التلخيص .

الجميل لحياة شحاته الذى اورده الغذامي ص ١٦٢ من كتابه «الخطيئة والتكفير» حيث يقول : «وكل سيره شحاته في حياته الخاصة شاذة الاطوار . مثل رفضه للوظائف . وعزوفه عن المجد الشخصي والشهرة واحراقه لقصائده وقلقه الدائم في معاشه واضطراب مواقفه» لوجدنا نموذج الاحساس المرهف واضحا فهذه صفات تدل على اضطراب مواقفه» لوجدنا نموذج الاحساس المرهف واضحاً فهذه صفات تدل على اضطراب الانفعالات التي كثيرا ما تواجد ذوى الاحساس المرهف في حياتهم فتطبعها بطابع غريب وادب شحاته نثراً وشعراً يكاد يكون كتاباً مفتوحاً يرى منه مدى ما يختزنه من احساس عميق وشعور مرهف ففيه تتجلى المثالية البالغة التفوق والطموح الجامح وعمق المعاناة من احداث الحياة وشدة شعوره بعدم فهم الاخرين له مما يعد دليلا على رهافة الحس البالغ عنده ومنه يصدر ادبه الزاخر بكل صور الحدة والمعاناة . حتى علاقته مع المراة وشدة حذره وشكه منها وحكمه القاسي عليها . يدل في نظري الى مواقف شخصية وخبرات خاصة تضخمت بفعل الحس المرهف فاضحت هجوماً كاسحاً . واذا عرفنا ان الشيء اذا زاد عن حده تحول الى الضد . وشدة الحساسية تجعلنا لم نستغرب مايصدر عن اديب عميق الحس لم يمكنه هذا الاحساس من تقويم الامور بحكمة وهدوء والنظر المتوازن الى المراة والتكيف مع حياتها وشخصيتها المتميزة مما ادى الى فشل زواجه وهذا ما يؤكده الدكتور الغذامي في كتابه «الخطيئة والتكفير» ص ٢٤١ «ولذلك فشل زواجه لان من اقترن بهن من الزوجات لم ترتق واحدة منهن الى درجة (نحن المثاليه) انها المثالية اذن والتي تظهر بوضوح شديد عند ذوي الاحساس المرهف والغريب ان قول الدكتور الغذامي السابق يتعارض مع ما اورده في الكتاب نفسه ص ١١٢ في قوله «ان شحاته ارتبط بالمراة ثلاث مرات وبذلك يرتكب الاثم ويقترف الخطيئة» فالفرق شاسع بين رغبته في الوصول الى المثالية وبين ارتكاب الخطيئة وهناك نقطة هامة يجدر الوقوف امامها في نموذج «الخطيئة والتكفير» كما شرحه الدكتور الغذامي وهي خطيئة المراة واغرائها لادم بالاكل من التفاحة فهذه الفكرة التي بنى المؤلف عليها الكثير من افكار الكتاب وقوم جل ادب شحاته بها هي فكرة خاطئة وليس لها اي وزن في حقيقة الاسلام وفكره الصحيح فالخطيئة كما يوضحها ديننا الحنيف في دستوره الخالد مشتركة بين آدم وحواء . ولم يشر القرآن الكريم الى اغراء حواء من قريب او بعيد كما تدل على ذلك الاية الكريمة ﴿وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولاتقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين﴾ البقرة ٣٥/٣٦ بل ان خطيئة ادم صدرت منه اصلا وربما تبعته زوجته للاتباع فحسب واقرا معي قول الله تعالى ﴿فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك لايبلى .. فاكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى﴾ طه ١٢٠/١٢١ فالايتان الكريمتان تدلان على اغراء الشيطان لادم بالخلد المستمر والملك الدائم وعلى انه عصى ربه فغوى ولم تشر الى حواء ابداً وهذا يبريء ساحة المراة وينفي اتهام الرجل الدائم لها بانها كانت السبب في هبوطه من الجنة بل يدل على العكس تماما انه يدل على ان ادم هو الذى كان سببا في هبوطها من الجنة بتاثره من اغراء الشيطان بالاكل من الشجرة لينال الخلود الابدى والملك الدائم .. والمعروف ان خطيئة حواء من الافكار المسيحية المنحرفة والتى تردد في ديار الاسلام عن جهل غريب كما لم يرد نص قاطع عن الشجرة التى اغرى الشيطان آدم بالاكل منها اذا ما كانت التفاحة او غيرها كما يؤكد ذلك الكثير من المفسرين فكان من الجدير ان لاتقحم تلك الفكرة في نقد اديب مسلم لا اظن ان تلك الفكرة المنحرفة قد طرات على ذهنه ابداً خاصة وانه من الادباء ذوى الثقافة العالية ومن المتمسكين بالدين وتعاليمه كما شار بذلك كتاب الخطيئة والتكفير نفسه ص ١٧٥ وشحاته قوى الايمان بالله ورسله وكتبه . بالاسلام وهذا بالنسبة له موقف محسوم منذ عهد مبكر .

ولاشك ان استبعاد تلك الفكرة يهدم نموذج الخطيئة والتكفير من اساسه لانها اهم عناصره كما يشرحها الكتاب ويجعل المجال واسعا لدخول نموذجنا المقترح «الاحساس المرهف» ومن المناسب ذكره ان ايصال علاقة الرجل بالمراة اذا استبعدنا الخطيئة الازلية عنها وبرانا ساحتها منها .. ان ايصال هذه العلاقة الى حد الصراع امر موهوم .

وقد يبعثه التاثر بالفلسفات التي لاتعتمد على الفكر الصحيح والنظر الثاقب فعلاقة المراة والرجل هى علاقة ود ورحمة وسكن كما يجلوها المولى الكريم بكل وضوح في قوله ﴿ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة﴾ فليس صحيحا اذن ان العلاقة بين الرجل والمراة كتلك الصورة القاتمة التى يصورها الغذامي في قوله ص ١٥٠ من كتابه الخطيئة والتكفير والتى اوردها لتدعيم نموذجه حيث يقول «لذلك نرى موقف الرجل من المراة في كل التاريخ موقف خوف وتوجس وموقف صراع بين الحب والكراهية والثقة وعدمها» .

ومن الجدير ذكره ان ورود كلمات كالخطيئة . التكفير في اقوال شحاته ليس بالضرورة انها تعني تاثره بما يسمى نموذج «الخطيئة والتكفير» فتلك كلمات لغوية لها فهمها ومعناها في كل سياق . فالخطيئة مثلا لاتعني الذنب دائماً والذى يدفع الانفس المؤمنة الى التكفير عنه . لانها تعني كثيرا مجرد الخطا غير المقصود او المتعمد والناتج عن الضعف البشري والذى لايحاسب عليه المسلم كالنسيان تماما كما ورد في معنى حديث شريف فلا ينبغى تحميل الكلمات اكثر من دلالتها لتفسير العمل الادبي او لاصدار الاحكام المسبقة ـ فتطلع شحاته للشهادة مثلا كما ورد ذلك في ص ١٦٦ من كتاب «الخطيئة والتكفير» لايمكن تفسيره بالرغبة في التكفير كما فعل الدكتور الغذامي ولكنه اقرب الى ان يكون رغبة من شحاته الى حسن الخاتمة التى يتمناها كل مسلم خاصة وان شحاته قد اشار عند ذكر هذه الرغبة في الشهادة الى انه (بلغ من العمر والتجربة والمعرفة مالايتطلع بعده الى مزيد) واى امنية يتمناها المسلم بعد العمر المديد والتجربة الواسعة والمعرفة العميقة اكثر من ان تختم بالشهادة في سبيل الله .

كما ان اعتزال شحاته في آخر حياته لايدل في نظرى الى اى تكفير كما يشير الدكتور الغذامي في كتابه ففي العزلة معاناة وهي اقرب الى ارهاق النفس وتعذيبها وهذا هو الانتحار البطيء الذى يعد خطيئة بحد ذاته . كما يرجع الدكتور الغذامي عزوف حمزة شحاته عن النشر رغبة منه في الابتعاد عن الخطيئة .. ولست ادرى ما العلاقة بين النشر والخطيئة . ان نشر الادب بجميع فروعه في نظرى نشر للعلم ففيه اراء ومعلومات وحكم وتنمية للذوق والحس الجمالي .. الخ .

والتوقف عن نشره يعد كتماناً للعلم وذلك مما حذر منه الاسلام الا اذا كان الادب منافيا لتعاليم الاسلام فمن الاولى حينئذ ان يمزق ويمحى من الوجود ولا اظن شحاته يعزف عن النشر لهذا السبب خاصة بعد ان علمنا سابقا مدى تمسكه بالدين الحنيف لذلك فانى ارى ان العزلة والعزوف عن النشر عند شحاته تعود الى حالة من الضيق النفسى اعترته في سنواته الاخيرة ودفعته الى ذلك . واذا علمنا ان ذوق الحساسية المرهفة قد ينتابهم مثل هذا الضيق نتيجة لاسباب معينة لم نستغرب بروز هذه الحالة عند شحاته رحمه الله في اواخر حياته ..

وفي نهاية مقالى هذا لابد لى ان اقف وقفات اخرى عديدة استرعت انتباهي اثناء قراءتي لكتاب الخطيئة والتكفير ارى من اللازم على الاشارة اليها ويمكنني ايجازها فيما يلي .

اولا : ان دفاع المؤلف عن دريد بن الصمة في قوله ص ٩١ من الكتاب : وما انا الا من غزيه ان غوت
غويت وان ترشد غزيه ارشد

ان دفاعه عن هذا البيت لايمنع سقوطه فهو يدل على الاستسلام والتوقف عن بذل الجهد للنصح والتوجيه وهذا ليس من «الديمقراطية» كما يشرحها المؤلف في شيء فما دام الشاعر قد بدا النصح كما ورد في بداية الابيات فلابد ان يواصل رحلته فيه . وكان لابد ان يكون البيت كما ارى هكذا .

واذا انا في غزيه ان غوت
نصحت وان ترشد غزيه احمد

اى انني اواصل نصحي اذا مضت القبيلة في الغواية فاذا رشدت حمدت لها هذا الرشد واقررتها عليه فهنا يتجلى الصبر والجلد بدلا من الاستسلام للامر الواقع والتسليم بالخطا كما فعل الشاعر

ثانيا : ليس هناك تناقض فيما ارى في ابيات الشاعر الجاهلي زهير ابن ابى سلمى كما يشير بذلك الدكتور الغذامي عند حديثه عن التمثيل الخطابي ص ٩٨ وربما كان هذا راجعا لتفسيره لبعض الابيات تفسيرا بعيدا عن الصواب فالمعنى في قول الشاعر «من لايظلم الناس يظلم» ليس دعوة الى الاعتداء والظلم كما يقول المؤلف بل المعنى ان يدفع المرء الظلم عن نفسه اذا ظلم . اما قول الشاعر .

ومن يعص اطراف الزجاج فانه
يطيع العوالي ركبت كل لهذم

فليس معناه الطاعة قهرا وظلما كما يقول الدكتور الغذامي بل فيه دعوة دعوة الى الاستجابة للسلم في حينه تجنبا لاهوال الحروب فاطراف الزجاج هي «اسفل الرماح» والعوالي «اعلاها القاتل» وقد كان من عادة العرب عند رغبتها في الصلح ان يبرز المقاتلون الى [illegible] غير القاتل من الرمح «اطراف الزجاج» فان فعل خصومهم مثلهم كان معناه الاحتكام للصلح والا اداروا الرماح وتقاتلوا بالاسنة ويفهم من مجمل الابيات التى كانت محور انتقاد الدكتور الغذامي ان على المرء ان يتكيف مع مواقف الحياة بمرونة فلكل حادث حديث كما يقال .. فهو يصانع ويجامل واذا تطلب الامر ذلك جوادا بما له لقومه متقيا للشتم بالبعد عن اسبابه تعففاً وخلقاً فاذا ما ظلم دفع الظلم بمثله حتى يشعر من حوله بالقوة . مستجيباً لدواعي السلم حتى يجنب نفسه وقومه الحرب فاي تناقض في ذلك .. وربما كان نقد الغذامي لابيات زهير لانه نموذج لشعر الحكمة الملء بالعيوب والذى يجعل المستمع يصغى كالتلميذ مع استاذه ليسمع الحكمة المباشرة على حد قوله . ولا احسب هذا عيبا اذ ان شعراء الحكمة يختزنون من خبرات الحياة الكثير .. ويتفاعلون معها بلحسلسهم الفني ويبرزونها كخلاصات واضحة عن التجربة الحية التي عايشوها ولاشك بان شعر الحكمة يعد في مقدمة الشعر الانساني ذا التاثير العميق الذى يردده الناس دائماً ومنه استقوا العديد من الامثال ذات الدلالة الرائعة في شتى مواقف الحياة .. وان نظرة متانية لشعر على ابن ابى طالب كرم الله وجهه او الشافعي رحمه الله . وغيرهم من شعراء الحكمة تدلنا على تلك الكنوز الغالية التي يزخر بها هذا الشعر بل انى احفظ تكملة للاثر الشريف «ان من البيان لسحرا» الذى ترد ذكره في كتاب الخطيئة والتكفير وتلك التكملة هى (وان من الشعر لحكمة) ولا اخال انتقاد هذا الشعر بتلك الصورة السلبية والدعوة الى اسقاطه من قاموس الشعر الا تقليدا لبعض النظريات الغربية الغريبة عن بيئتنا وذوقنا وزيادة في تغريب الشعر والذى بدا بتجريده من الموسيقى بدعوى الحرية حيناً او الحداثة حيناً اخر . ومن المصادفات الجميلة ان نجد في كتاب الدكتور الغذامي «الخطيئة والتكفير» جملتين لمفكرين كبيرين يؤكدان على اهمية الموسيقى في الشعر فلنتامل هاتين الجملتين يقول الفارابي كما ورد في كتاب الغذامي ص ١٩

[والقول اذا كان مؤلفاً مما يحاكى الشيء ولم يكن موزوناً بايقاع فليس يعد شعراً ولكن يقال هو قول شعرى] فهذه الجملة واضحة الدلالة على اهمية الموسيقى في الشعر والتى عبر عنها الفارابي بالوزن والايقاع .. اما ما عدا هذا الشعر مما يحاكيه كالشعر الحر مثلا فيمكن ان يقال عنه «قول شعرى» كما يقال عن النثر البديع احيانا .

اما الجملة الاخرى فهي لكابانس وقد وردت ص ١٤٧ من كتاب الغذامي يقول كابانس «واللذة التى نشعر بها . المتعة الخاصة التى ندين بها لعمل الشاعر تبدا بتحرر التوترات في نفوسنا واللذة الجمالية الناجمة عن الشكل ليست الشيء الاسلسي في اللذة التى يمنحنا اياها الاثر الفني . فهي التى تحرر لذة اكبر تتولد من ينابيع نفسية اعمق وذلك بلفتها انتباهنا .

فهذا اقرار من كابانس ان للفن الشعرى متعة خاصة ولذة جمالية لاتتاتى الا بالشكل «موسيقى الشعر» الذى يتولد من ينابيع نفسية عميقة لاحداثها واستجلابها للنشوة والطرب الكامن في اغوار النفس البشرية . ومن الاستدلال المنطقى الواضح انك اذا جردت اى شيء من اهم عناصره تحول الى شيء آخر مختلف كل الاختلاف بالعقل المميز مثلا اهم عناصر الانسان اذا جردته منه فقد الانسان انسانيته وآلة العود الموسيقية لو جردتها من اهم عناصرها وهي «الاوتار» كما يقول احد الشعراء لتحولت الى صندوق عجيب من الخشب وفقدت قيمتها الموسيقية .. والشعر كذلك ان جردته من اهم عناصره وهو الموسيقى تحول الى شيء آخر غير الشعر سمه ماشئت ولكن ابعد صفة الشعر عنه فقد زالت بفقد الموسيقى عنه وقس على ذلك كل شيء في الوجود .

ثالثا : جانب المؤلف الصواب عند حديثه عن استعمالات كلمة «امراة» ص ١٣٤ فكلمة «حرمه» لايمكن وصفها بالسوقية فهي فصيحة رغم ندرة استعمالها في مجال الادب في هذا العصر كما ان كلمة (امرام) ليست عامية كما اورد المؤلف بل هى معروفة بفصاحتها وقد وردت في القرآن الكريم في مواضع عديدة .

رابعا : لم يمثل المؤلف عن المعنى الموضوعي ص ١٣٥ بمثال واضح فالمعنى في الجملتين المذكورتين يكاد يكون واحدا لا اختلاف فيه وان اختلف ترتيب الكلمات .

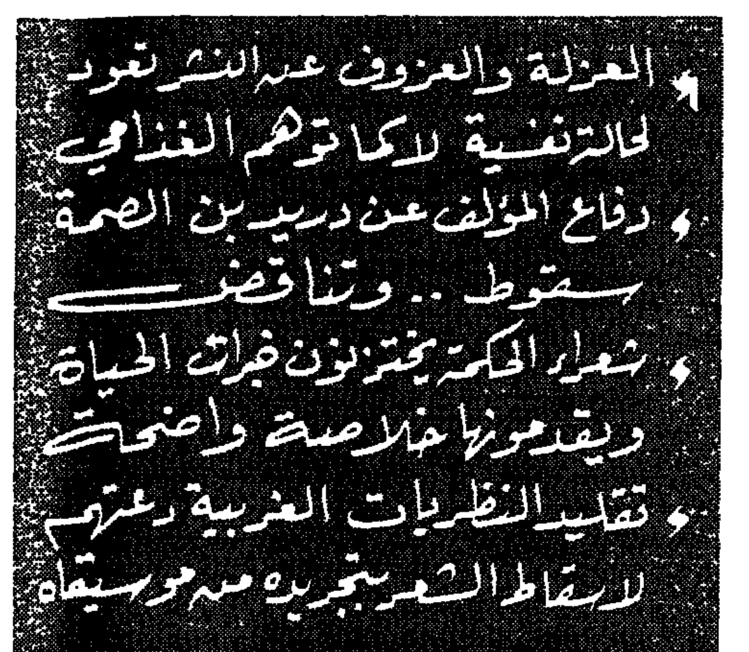
خامسا لتدعيم فكرة «الخطيئة والتكفير» فسر المؤلف الفطرة ص ١٥٠ بالبراءة الصافية قبل الاثم في قول الرسول ﷺ «ما من مولود الا ويولد على الفطرة» وذلك تفسير خاطيء فمعنى الفطرة في قول الرسول الكريم ﷺ السابق ذكره «انها الاسلام» كما فسرها العلماء الافاضل وكما يؤيد ذلك قول الله تعالى : ﴿فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون﴾ .

وهذا ولعل الاخوة القراء ادركوا سبب تساءلى في عنوان مقالى هذا «الخطيئة والتكفير لماذا ؟» ولعلهم يوافقونني على النموذج الذى اقترحته «الاحساس المرهف» او انهم يرون ان نموذج «الخطيئة والتكفير» هو النموذج الحق ولربما كان لكل واحد منهم رايا خاصاً به .. ومهما يكن من امر فان حق الراى مشاع واختلاف الراى كما يقال لايفسد للود قضية .

المراجع :

● القرآن الكريم
● شرح المعلقات السبع ابى عبدالله الزوزني

• عبدالله الغذامي
• حمزة شحاته



بقلم : سالم دعيوه ـ الطائف

مضاجعة الألم !

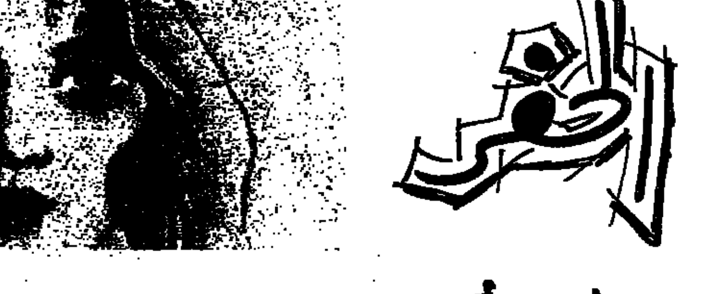
امسكت بالمرآه تنظر الى وجهها ومرة الى الشعيرات البيضاء مرات .. ارتجفت يداها لم تعد تقوى حتى على حمل المرآة .. سقطت منها على الارض .. تناثرت حول قدميها اشلاء صغيرة اغمضت عيناها .. فهي كالمرآة متناثرة في داخل نفسها . يبتلع اليأس رحيق شبابها الذى ضاع تحت قدمى هذا القاهر هذا الشعور القاتل الذى ينتابها الان مر عليها قبل هذه اللحظة بسنين .. قبل ان تزف الى هذا القاهر بأيام قليلة .. لاتدرى لماذا تنتابها تلك الهواجس السوداء ؟

هل هو القدر اراد ان يخبرها بالمصير القادم .. مع تهاني الاهل والاقارب وتسلط العيون عليها تجاهلت ذلك الاحساس الغامض الذى طالما عللته بانه شيء طبيعي ينتاب كل عروس مثلها .. مرت الايام زفت الى ذلك المجهول الذى لم تكن تعرف حتى شكله او احساسه نحوها .. لاول مرة تراه امام عينيها .. حاولت ان تخترق جدار هيبته ووقاره .. رجعت الى نفسها بشعور غامض لم تعرف هويته .. رفعت بصرها الى عينيه ربما تفصح عما في داخل نفسه فانكسر بصرها مثل شعورها حتى عينه يشع منها بريق مبهم انتفضت داخل نفسها .. مرت الايام تبتلع شهور حياتها .. كلما مر يوم كلما زاده غموض .. وزاده عدم اهتمام بها .. فهي اصبحت تشعر بانها قطعة اثاث قديمة ملقاة على هامش حياته .. لم يعد يحتفل بوجودها .. لم تعد تراه الا نادرا ربما من كان يعمل في المطار يراه اكثر منها فهو كثير السفر والسهر .

كم من مرة تساءلت في نفسها عن حقيقة شعورها نحوه .. هل هى تحبه ؟ فوق العذاب الذى تعانيه كل يوم .. فجاوبتها نفسها بشعور غامض مثله .. فهى لم تكن تتمنى في حياتها اكثر من زوج حنون يمسح عنها آلام اليتم والشقاء الذى عانته منذ صغرها .. فلم تجد من هذا القاهر غير مزيد من الالام والشقاء وتجاهل مشاعرها ..

قالت في نفسها ربما يكون السبب في داخلها .. فغيرت في شكلها من تسريحة شعرها حتى مشيتها .. ولم يقابل ذلك الا بابتسامة صفراء او تجاهل تام .. فهو يزداد غموضا وعدم مبالاة بها وهى تزداد تعاسة وشقاء حتى ضعف جسمها .. ولم تعد تحتمل النظر اليه .. كم من مرة طلبت الطلاق منه في نفسها ولكن اين تذهب فهى يتيمة منذ الطفولة فاحتضنتها اليأس عنده وارسل اشباح المرض ليغزوا جسمها الضعيف .. وقلبها الصغير ..!

شيخة المطلق ـ مكة المكرمة



على أحلام اليقظة

قصة قصيرة

صلاح عبدالله العراقي

اوقف «حاتم» سيارته الصغيرة في مكانها المعتاد في الفناء الواسع الذى يحيط بعمله وتوجه مسرع الخطى الى مكتبه دون ان تلمس يداه بعضا من الازهار او تطبع شفتيه قبلة مودة واشتياق على جماعات الورد المتعطشة لحنانه والتي يعطيها جل اهتمامه وتقديره مع كل صباح واستراح على كرسى مكتبه الدوار كجواد متعب تعددت كبواته فالحزن الحزن طوى صفحة من عمر الزمن دون ان يشعر بذلك واخذ ينظر الى صورة ابنته الصغيرة «حنين» التى كانت تزين صدر مكتبه وهى بفستان عيدها الابيض الصافي النقي واخذ من الحلم مرتعا جميلا له يركض على مساحته وتعددت مساحة الحلم لديه حتى تجسدت صورتها امام عينيه وهي عروسة وتحول فستان عيدها الابيض الى فستان عرس وردي اللون وتمادى في حلمه حتى راى نفسه بقربها يمسك بيدها في ليلة زفافها ويطبع على جبهتها قبلة وداع متمنيا لها السعادة الابدية في عش الزوجية قائلا لها . الف مبروك ياحنين بالرفاه والبنين .. .. وهو في هذه اللحظة السارحة في جنة الخيال داهمته عيناه بامطارها الوسمية واخذ يجفف دموعه بمنديله الابيض الذى يحمل اول حرف من اسمه بحركة لا ارادية وبدا يتمتم قائلا · ترى هل هى دموع الفرح ام الحزن على فراقها وارتباطها بشخص آخر ام هي خليط من هذا وذاك .. ولكن في كلتا الحالتين هذه هي سنة الحياة التى لامفر منها ابدا ..

لابد ان تتزوج يوما ما وتختار شريك حياتها لقد كان «حاتم» مدعوا لحفلة زفاف احدى قريباته ليلة امس وكان والد العروس العم «ابراهيم» يرحب بكل المدعوين ترحيبا غامراً يفوح منه رائحة المحبة والوفاء فقد كان يبدو للعيان كفراشة حائرة تنتقل من هنا وتستقر هناك وما تلبث ان تستقر حتى تعاود الرحيل مرة اخرى واستقر به المقام بقرب «حاتم» لفترة وجيزة هناه فيها بزفاف ابنته الصغيرة ورد عليه العم «ابراهيم» بابتسامته الجميلة قائلا : «عقبال ماتفرح بحنين» ان شاء الله وتشوف عيالها فاردفه القول «ان شاء الله ياعمى في حياتك» .

واخذت كلمات العم «ابراهيم» تجرى مجرى الدم في عروق «حاتم» وبدا يعيش ساعة الفراق من الان بالرغم من ان عمر «الاموره» حنين تسع سنوات اي انه بقي لهذه الفرحة تسع سنوات اخرى تقريبا اذا كان هنالك نصيب .. وضع يديه على وجنتيه ليكون زاوية حادة معها ومع مرفقيه المتكئة على مكتب عمله وبدا يتعقب عقارب الساعة السوداء الصغيرة التي كانت نصب عينيه مما جعل مساحة الركض لديه تزداد وتنمو اتساعا وربما لهدوء اعصابه التي بدا يسيطر عليها اخيراً بجلسته الهادئة ووضع يديه المريح لاعطاء خياله بداية انطلاقة جديدة للركض على سفوحه وبدا يدخل في احلامه الوردية مرة اخرى ولكن هذه المرة بشكل هادىء فقد تزوجت «حنين» في عالم خياله واختارت شريك حياتها المناسب وحزمت حقائبها استعدادا للرحيل .. الى عش الزوجية .. يا الهي لقد توسعت مدارك «حاتم» الحالمة على بساط الريح حتى ناجى نفسه قائلا

ـ افترض ياحاتم بان «حنين» لازم تعيش في الخارج بحكم عمل زوجها اي ان الفراق سوف يصبح فراقين فراق الوطن الصغير وفراق الوطن الكبير .. لا .. لا .. هذا مستحيل .. في النادر يمكن يحصل هذا .. حتى لو جاء مثل هذا العريس انا ماني رايح اوافق .. ابداً ..

وتحول نظر عينيه عن الزمن الموجود امامه ليقع على مجموعة من الاقلام منها الاحمر والازرق والاخضر ليبدأ مرة اخرى الحفر على احلام اليقظة .

ـ ولكن اذا وافقت «حنين» على ذلك ـ هل انت حجر عثرة في طريق سعادتها .: لا .. لا .. هذا مستحيل رباه .. لم اعد اعرف معنى المستحيل في هذه القضية .. قضية الفرح المحاط بندى الحزن وقضية الحزن المثبت على قواعد الفرح .. لا لم اعد اعرف معنى آخر لفراق الاحبة رباه .. لا اتصور نفسي بعيدا يوما واحدا عنها فحنانى جزء من حنانها ونفسى جزء من نفسها .. لقد تعودت يديَّ على اخراج قطعة حلوى من جيبي واعطائها لها عند عودتى الى البيت كل يوم من ايام العمل الخمسة منذ ان كان عمرها عام واحد .. لم تطلب في يوما ذلك .. لكنى اراها واقفة في انتظارى ترحب بي عند عودتى بابتسامة مفعمة بالحب مليئة بالامل مصداقة الشعور .. كيف لا .: والبراءة تراقص عينيها وتداعب شفتيها

لقد علمتني اشياء كدت انساها .. لرجعتني مرة اخرى الى مرحلة الطفولة .. معها في البيت .. نلعب .. نجري .. نغني .. ندرس .. هل كل هذه الاشياء سوف تنتهي عندما تكبر .. وتزول عندما تتزوج . سوف تكون مشغولة مع زوجها وعيالها ـ على قول العم «ابراهيم» ـ المهم انها تكون سعيدة مع زوجها .. وبينما هو غارق في احلامه

رن جرس الهاتف فاعتدل في جلسته وحرك كرسيه ساندا قدميه على الارض وانتظر برهة من الزمن ورفع بعدها سماعة الهاتف ليسمع صوت عروس المستقبل تحادثه :

ـ بابا .. لاتنس انا في اجازة . الصيف .

حاتم . يعني قصدك اية يا اموره ..

حنين . يعني ابغى اروح لذا سمحت لي معاك في العصر ـ عالم الطفل .

حاتم . حاضر .. ياحبيبتي .

حنين . شكراً يا احلى بابا في الدنيا ... مع السلامة .

حاتم : مع السلامة .. ياحبيبتي .. وانزل سماعة التلفون ووضعها في حضن امها وانشد قائلا :

مع السلامة .. يا املاً اشدو به في ايامي السعيدة

يانجمة في الافق العالي ـ فريدة .. مع السلامة ..

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي «الجزء الثاني ٨»

مسرح مارون النقاش اول مسرح عربى !

الذين تولوا الريادة المسرحية في مصر ولبنان ليسوا مسلمين

في كتاب «حملة مصر» الذى وضعه لاجونكيير اول اشارة الى وجود مسرح فني في تاريخنا الحديث اذ يقول فيه كان يؤثر عن بونابرت تشجيعه اقامة الحفلات الموسيقية وقاعات التمثيل وكان اعضاء لجنة الفنون يقولون تنظيمها ولقد ارتجلت البداءة الحاضرة في باديء الامر الوانا كثيرا من المقاهي ومنها النادى الصغير المعروف باسم تيفولى Tivoli وهو مكان فسيح يخصص للضباط دون غيرهم ليسهروا فيه وهو يبنى عادة في المستعمرة الفرنسية الصغيرة مستقلا عما حوله وكان يصحب افتتاح هذا النادى استعراض للجيش تطلق خلاله المناطيد في الهواء «المسرحية في الادب العربي الحديث د . محمد يوسف نجم» .


● توفيق الحكيم


● جورجي زيدان

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

هذا وقد اشار جورجي زيدان في كتابه «تاريخ اداب اللغة العربية الى مثل هذه المسارح فقال عن التمثيل «حملة بونابرت معه عند قدومه الى مصر في جملة ما حمله من بذور هذه المدنية كالطباعة والصحافة وكان بين رجال حملته العلمية رجلان من اصحاب الفنون الجميلة وكبار الموسيقيين وقد مثلوا بعض الروايات الفرنساوية بمصر لتسلية الضباط واشتغل الجنرال مينو بتشييد مرسح للتمثيل سماه مرسح الجمهورية والفنون (المصدر السابق)

وفي نادى الازبكية الذى انشاه دارجيمال ـ احد الجنود القدامى الفرنسيين سنة ١٧٩٨ قامت فرقة مسرحية بالتمثيل في هذا النادى وقد اوصى نابليون قبل مغادرته مصر نائبه كبير بالعناية بها هذا وقد اشار الجبرتي في كتابه عجائب الاثار الى احد ملرح الازبكية في تاريخ سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م) .

هذا عن المسرح اثناء الحملة الفرنسية على مصر وبعد استمر الفرنسيون والايطاليون يكونون فرقا مسرحية وينشاون مسارح في مصر وقد مثل مجموعة من الشبان والشابات الفرنسيين التي مثلت مسرحية المحامي باتلان ومسرحية «النهم المفلس» ومسرحية مخدع الفنانين ومن المسارح التى انشأت مسرح القاهرة والمسرح الايطالي الذى انشيء في ميدان القناصل في الاسكندرية وقد وضع له اول نظام خاص بالمسارح .

ولم يشهد المسرح الاوربي في مصر تقدما ملحوظاً الا بعد بناء دار الاوبرا الخديوية سنة ١٨٦٩ م اذ انتظمت المواسم الاوربية وعرض على مسرحها اشهر الاوبرات والمسرحيات العالمية مما اتاح للفرق العربية التي نشات في مصر او وفدت عليها من لبنان وسورية ان تشاهد اثار كبار الفنين كما اتيح للجمهور المصرى ان يطلع على روائع الفن المسرحي ومع هذا فلم ينشا في مصر فن التمثيل والفن المسرحي اذ نجدهما ظهرا في سوريا ولبنان مع انه لم يتح لهما ما اتيح لمصر من مشاهدة الفن المسرحي الاوربي (المصدر السابق) فالمسرح العربى نشا اول ما نشا في لبنان ثم سوريا ونقله اللبنانيون والسوريون الى مصر ويعتبر مسرح مارون النقاش هو اول مسرح عربي

اذاً البداية كانت في سوريا ولبنان ونقطة البداية مارون النقاش فمن هو مارون النقاش ؟

المسرح في سوريا ولبنان وتطوره

تكاد تجمع اراء الباحثين بان مارون النقاش (١٨١٧ ـ ١٨٥٥) هو اول من حاول هذا الفن من العرب محاولة جدية .

ولقد ولد مارون في صيدا بلبنان سنة ١٨١٧ م وفي سنة ١٨٢٥ غادر ابوه صيدا الى بيروت حرصا على ازدهار تجارته وكان مارون محباً للعزلة مولعاً بالاداب والعلوم وقد اتقن علوم اللغة العربية من نحو وصرف وعروض وبيان ومعاني وبديع وفاق اقرانه في نظم الشعر كما تعلم الى جانب العربية التركية والايطالية والفرنسية وقد اشتغل كوالده بالتجارة الا انه آثر الفن على التجارة وقد عرف الفن المسرحي في ايطاليا عندما سافر اليها للتجارة فقد شاهد فيها بعض المسرحيات والاوبرات فاستهواه هذا الفن وقد مكنته معرفته بالايطالية والفرنسية الى جانب العربية والتركية من متابعة تيارات المسرح الاوربي وكان اول ماقدمه تعريب مسرحية البخيل لموليير متصرفا وقد عرضها لاول مرة في منزله عام ١٨٤٨ م وحضرها نخبة ممتازة من المشاهدين من بينهم قناصل الدول الاجنبية وبعض الشخصيات المهمة في البلاد ولقد ادخل مارون بعض الالحان التركية على النص المسرحي ولم يكن متقيدا بملائمة ذلك مع احداث المسرحية وبذلك اصبحت المسرحية وسطا بين الملهاة والابيريت كما انه يسمح بظهور النساء على خشبة المسرح وقد قام الذكور بدور الاناث وقد كان معظم الممثلين من اسرة النقاش نفسه وبعد نجاح عرض مسرحية البخيل حصل النقاش على فرمان يخول له العرض في صالة العرض الكبيرة التي بناها الى جانب منزله اذ قدم فيها سنة ١٨٥٠ (او في اواخر سنة ١٨٤٩ كما ذكر د . محمد نجم) مسرحيته الثانية هارون الرشيد ويقول لاندو في كتابه تاريخ المسرح العربي عن هذه المسرحية (لقد اعتبرها النقاد تعريبا لاحدى مسرحيات موليير ولم يكن الامر كذلك فعلى الرغم من ان ابا الحسن كان ساذجاً ومخيلا ومدلها بالحب كبطل موليير فان عناصر الشبه تنتهي عند هذا الحد ذلك ان النقاش استخدم في مسرحييته مادة من الف ليلة وليلة او هو صاغها على غرارها وتقوم فكرتها على ان ابا الحسن المغفل قد خول ان يصبح خليفة ليوم واحد بامر من هارون الرشيد الا انه لم يستطع ان يتاقلم مع وضع الجديد فدخل في كثير من المفارقات ثم يقول لاندو «انني اعتبر هذه المسرحية هي اول عمل درامي في المسرح العربى الحديث» .

واما المسرحية الثالثة التى كتبها النقاش فهي تعريب مسرحية لموليير وقد عرضها النقاش تحت اسم (الحسود السليط) وقد اختلفت في بعض مواضعها عن النص الاصلي لمسرحية موليير وكانت وفاة مارون النقاش ضربة قوية للحركة المسرحية التي كانت في بدايتها وفي هذه الفترة بدات هجرة الفنانين السوريين الى مصر وتقول المصادر انه في الوقت الذى سافر فيه سليم النقاش وجماعته الى مصر بقيت سوريا بدون عروض مسرحية حتى مطلع القرن العشرين حيث بدات فرق مسرحية مصرية تزور سوريا وتقدم عروضها هناك فاذكت بذلك روح المنافسة عند السوريين من جديد وهكذا بدات تنتشر الفرق المسرحية السورية في معظم المدن السورية وقد مثلت مسحرية ابى الحسن المغفل للنقاش بعد وفاته عدة مرات وفي السبعينيات من القرن التاسع عشر قام بالادوار النسائية في هذه المسرحية بعض النساء وليس ذكورا وتعتبر هذه نقطة تحول بالنسبة للمسرح السوري بسبب دخول النساء الى عالم التمثيل .

وقد مثلت في بيروت مسرحية المروءة والوفاء لخليل اليازجي هذا وعند حديثنا عن المسرح في لبنان وسوريا يجب ذكر مسرح احمد ابوخليل القباني ١٢٥٢ هـ ـ وهناك خلاف حول تاريخ مولده اذ يعتبر مؤسس هذا الفن في سوريا وينتسب القباني الى اسرة تركية كانت تسكن في قونيه وهاجرت منها الى دمشق واجادته للغة التركية اتاح له فرصة الاطلاع على بعض المسرحيات التركية التي ترجمها او الفها بعض الكتاب الاتراك في القرن الماضي اذ ان حركة التجديد في الادب التركي بدات حوالى منتصف ال قرن الماضي وقد اتصل الادباء الاتراك المجددون بالادب الاوربي وترجموا بعض اثاره وقد بدا القباني نشاطه المسرحي سنة ١٨٦٥ م وهو بلاشك قد شاهد بعض العروض المسرحية اللبنانية ومن مسحريات القباني التى الفها «ناكر الجميل» وهي اولى مسرحياته ثم قدم مسرحية وضاح وقد شجعه الوالى صبحي باشا وما تلاه من الولاة واستمر القباني في نشاطه ال مسرحي الى ان صدرت الارادة السنية الى حمدى باشا والى الشام بمنع ابي خليل القباني من التمثيل واغلاق مسرحه بعد خطبة القاها احد الغيورين على الدين في احد المساجد في صلاة الجمعة منتهزاً فرصة وجود السلطان عبدالحميد الثاني منبها له عما نشا عن هذا الفن من اختلاط النساء بالرجال وما ترتب عليه من اثر على الاخلاق وبعد اغلاق مسرحه في سوريا انتقل القباني الى مصر .

يتبع

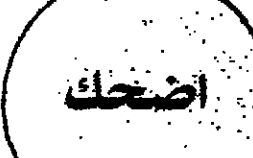
في الزاوية

تعميم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر القاضي بقيام كافة ادارات المدارس بالاتصال الهاتفي بولي امر الطالب الذي يتغيب عن المدرسة في نفس اليوم الذي يغيب فيه خطوة موفقة ومشكورة وسيكون لها تاثير جيد من حرص الطالب على عدم الزوغان بدون عذر قاهر لانه يعرف بان هنك من يتابعه .. تحية طيبه لمعالي الوزير النشط على حرصه على ابنائه الطلبه .

المحـــــرر

قالوا :

سعيد من يبيت قرير العين !!



اضحك

قال : المريض للطبيب : اوصيت لك بكل ثروتي بعد وفاتي .
الطبيب : اذن ساغير الدواء الذي وصفته لك !!



في موجة الانفجارات واعمال العنف الاخيرة التي اجتاحت فرنسا ـ وباريس خاصة اضطرت ادارة قصر الرئاسة الفرنسية الى فرض حراسة مشددة على الاليزيه .. ووضع رجال الشرطة الذين يرتدون السترات الواقية من الرصاص على مدخل القصر .. حيث يقومون بالحراسة اليقظة والتفتيش الدقيق للسيارات .. بعد ان تلقت السلطات الفرنسية تهديدا بمهاجمة الاليزية .

للفاهمين فقط !!

● من أدب ولده صغيرا أسر به كبيرا .
● زينة المرء تمام الادب !

الكشكول

اعداد: عدنان أحمد باديب

● تروى الاساطير السودانية القديمة ان رجلا مر بغابة ذات يوم فوجد الاسد يتالم من شوك انغرس في قدمه فاخرج الرجل الشجاع الشوك للاسد .. وشفى الاسد ..

● ● ● ●

● وذات يوم مر الرجل بنفس الغابة فحاول احد الحيوانات المفترسة الاعتداء عليه فتصدى له الاسد وقتله وانقذ الرجل .. ومن يصنع المعروف لايعدم جوازيه ..!!

(احمد الحبو)

كاميرا بدون فيلم !!

نيويورك ـ أ ش أ ـ انتجت احدى الشركات الامريكية نوعا جديدا من الكاميرات تعمل الكترونيا بدون فيلم .

وتتم عملية التصوير في الكاميرا الجديدة بالاعتماد على تسجيل جزئيات الضوء المنبعث من الشيء المراد تصويره على رقائق صغيرة لايزيد حجمها عن حجم عقله الاصبع وتسجيل هذه الاشارات الكهربائية على اسطوانات .

وتتميز هذه الكاميرات بالسرعه الشديدة

أغلى اللحوم في العالم !!

طوكيو ـ ا ـ ف ب ـ تقف عشرات من ربات البيوت في طابور امام محل جزارة لكي تتمكن من الحصول على نصيبهن من اللحم البقري المستورد الذي ينفذ خلال بضع ساعات قليلة .. هذا المشهد لانراه في بولندا .. انما في اليابان .. الدولة الاقتصادية الثانية في العالم .

ويستطيع المستهلك الياباني ان يحصل مرتين في الشهر على لحم بقري مستورد من المحلات المختصة في بيع هذا النوع من اللحوم الذي يصل سعره الى رقم قياسي عالمي .. فسعر كيلو اللحم البقري المستورد غير المجمد يصل في اليابان الى ٧٥٠٠ ين /٤٨٫٣ دولار/ .

ولم يكن لارتفاع سعر الين بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالدولار اي تاثير على اسعار اللحوم المستوردة رغم انه كان من المفترض ان يؤدي نظريا الى انخفاض اسعار الواردات . والواقع ان الدولة تحدد حصة اللحم البقري التي يسمح باستيرادها من اجل حماية المنتجين اليابانيين الذين لا يستطيعون ان ينافسوا اسعار اللحوم المستوردة .

وقد بلغت الحصة المسموح باستيرادها من اللحوم خلال العام المالي الحالي ١٧٧ الف طن من ابريل نيسان ١٩٨٦ الى مارس اذار ١٩٨٧ وينص اتفاق ابرم مع استراليا والولايات المتحدة الدولتين الرئيسيتين اللتين تصدران لليابان ، على زيادة حصة اللحوم المصدرة بمقدار ٩ الاف طن سنويا . غير ان اللحوم المستوردة تغطي رغم ذلك ٣٠٪ فقط من احتياجات السوق المحلية في اليابان .

وقد قررت وزارة الزراعة والصيد تخفيض سعر اللحوم البقرى المستوردة اعتبارا من اول اغسطس الحالي .

ورغم ذلك فان المستهلكين المحظوظين والذين يتمتعون بالصبر هم الذين يفلحون في الحصول على نصيب من هذه اللحوم التي تباع في ثلاثة الاف محل فقط تحددها شركة ليفستوك اندستري بروموشن كوربوريشن ليك وهي احدى شركات الدولة . وتمثل هذه المحلات ١٠٪ فقط من محلات بيع وتوزيع اللحوم في اليابان .

وتقوم مجموعة مختارة من المستوردين تحددهم الادارة باستيراد اللحوم البقرية . وتتولى شركة ليك الاشراف على توزيع ٨٠٪ منها كما ان القانون يخولها حق تحديد السعر بالشكل الذي يحافظ على ربحية الانتاج المحلي وقدرته التنافسية .

ولذلك فان سعر اللحم المستورد يتضاعف بشكل مصطنع اربع او خمس مرات قبل ان يصل الى المستهلك حسبما يقول خبير اوروبي .

اما عن توزيع هذه الارباح الضخمة الناتجة عن تجارة اللحوم المستوردة فهذه مسألة تحاط بتكتم شديد في اليابان . ومن المفترض ان توجه هذه الارباح لدعم الانتاج المحلي

من اللحم البقري غير انه يعتقد ان نسبة كبيرة منها تذهب الى جيوب رجال السياسة . والمسئولين في المنظمات الزراعية واخرين .

وقد خصصت شركة ليك ٢٤ مليار ين ١٥٥ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ لتنمية تربية الماشية في اليابان وهو ما يوازي ٧٠٪ من ارباحها تربيا .

وعلى الرغم من الضغوط المستمرة التي تمارسها الولايات المتحدة فان طوكيو ترفض رفع الحواجز الجمركية

اذ ان المزارعين اليابانيين الممثلين بنسبة كبيرة في البرلمان الياباني يشكلون مراكز ثقل انتخابية للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم .

ويؤكد رئيس اتحاد التعاونيات الزراعية ان اطلاق حرية استيراد

اللحوم البقرية سيؤدي الى افلاس المزارعين الذين هجروا زراعة الارز بناء على طلب السلطات واتجهوا الى

تربية الماشية . كما سيؤدي ذلك الى القضاء على صناعة منتجات الالبان المحلية بالنظر الى ان ٧٠٪ من اللحم البقري في اليابان يتم توفيره بذبح

الابقار الحلوبة . وجدير بالذكر ان استيراد الزبد واللبن المجفف محظور عمليا في اليابان .

وهكذا قد يظل استهلاك اللحم البقري نوعا من انواع الترف بالنسبة للمواطن الياباني متوسط الدخل لفترة طويلة قادمة .

تعتزل لتغني في الحمام !!

استكهولم ـ ا ش ا ـ قررت السوبرانو السويدية الشهيرة برجيت بنلسون التي تعد من اشهر مطربات القرن العشرين اعتزال الغناء امام الجماهير والاكتفاء بالغناء في حمام منزلها .

وجدير بالذكر ان برجيت نيلسون التي تبلغ من العمر ٦٨ عاما كانت قد اقلت من ظهورها على المسرح خلال العامين الماضيين وكانت اخر اوبرا كاملة لها منذ ثلاث سنوات مضت وحققت نجاحا جماهيريا كبيرا .

اسنانه مثل المناشير !!

نيويورك ـ ا ش ا ـ اكتشف العلماء في الولايات المتحدة ان حيوان الكابوريا البحري وهو ما يطلق عليه علميا الكركند او جراد البحر هو سرطان بحري له عدة ارجل بها اسنان مثل المناشير وان هذه الاسنان المدببة تنمو بنمو الحيوان وبقدر استعماله لها تكون حدتها .

وقد قام العلماء باجراء عده تجارب اثبتت ان الحيوانات التي تربت في براميل ذات جوانب ناعمة ولم يجد الحيوان شيء يمسك فيه لم تنمو ارجلها بنفس القوة التي نمت بها ارجل الحيوانات التي كانت تجد مجال للتسلق فجاءت الارجل قوية مليئة بالاسنان والحواف المدببة .

يتحملون الزلزال ولا يتحملون شقاوة الطفل !!

● تتابعت الهزات الارضية (الزلازل) في احدى المناطق ، ولذلك ارسل الوالدان ابنهما ليقيم عند عمه على بعد مئات الكيلو مترات .

وبعد يومين تلقى الوالدان البرقية التالية :

«سنعيد اليكم ابنكم سريعا . ارسلوا الزلازل بدلاً منه ، سيكون هذا اكثر راحة لنا» .

فكر بهدوء

اعداد عبدالعزيز مشارى الهزاني

افقي :

١ ـ لقب لاعب في الاتفاق ـ يسكب .
٢ ـ اسم لاعب في الاتحاد(معكوسة) .
٣ ـ من الاقارب(معكوسة) ـ علاج ـ شباك .
٤ ـ جوهر ـ الماء(مبعثرة) .
٥ ـ تجمع رياضي او ثقافي .
٦ ـ صدق ـ اكيد ـ ليلس .
٧ ـ اسم لاعب في الاتفاق .
٨ ـ لقب لاعب في الشباب .
٩ ـ اسم لاعب في النهضة .
١٠ ـ لاعب في النصر .

عمودي :

١ ـ اسم لاعب في الهلال .
٢ ـ ينسب الى بلد عربي ـ اداة امتناع الامتناع .
٣ ـ شركة بترولية ـ قنص(معكوسة) ـ نصف حسين .
٤ ـ متشابهان ـ جدها في الفدان .
٥ ـ الاسم الثاني للاعب كان في الاتفاق ونقل للاتحاد ـ الشقيق .
٦ ـ في الفريق ـ لرومل مبعثرة .
٧ ـ له دواء ـ الاسم الاول للاعب سابق في المنتخب الانجليزي .
٨ ـ بحر ـ للتخيير ـ سماد(مبعثرة) .
٩ ـ جرائد ومجلات ـ زيزي(مبعثرة) .
١٠ ـ لقب لاعب في الاتفاق .

● حل مسابقة امس ●

الندوة ترحب

«الصفحة ترحب بمشاركة القراء في اعداد شبكات «الكلمات المتقاطعة» وستقوم بنشر الصالح منها» ..

طب الفنانين سيصبح قريبا فرعا مستقلا من فروع الطب

نيويورك ـ ا ف ب ـ اصبح الفنانون .. الموسيقي او المغني او الممثل .. مهددين بالاصابة امراض بحكم المهنة التي تتطلب منهم تعريض اجسادهم لحركات لا طبيعية وقد اصبحت هذه الامراض موضوعا بفرع متخصص من فروع الطب في الولايات المتحدة .

واوضح الدكتور اميل باسكاريلي الذي يدير مركزا لعلاج الفنانين فقط في نيويورك ان طب الفنانين في سبيله الى ان يصبح فرعا مستقلا من فروع الطب شانه في ذلك شأن الطب الرياضي الذي ظهر منذ ١٥ سنة .

وتظهر اعراض خاصة تتسم بها كل حرفة فنية . فعازفو الكمان يعانون دائما من الام في العنق بسبب وضع الكمان تحت الذقن . وغالبا ما يعاني عازفو الكلارينت من الم في اصابع الابهام ويصاب عازفو القيثارة بتشنجات من كثرة الشد على الاوتار باذرع ممتدة ويصاب عازفو الترومبيت بالتهابات في الشفاه كما يتعرض عازفو مزمار القرب بعدوى من الميكروبات الخ ....

وقال الدكتور باسكاريلي هذه الاعراض لاتهدد الحياة بالخطر ولكنها يمكن بالتاكيد ان تعرض المهنة للخطر . وجدير بالذكر ان المركز الذي يديرة وهو المعهد الصحي لفناني الاداء العلني يتبع مستشفى سانت لوك روزفلت في نيويورك .

وقد استقبل هذا المركز بعد افتتاحه منذ اقل من سنة اكثر من الف شخص . وهو يقع في موقع استراتيجي مثالي بالقرب من حي مسرحي رودواي ولنكولن سنتر والمركز الثقافي الكبير في نيويورك الذي تشغله الاوبرا وفرقتان للباليه والاوركسترا الموسيقية .

واذا كان هذا المركز هو الوحيد من نوعه في الولايات المتحدة حاليا فان عددا كبيرا من المستشفيات وكليات الطب في سائر انحاء البلاد تهتم بهذا الفرع المتخصص من الطب الذي صدرت بمناسبته صحيفة عنوانها المشكلات الطبية لفناني الاداء العلني .

واوضح الدكتور باسكاريلي ان معظم الفنانين يهملون صحتهم .. وهم غالبا ما يخشون ان يرغمهم الطب على التوقف عن الاداء كما يعتقد بعضهم ان المعاناة لاتنفصل عن الفن .

ولايزال هذا الفرع الجديد يتعثر في خطواته الاولى كما قال الدكتور باسكاريلي ومجاله واسع جدا ويبدا من اضطرابات الجسم مثل امراض الاسنان التي يصاب بها عازف البيانو بسبب التشنجات المتكررة حتى المشكلات الناتجة عن الخوف من مواجهة الجمهور .

وقد يختلف الاطباء مع اساتذة الموسيقى حول طرق تجنيب العازفين على الالات الموسيقية اصابات العمل .

وقال الدكتور باسكاريلي ان ما يعتقده اسناد الكمان بالنسبة للوضع الافضل للعزف لايعدّ في جميع الاحوال افضل وضع يناسب الجسم من الناحية التشريحية .

واكدت الطبيبة كاريل جونسون من نيويورك ان عازفي البيانو هم الذين يواجهون اشد الصعوبات . ونصحت العازفين الذين لايمتلكون اصابع قوية بعدم العزف لمؤلفين موسيقيين مثل راخمانينوف او براهمز .

ويتعرض المصارعون لالتهاب المفاصل والتواء المفاصل والكسور . الا ان الدكتور وليم هاملتون الذي يمارس عمله في مستشفى سانت لوك روزفلت اكتشف ان الاسلوب الايقاعي الذي يميز كل فرقة موسيقية تؤدي الى اخطار مختلفة .

فالراقصون من فرقة امريكان باليه تييتر المعروفون بقفزاتهم الواسعة معرضون للاصابة في الساق والعجز اكثر من تعرض راقصي فرقة باليه نيويورك الذين يتحركون في نقلات سريعة وبذلك يصابون بجروح في القدم .

ولايعد الفنان والطبيب ثنائيا منسجما في جميع الاحوال . ولكن الاطباء الذين يتخصصون في طب الفنانين غالبا ما يكونون مولعين بالفن كما قال الدكتور باسكاريلي وهو نفسه كان موسيقيا وتلقى محاضرات في الرسم اثناء دراسته .




اليابانية الاولى في قيادة الاوركسترا !

طوكيو ـ ١٦ يوليو ـ ا ش ا ـ اصبحت يوكوماتسو ٣٣ عام اول قائدة للاوركسترا في اليابان تنال شهرة عالية وتحقق نجاحا كبيرا في هذا المجال الذي لم تطرقه امراة يابانية من قبل .

وذكرت يوكوماتسو ان عملها في هذا المجال ليس هينا لان عازفة البيانو او الكمان تحتاج الى عضلات مما يعطي الاحساس عند الجماهير بميلها الى الرجولة بالاضافة الى ان الرجل الياباني لايريد ان تصدر اليه الاوامر من امراة .

وجدير بالذكر ان يوكو ماتسو حصلت عام ١٩٨٢ على الجائزة الاولى في المسابقة العالمية لشباب قائدي الاوركسترا التي اقيمت في فرنسا وكانت ثاني قائد اوركسترا في اليابان يحصل على هذة الجائزة بعد سيجي اوزاوا التي حصل عليها عام ١٩٥٩ كما انها ثاني امرأة في التاريخ تحصل عليها بعد قائدة الاوركسترا الفرنسية كاترين كوميتاج التي حصلت عليها عام ١٩٦٦ .

بعيداً عن المسئولية

بعيداً عن المسئولية زاوية جديدة ستنشر مرتين في الاسبوع نلتقي خلالها بوجه من وجوه المجتمع بعيداً عن مسؤلياته الرسمية ايا كانت .




د . فاروق صالح الخطيب

البطاقة الشخصية

الاسم :الدكتور فاروق صالح الخطيب .

العمر :٣٨ سنة .

المهنه :استاذ مساعد بقسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجده . الحالة الاجتماعية :متزوج .

الابناء :ثلاثة ابناء .

حكمة تؤمن بها :وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

الذكريات ماذا تمثل في مسيرة حياتك :الذكريات في حياتنا جميلة ومريرة فالذكريات الجميلة تبعث فينا الامل يعني الذكريات المريرة تعلمنا ان الحياة مليئة بالصور الاليمة وعلينا ان نتحملها .

صفتان تحبها في الانسان واخرى تكرهها :احب في الانسان صدقه ووفاءه لوعده واكره فيه كذبه ونفاقه وانانيته .

معاني الحب كما عشتها .الحب معناه الاخلاص والتضحية والوطن اغلى حبيب وحب الاب والام والابناء من اجمل معاني الحب وانبلها .

متى تفرح ومتى تحزن .افرح لنجاحي في اي عمل اقوم به وعندما ارى غيري ينجح ايضا ـ واحزن عندما اكتشف انسان من عيوبه الكذب والنفاق والانانيه .

عادات تتمنى ان تعود واخرى تتمنى ان تندثر ؟

● اتمنى ان يسود الحب والاخلاص وانكار الذات في معاملات البشرية واتمنى ان تندثر الانانية وتفضيل المصالح الخاصة على مصالح الجماعة .

فوائد السفر السبعه هل لازالت هدف المسافرين ؟

● اعتقد ان بعضها مازال هدفا ولكن المهم تحقيقها فاذا لم تتحقق اهداف السفر او بعضه فاعتقد انه لا داعي له .

من الذي يصنع النجاح وكيف ؟

● التوفيق من الله والتوكل عليه هو الذي يصنع نجاحنا ثم الارادة القوية والعزيمة ولن يكون ذلك الا بالاخلاص لكل ما نبتغيه من عمل .

ماذا تحب لابنائك مستقبلاً ؟

اتمنى لهم التوفيق في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم بكل ما اعطاهم الله من علم صالح ينتفعون به وينفعون غيرهم .

تحدث في كلمتين عن .

★ الزواج : العش الدافىء والحنان الدافق .
★ السعادة :قنديل الحياة .
★ الحب :شريان الحياه .
★ الفراق :موقف لا اتمناه دائما .
★ البحر :سرحان الخيال .

برقيات :

★ التاجر الجشع :اخى العزيز يكفيك مضرة لوطنك قف تذكر انها ستعود عليك يوما او على ابنائك .
★ الشباب المستهتر :ليس لكم مكان بيننا هذا اليوم والزمن كالقطار السريع ارجوا ان تدركوه .
★ الموظف الكسول :ارجو ان تكون منجزات مجتمعنا خير تصنع لك للتخلي عن كسلك .
★ كيف ترى اليوم كما يلي :
★ الصحافة :في طريقها نحو الافضل .
★ الحركة الثقافية :ازدهار ارجوا ان يستمر ويكتمل .
★ برامج التلفزيون :لاتعليق لدى عليها .
★ هوايات تمارسها في اوقات فراغك ؟
● القراءة وخصوصا الكتب الدينية وما يتصل بعقيدتنا السمحاء وبعض انواع الرياضة الحقيقية .

لقاء : سمير علي خيري

★ عندما تخلو الى نفسك ماذا يدور في خلدك ؟
● يدور في خلدي دائما ان يوفقني الله في التعرف على افضل السبل لخدمة بلادي وان يحقق الله طموحاتي في الوصول الى اعلى درجات العلم في تخصصي .
★ لكل انسان عيوب ، ما هي عيوبك انت ؟
● عيوب الانسان كثيرة ولكن اعتقد ان اكبر عيوبي هي الصراحة وعدم المجاملة وعدم التحفظ في مأخذ الامور اخذ الجد وبعض اصدقائي يصفوني بعدم البساطة في الكثير من الامور .
★ امنية لازلت تسعى من اجل تحقيقها ؟
● الامنية التي لازلت اسعى من اجل تحقيقها في حياتي دائما وابدا ان يوفقني الله في اسعاد الاخرين وارضائهم واعطائهم كل ما يتوقعوه سواء في المعاملة او في العطاء .
★ اخر الكلام لحلاه ، ماذا تود ان تقول ؟
● اود ان اقول ان هذا العصر عصر الانسان السعودي المخلص ولامكان بيننا لاي انسان كسول او غير مجتهد وان الله قد حبانا بخيرات وامن واستقرار فلا بد ان نحمد الله على ذلك ونعمل كل ما في وسعنا للاستفادة من ذلك وان نعيش في سلام مع بعضنا البعض في ظل الشريعة الاسلامية الغراء ـ واتمنى ان يتسلح الجميع بالعلم للوقت الحاضر والمستقبل .

على الطاير !

● لايقل من صلابة الرخام كونه لامعاً ومصقولاً !
● الذكرى ناقوس يدق في وادي النسيان !!

الناس في سطور

تم عقد قران الشاب سعود بن علي حسين على ابنة السيد قادر حسين . تهانينا للعروسين ـ والف مبروك ..

تم عقد قران الشاب نبيل عقيل برديسي الموظف بجامعة ام القرى على ابنة الشيخ احمد قزاز يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/١/٧هـ وقد اختصر الحفل على الاهل والاصدقاء . تهانينا للعروسين .

الطائف ـ تم مساء يوم الاربعاء الماضي عقد قران الشاب عاطف جميل عبدالعزيز مالكي والذي يعمل بالدفاع الجوي بمطار ينبع وذلك على ابنة الشيخ صالح محمد علي نقلي . احد اعيان مدينة الطائف . هذا وقد اقيم الحفل بمسبح عكاظ بالطائف .

اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنه . المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٣/١٤٠٧هـ
موضوع المناقصة . توريد ذرة صفراء مكيسة / سائبة
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بالرياض الطابق الخامس ..
تلفون : ٤٦٤٣٥٠٠ ـ ٤٢٠
قيمة الوثائق . ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد لكل نسخة
اخر موعد لاستلام الوثايق · يوم ١٤٠٧/١/١٨هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٢ م
اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٧/٢/١هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ م

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . منافسة طباعة الكتب المدرسية للعام الدراسي ١٤٠٨/ ١٤٠٩ هـ
رقمها . ١٨
سعر النسخة مائتين ريال (٢٠٠)
مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات
أخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . منافسة نظافة مبنى الادارة العامة للاثار لمدة ثلاث سنوات
رقمها : ١٩
سعر النسخة : خمسون ريال
مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات · الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٩هـ

اعــــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران للمرة الثالثة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
رقم المنافسة (٢٨) ـ اسم العملية توريد وطهى اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال ـ أخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٧/١/٢٠ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ١٤٠٧/١/٢٠

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتى
١ ـ صورة كاملة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدى ولا الشيكات .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التى تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق .
٥ ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والاعاشة .

اعــــــلان

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن طرحها للمناقصات التالية :ـ
أ ـ موضوع المناقصة :ـ
م ١ ـ اسم المناقصة تغطية مشروع الرياض بالتامين ـ رقم المناقصة ١٤٠٦/١٠/١٤٠٧هـ ـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال ـ م ٢ ـ اسم المناقصة تغطية مشروع الدمام بالتامين ـ رقم المناقصة ١٤٠٦/١١/١٤٠٧هـ ـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال ـ م ٣ ـ اسم المناقصة تغطية اسطول سيارات المؤسسة في انحاء المملكة بالتامين ـ رقم المناقصة ١٤٠٦/١٢/١٤٠٧هـ ـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال
شروط المناقصة :ـ
١ ـ أخر موعد للحصول على وثائق المناقصة الساعة ٢ ظهر يوم السبت ١٤٠٧/١/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧م
٢ ـ آخر موعد لتقديم العروض الساعة ٢ ظهر يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٦/١١/١م بالنسبة لمشروعى الرياض والدمام و ١٤٠٧/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥م بالنسبة للسيارات
٣ ـ مكان الحصول على وثائق المناقصة بمقر المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل وامام بناية سعودى تاورز .. والله الموفق .

اعــــــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح المظاريف : صيانة اجهزة التكيف والشبكه الكهربائية للمكتبات العامه بالدمام والخبر الى يوم ١٤٠٧/١/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٧/١/٦هـ وستقبل المظاريف في يوم ١٤٠٧/١/٢٥هـ .

اعــــــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح المظاريف : ترميم الكلية المتوسطة بالدمام الى يوم ١٤٠٧/١/٢٧هـ بدلا من ١٤٠٧/١/٤هـ وستقبل المظاريف في يوم ١٤٠٧/١/٢٦هـ .

اعــــــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح المظاريف . الصيانة الشاملة لمجموعة (٧) الى يوم ١٤٠٧/١/٢٤هـ بدلا من ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وستقبل المظاريف في يوم ١٤٠٧/١/٢٣هـ .

اعــــــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح المظاريف : نظافة دورات المياه بالقطيف الى يوم ١٤٠٧/٢/٢هـ بدلا من ١٤٠٧/١/١١هـ وستقبل المظاريف في يوم ١٤٠٧/٢/١هـ .

اعــــــلان

اسم الجهة ادارة تعليم ينبع ـ اسم المنافسة الفصول الاضافية لثانوية الحسن بن الهيثم ـ رقمها ١٤٠٧/٢هـ ـ القيمة بالريالات (٥٠٠) خمسمائة ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١هـ ـ فتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــــلان

تعلن المديرية العامه للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جده عن رغبتها في طرح المنافسات التالية :ـ
التسلسل ١ ـ اسم المنافسة منافسة ادارة وتشغيل مغسلة مستشفى الملك فهد بجده ـ رقمها ١ ـ القيمة ١٠٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢٤هـ ـ التسلسل ٢ ـ اسم المنافسة منافسة اعاشة بعض مستشفيات منطقة جده ج ومستشفيات رابغ واضم والقنفذة ـ رقمها ٢ ـ القيمة ٤٠٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢٥هـ
وعلى جميع الشركات الراغبه في الدخول في هذه المنافسات مراجعة ادارة الخدمات العامه بالمديرية العامه للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جده مصطحبين معهم جميع الاوراق التى تثبت نشاطهم وخبرتهم وبالنسبة للاعاشة يجب ارفاق مايثبت تقديم الاعاشة للمستشفيات علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعه العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله الموفق .

اعــــــلان منافســــة

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة توريد وتركيب اثاث غرف المختبرات المدرسية في المناطق التعليمية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ـ رقمها ١ ـ سعر النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات ـ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١

اعــــــلان جامعة الملك سعود

رقم المناقصة (٢٦) عامه لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ـ مسماها عملية توريد مياه حلوه لسقى ورى الاشجار والتلال الصناعية في المدينة الجامعية ـ اخر موعد لتلقى العروض الساعه الواحده والنصف من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١١ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٢هـ ـ قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات المستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

اعــــــلان هــــام

تعلن جامع الملك عبدالعزيز بجده للمواطنين الكرام الذين لهم املاك منزوعه لصالح الدولة منفعة جامعة الملك عبدالعزيز بجده بان الجامعة قد بدأت الترتيبات اللازمة بصرف التعويضات الخاصة بالاملاك المنزوعه لمنفعتها والواقعة داخل الحرم الجامعى ومنطقة حدائق الجامعة وموقع كلية علوم البحار بابحر الجنوبية منذ شهر ذي القعدة ١٤٠٤هـ .
وحيث ان هناك بعض المبالغ المعتمدة والمستحقة لبعض الاملاك المنزوعه لم يراجع اصحابها حتى الان لهذا تامل جامعة الملك عبدالعزيز من الملاك الذين تقع عقاراتهم او اراضيهم داخل المواقع المذكورة ولم يستلموا مبالغ تعويضاتهم الى الان لعدم مراجعتهم للجامعة عليهم سرعة مراجعة الجامعة مصطحبين الاوراق الداله على اثبات ملكياتهم خلال مدة ثلاثة شهور حتى نهاية شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٧هـ .. والله الموفق .

اعــــــلان مناقصــــات

عدد ١ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية تشغيل وصيانة المسابح ومرافق التنقية والابار بالقصور الملكية يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشغيل والصيانة للمحطات والابار وكذا سابق خبرة ـ رقمها ٨/١٨ ـ قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٧/٢/١٦هـ ـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٧/٢/١٧هـ ـ عدد ٢ ـ اسم المناقصة حفر بئرين في مدينة شرورة ـ رقمها ١/١٧ ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٧/٢/١٧هـ ـ موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٨هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .
وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعــــــلان تصحيح موعد منافسة

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن تصحيح خطا مطبعى في اعلان المنافسة رقم ٦ والخاصة بتوريد الاعاشة الغير مطهيه في منطقة المدينة المنورة المطروحة للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حيث ورد باعلان المنافسة ان اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٩م والصحيح هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٦م وللعموم جرى نشره .

اعــــــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم المواطنين الكرام وموردى الادوات الصحية بناءاً لتوصيات مصلحة المياه والمجارى حيال استبدال صناديق الطرد الصحى سعة ٢٥ لتر ٣٠ لتر باخرى سعة ٥ ـ ٩ لتر مع الاجهزة المرافقة والتى تتميز بسهولة في التركيب والصيانة والتشغيل والمؤيدة من امانة العاصمة المقدسة والمعتمدة من صاحب السمو الملكى امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بشأن ترشيد الماء واستيعاب المجارى على ان يبدأ اصحاب المبانى في تركيب صناديق الطرد بدورات المياه لسعة تتراوح ٥ الى ٩ لتر فقط مع جهاز الضغط اللازم لهذه السعه .
ونظراً لاهمية الموضوع اقتصاديا وبيئياً ولتاييد الامانة لذلك فانها ستقوم باذن الله باتخاذ الاجراءات اللازمة الكفيلة بتحقيق المطلوب وتعميمها وجعلها من ضمن الشروط الهامه بتصاريح البناء والترميم بالبلدية ولذلك فقد تقرر اعتماد ذلك ضمن التصاريح الجديدة بدءاً من غرة شهر رجب ١٤٠٧هـ
لذا يرجى من المواطنين الكرام وتجار المواد الصحية ومقاولى الانشاءات الالتزام بهذه التعليمات واستبدال استيراد الصناديق الحالية سعة ٢٥ لتر ٣٠ لتر باخرى سعة ٥ الى ٩ لتر مع الاجهزة المرافقه لها والاحاطة والعلم ببدء النظام الجديد في التاريخ الموضح اعلاه .
نامل التقيد بذلك والله الموفق .

اعــــــلان عن منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة واحد
٢ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة بيشه
٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها ونظافة مبنى ادارة التعليم والمكتبه العامه والمعسكر الكشفى وبيت الطالب والملاعب المجمعه والوحده الصحيه بمنطقة بيشه ولمدة سنه وتحدد لمدة ثلاث سنوات .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مائتين ريال ٢٠٠ فقط
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم بمنطقة بيشه قسم المشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٣٠هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة بيشه قسم المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١هـ .. والله الموفق .

تمــــديد اعــــلان مناقصــــة

الحاقا لاعلاننا رقم ٢/٣٠٩٢ س وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣هـ الخاص بنظافة الادارة واربعة وخمسين مدرسة حكومية
وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ارفاق مايلى :ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
٢ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من عطائه
٣ ـ شهادة تصنيف في هذا المجال .
٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ صورة العضوية في الغرفة التجارية
٦ ـ نظافة الادارة والمدارس المشار اليها ثلاث سنوات
٧ ـ اخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم اليوم الحادى عشر من شهر صفر من عام ١٤٠٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه
٨ ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات الف ريال ١٠٠٠

اعــــــلان منافســـــات

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البريه عن طرحها في المنافسة العامه توريد الاعاشة الغير مطهيه في منطقة المدينة المنورة لمدة ثلاث سنوات :ـ
رقم المنافسة (٦) لعام ١٤٠٧هـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال النسخة مكونه من نسختين
المنافسة غير قابلة للتجزئة
قيمة الضمان الابتدائى (٧٥/٠٠٠) خمسة وسبعون الف ريال خطاب بنكى كامل
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة زوالى صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٩م
مكان بيع المواصفات وتقديم العروض ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البريه على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :ـ
١ ـ صورة السجل التجارى .
٢ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ الضمان الابتدائى المحدده قيمته اعلاه خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقه ولاتقبل العطاءات التى تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق .

اعــــلان منافصــــة رقــــم ١٤٠٦/١٦/١٤٠٧هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء غرفة حراسه وتغيير مجارى السيول بمحطة تلفزيون النماص بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ستمائة ريال ٦٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعودين فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه وللعلم جرى نشره .

اعــــلان منافصــــة رقــــم ١٤٠٦/١٧/١٤٠٧هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم مبانى محطة كيلو ٢٩ بجده وسكن سريه الحراسه بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعودين فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٢٤هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه وللعلم جرى نشره .

اعــــــلان مــــزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بمكة المكرمة «بالعدل» وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصوب عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائى للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المتقدمين في الموعد المحدد لاجراء المزايدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٩هـ
مع ملاحظة ارفاق الاتى :
١ ـ صورة السجل التجارى
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر البدائى المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد .

اعــــــلان مــــزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موقف السيارات بالحجون وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصوب عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائى للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المتقدمين في الموعد المحدد لاجراء المزايدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٢هـ
مع ملاحظة ارفاق الاتى :
١ ـ صورة السجل التجارى
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر البدائى المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد .

اعــــــلان مــــزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير سوق المسفلة المتعدد الادوار وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصوب عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (١٥٠٠ ريال) فقط الف وخمسمائة ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائى للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المتقدمين في الموعد المحدد لاجراء المزايدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٩هـ
مع ملاحظة ارفاق الاتى :
١ ـ صورة السجل التجارى
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر البدائى المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد .

اعــــلان استئجار مبنى لبريد الشيحية للمرة الثانية

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مقر لمبنى بريد الشيحية وذلك حسب الاتى :
١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح ومساحة لاتقل عن ٥×٨م
٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حال توفرها في البلد
٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتى :
أ ـ دورة مياه مع مغسلة ايدى وحوض غسيل «مجلى» .
ب ـ
كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد
ج ـ باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجى
د ـ سقف مستعار «ارمسترنج» مع تركيب مكيفين فريون حار وبارد
٤ ـ ان يكون الموقع للمقر متوسط البلد وعلى شارع رئيسى .
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٧/٢/١هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى بالموقع .. والله الموفق .

اعــــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال بالرياض كمقر لمستودع المستشفى وذلك وفقا للشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيده ذو حوش واسع ولايقل غرفه عن عشرون غرفة واسعة خلاف الصالات
٢ ـ ان يكون المبنى بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال ويقع على شارع لايقل عرضه عن ٢٠ متر
٣ ـ ان يكون المبنى مملوك بصك شرعى ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التى تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذى استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية العامه للشئون الصحية في منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٠هـ

اعــــــلان منافســـة

تعلن وكالة الحرس الوطنى للمنطقة الغربية عن طرحها منافسه عامه للمشروع الموضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطنى للمنطقة الغربية بجده مصطحبين معهم صورة من السجل التجارى وشهادة الخبره السابقه في مجال العمل .
اسم المنافسة صيانة ونظافة مجمع ومستوصف وكالة الحرس الوطنى بجده ـ رقمها ١٤٠٧/٠٦/٤ ـ ثمن النسخة ١٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٧/٢/٩هـ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/٢/١٠هـ

اعــــــلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لها ونص الاعلان كما يلى :ـ
١ ـ ان يحتوى المبنى على (٧٠) سبعون غرفة
٢ ـ يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسى وبعيدا عن المدارس
٣ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناءا على طلب المالك او زيادة في الاجره
٤ ـ ان لايكون المالك من منسوبى المصلحة
٥ ـ ان لايكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٦ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
٧ ـ ان يكون امام المبنى موقف للسيارات ملكا لصاحب العقار او مرفق عام
فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكى للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم الهاتف .
على ان يكون يوم ١٤٠٧/٢/٢٥هـ هو اخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بمقر المصلحة بقربان .

اعــــــلانات منافســــات حكوميـــة

١ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٦/١٧/١٤٠٧هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء شبكة مايكرويف لمحطتى تنقية المياه بكل من صلبوخ والبويب
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال (فقط ثلاثمائة ريال)
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥م حسب تقويم ام القرى
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٦م حسب تقويم ام القرى
٨ ـ درجة التصنيف ومجاله .

إعــــــلان

تعلن المحاكم الشرعية بمكة المكرمة للعموم انه بناء على طلب مدير عام ادارة المشاريع بامانة العاصمة بخطابه رقم ٤٢٦٥ /س/ت ع /خ في ١٤٠٦/١٠/١٠هـ تزويد ادارته بصورة من الصك الصادر من هذه المحكمة رقم ٢/٢٤٣ في ١٣٧٠/٧/٢٠هـ وحيث ان الصك المشار اليه وجد متضمنا تحقيق قسمه جاريه بين الاشراف آل لبس وآل بلخطمه في كامل الاراضى الكائنة بمكة المكرمة بمحلة المسفلة بان يختص بلخطمه بالجهة السفلى المواليه لليمن المذكورة حدودها وذرعها بالسجل ويختص بقطعة ارض منفرده من المرحلة التى هى سفح جبل عمر من جهة الغرب المذكوره حدودها وذرعها ـ بالسجل ويختص الاشراف بالارض العليا مما يلى الشام من مكة بعد تكملة ذرع بلخطمه كما اختص الاشراف بارض من الدخله التى هى خلف جبل عمر المذكوره حدودها وذرعها بالسجل وانه بعد وقوف الحاكم على عين المحدود المدعى به اتفق الطرفان على صك قسمه الافراز الصادر من المحكمة برقم ١٣٢٤/٢/٣/٢٧٨ وجرى تحقيق القسمه مرة اخرى لضياع معالم الحدود لكثرة العمران .
فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة في خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فستجرى المحكمة اخراج صورة الصك المطلوب ولاعلام العموم بذلك جرى نشره وبالله التوفيق .

اعــــــلان للمــــرة الثانيــــة

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الطلحة المتوسطة
فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعى باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠×٢٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوى على ١٤ اربع عشرة غرف بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبى وزارة المعارف
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٣٠هـ والله ولى التوفيق .

اعــــــلان للمــــرة الثانيــــة

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة آل الخلف المتوسطة
فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعى باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠×٢٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوى على ١٢ اثنتى عشر غرفة بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبى وزارة المعارف
علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٣٠هـ والله ولى التوفيق .

اعــــــلان للمــــرة الثانيــــة

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الحكم بن عمرو بموحاسليل بتهامة قحطان
فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه :ـ
الاجره المطلوبه ـ عدد غرف المبنى ـ مميزاتها
وتسلم جميع الطلبات لقسم ـ الشئون المالية ـ الاجور ـ بادارة التعليم بسراة عبيدة على ان تتوافر في المبنى الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعى باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠×٢٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى صالحا انشائيا
٥ ـ ان يحتوى المبنى على سبع غرف بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبى وزارة المعارف
علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٣٠هـ والله الموفق .

خدمات الندوة

مكة المكرمة — الطائف — أبها — جدة — تبوك — المدينة المنورة — الرياض — الباحة

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن فلاح سعود السلمي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ٨٥ رقم ٦٢٩٣٥٩٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن صديق احمد قادر حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٢ / ف / ب تاريخ ١٤٠٦/٧/٨هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عدنان سعيد محمد نتو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٤٢٣ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سيد احمد عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٢٢٠٣ تاريخ ١٩٧٩/٧/٤م صادر من بنجلاديش
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده .

● يعلن صالح علي البركاتي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاسيه م ٨٣ رقم ٥٢٣٤٥١٣ نقل السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن اقبال نارو عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٦٤١٥ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالغني مكي منشاوي عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو رقم ٥٢٣٥٢٦٦ نقل السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن زكريا محمد باقار عن فقد اقامة رقم ٥٠٠٧ / ف تاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد نسيم بن عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٠٧٤ تاريخ ١٩٨٣/٩/١م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن احمد حسب الله احمد عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٠٦٢٢ عام ١٩٨٤م صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه رحيله خاتون بنت عبدالقدوس عبدالغني شقدار مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٥٩٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة فاطمه سعد ابراهيم زيد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٢٣١٨ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد احمد بن محمد عبدالرؤوف بن امجد حسين بن نجم الدين الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٥١٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف محمد من اسمه الاول ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا احمد بن محمد عبدالرؤوف بن امجد حسين بن نجم الدين
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها سليمان سالم معوض المحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة وادي الجي المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا الجبل وذرعها ٦٢٥/٢٠م
وشمالا شارع عرض ٨م والبعض مجرى السيل يفصلان طريق القلحه وذرعها ٤٦٣م
وشرقا مسقى البلاد من الحلقه ومجرى السيل وذرعها ١٨٢م
وغربا الجبل وذرعها ١١٨م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن طالب خان قتنق عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٧١٥ ش ٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالغني خج جيء نيل عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٢٦٢ صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلندية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالسلام بكر محمد هوساوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العماره المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب مقر الهلال الاحمر شرقا ملك صالح بانواس وتمام الحد ملك محمود بكر عيسى
غربا ملك محمد شفيع هوساوي
شاما ملك محمد عيسى وتمام الحد ملك محمد شفيع هوساوي
يمنا السكه النافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن رشيدة زوجة محمد نسيم عن فقد جواز سفرها رقم ٢٩٢٢٧٥ تاريخ ١٩٨٣/٩/١م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن محمد صغير صالح الحمزي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن ليافت علي جودري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٥٤٠ تاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ صادرة من حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● عدد ١ ـ اسم المولود عبدالله علي مثني النور احمد يماني ـ تاريخ الميلاد ١٣٨٣/٥/١٧هـ ـ محل الميلاد مكة/ شعب علي
تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ علي مثني النور احمد يماني الجنسية يماني طلب منح ابناؤه بعاليه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن منتهار احمد عبدالرحمن عن فقد رخصة عمل برقم ١٤٠٤/٧/٨٤هـ سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

● يعلن سعود سعد قابل رويشد الرحيلي عن فقد تصريح قيادة خاصة برقم ٧١٦٢ في ١٤٠٦/١٢/٢١هـ سجل المدينة المنورة
فعلى من يجده يسلمه مرور المدينة المنورة .

● يعلن سعد قابل رويشد الرحيلي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ٧٨ برقم ٦٢٨٧٥٩٢ نقل السعودية سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● يعلن محمد ناصر لاوي جايا اندونيسي عن فقد دفتر اقامة برقم ٣٣٤/ح في ١٤٠٢/٢/١٥هـ سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

اعلانات الرياض

● يعلن محمد رفيق مغل محمد عن فقده الاتي :
١ ـ اقامة رقم ٣٠٧٠٤٦ تاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ الصادرة من جوازات الرياض
٢ ـ رخصة قيادة خاصه رقم ٣٥٧٣٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ الصادرة من مرور الرياض
٣ ـ بطاقة عمل رقم ٥٧٦٧٠ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض
يرجو ممن يجدهم يسلمهم الى اقرب مركز شرطة .

● يعلن احمد محمد الشعوبي عن فقده بطاقة العمل رقم ٢٥٠١ / ب تاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج
يرجو ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالخرج .

اعلانات الباحة

● يعلن محمد جمعان مشرف الغامدي عن فقد بطاقة جامعية برقم ٤٠٤/٢٠٠٨/٦ صادرة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● يعلن محمد حسين طاهر عن فقد بطاقة عمل برقم ١٥٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادرة من الباحه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن عتيق ابن عبدالله ابن علي ابو نواس الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠١٩ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٩هـ سجل الباحه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبده علي محمد مكين عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ صادرة من جيزان .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بجيزان .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن عائض راشد سليم الغامدي طالبا حجة استحكام على ملكه السكني الواقع في كرا الحائط .
القطعة الاولى : محدودة من الشمال ملكه بطول ٩٥م وشرقا مسيل الوادي بطول ٧٥ م
جنوبا ملكه بطول ٩٥ م
غربا ملكه بطول ٧٥ م البالغة مساحتها الاجمالية ٧١٢٥ متر مربع على انها يوجد بها ثلاث مساكن شعبية متفرقة وورشة حداده وورشة سمكره ومصنع بلوك وانه لايمر بها خط عام ولاحرمه .
القطعة الثانية : المحدودة شمالاً ملكه بطول ٤٠ م
جنوبا ملك ناصر بن نجا بطول ٤٠ م
شرقا ملكه بطول ٤٠ م
غربا ملكه بطول ٤٠ م والبالغة مساحتها الاجمالية ١٦٠٠ متر مربع .
علما انها لايمر بها خط عام ولاحرمه ولاترابي فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن محمد اسلم بن باكستاني الجنسية عن فقد اقامة برقم ١/٢٨٧٨٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .

اعلانات أبها

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها مفرح محمد ناصر علي الشهراني بحذف اسم الجد الثاني واضافة الفخذ ال قعفه بحفيظة نفوسه رقم ٤٨١١٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو مفرح محمد ناصر ال قعفه الشهراني .
فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

● يعلن محمد عبدالله علي الشقير عن فقد استمارة سيارة كرزلر موديل ٧٩ رقم ٧٤٢٠٨٣ تاريخ ١٣٩٩/٤/٩هـ صادرة من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد علي محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م ٨٤ رقم ٥٢٤٧٧٥٤ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد علي محمد ال غفره القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٤٣ تاريخ ١٣٩٢/٦/٦هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى مركز الرعاية الصحية الاولية بسراه عبيده المواطن محمد سعيد مشني مفيداً بان شهادة ميلاد ابنته حيه رقم ١٤١ ص ٩ س ١ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من سراه عبيده قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الرعاية الصحية الاوليه بسراه عبيده .

● يعلن رزاز حمد قائد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٥ تاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ صادرة من بيشه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببيشه او مكتبه خلدا بالنماص .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن علي حسن محمد عسيري الحامل الحفيظة رقم ٣٥٨٥٠ في ١٣٩٢/٥/٢هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل السكنيه الواقعة في محلة مغذل بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية :
شمالاً عوال فايع محمد الحيلي وطول الضلع ١٠٠ متر
جنوبا فايع الحيلي وطول الضلع ١٠٠ متر
شرقا ال حيله وطول الضلع ٤٥ متر
غربا المالك وطول الضلع ٤٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد بن ظافر سالم قوت سعودي بالحفيظة رقم ٢٧٨٧٦ سجل ابها في ١٣٨٨/٧/٢٧هـ طالباً حجة استحكام على البيت الشعبي وحوشه الواقعة في قرية ال بلحي رفيده الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ ١٣٨٤هـ وحدود البيت وحوشه كما يلي :
من الشمال شارع ترابي بطول ١٥٫٥٠ م
من الجنوب شارع مسفلت وملك منصور بن ظافر بمنحنيات بطول ٤١ م .
ومن الشرق ملك منصور وسعيد بن ظافر وجرين المنهي بمنحنيات بطول ٥٥ متر .
من الغرب شارع ترابي بطول ٧٠ م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

● يعلن السيد احمد السراجي عن فقد لوحة سيارة كراسيدا م ٨٢ رقم ١٢١٤٠٩٢ خصوصي السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل .

● يعلن احمد علي مسعود عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٢٩ تاريخ ١٣٧٨/٢/٢٦هـ صادرة من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها او مكتبة خلدا بالنماص

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن علي حسن محمد عسيري الحامل الحفيظة رقم ٣٥٨٥٠ في ١٣٩٢/٥/٢هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسكنيه الواقعة في محلة مغذل بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا عوال فايع محمد الحيلي وطول الضلع ١٠٠ متر .
جنوبا محمد فايع الحيلي وطول الضلع ١٠٠ متر
شرقا المالك وطول الضلع ٤٥ متر
غربا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ٤٢ متر .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

اعلانات حكومية

اعــــلان منافســـه

الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل
اسم العملية : ترميم بعض المكاتب ودورات المياه بالوزارة
قيمة المنافسة : مائتا ريال ٢٠٠
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعية
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٢/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٢/١٦هـ والله الموفق .

أعلان مزايدة من امانة المدينة المنورة

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح تاجير الاسواق التجارية الاتية :
١ ـ سوق الصافية التجاري
٢ ـ سوقين بحي العوالي
٣ ـ سوقين بالاجابة
٤ ـ سوقين بالحرة الشرقية
٥ ـ سوق بحي المصانع .
على ان تكون بداية الحراج بعد صلاة العصر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢هـ بسوق الصافية ويلي ذلك بقية الاسواق .
فمن له الرغبة في الاستئجار فعليه التواجد مع اول ايام الحراج في الوقت والمكان المحدد اعلاه .. وللاهمية جرى نشره ..

● ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي :
الجهة : مصلحة الجمارك بالرياض ـ اسم المناقصة : صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية القصيرة والبعيدة المدى لعموم الجمارك ـ رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ـ ٢٣ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض ـ قيمة الوثائق مجاناً ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/٣/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/٣/١٤هـ ـ شروط عامة : يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
ب ـ بيان الاعمال السابقة .
جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة

● تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد / سمير انور الجمل (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده .
فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك المصلحة غير مسؤولة عن اى التزامات مالية او ادارية وللمعلوميه جرلى نشره ..
والله ولي التوفيق ...

● تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد / محمد رضا حسن عبدالنعيم (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده .
فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك المصلحة غير مسؤولة عن اى التزامات مالية او ادارية وللمعلوميه جرلى نشره ..
والله ولي التوفيق ...

● عدد : ١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تشغيل وصيانة مختبر انتاج اللقاحات البيطرية بالرياض يشترط على المتقدم ارفاق مايثبت قيامه باعمال مماثلة وذات خبرة طويلة في هذا المجال ـ رقمها : ٤/٥ ـ قيمة المواصفات : ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢هـ ـ موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٧/٢/١٥هـ .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض .
علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره ..

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان العائد لها التالية :
١ ـ دكانين بالتنعيم وقف مسجد العمره
٢ ـ تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز .
٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ
٤ ـ بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي
٥ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .
٦ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي
٧ ـ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي
٨ ـ ثلاثة عشر دكانا بكدي وقف مسجد الشيخ حسين عرب .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣هـ لمرافقة اللجنة المختصة بالتاجير والوقوف على الاعيان الراغبين في تاجيرها واجراء المزايدة العلنية عليها ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يعاد للمستاجر في حالة عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى وللعموم جرى نشره ..

اعلان

● اسم الجهة ادارة تعليم ينبع
اسم المنافسة الفصول الاضافية ووحدة المعامل لمدرسة المربع
رقمها ١(٧)١٤٠٧ هـ
القيمة بالريالات ٥٠٠ خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ
فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المواتفق ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى

اعلان مناقصة رقم ١٥/٤٠٦/٤٠٧ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم محطة تليفزيون الدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ستمائة ريال (٦٠٠) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف جميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
وهذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره .

اعلان عن استئجار مبنى بديل لمدرسة عمير بن سعد بالفرعه

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الموضح اسمها اعلاه وقريب من المبنى الحالي للمدرسة .
وذلك بالشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا .
٢ ـ ان يحتوى على اثنا عشر غرفة على الاقل صالحة للدراسة بمسلحة لاتقل عن ٤×٥م² جيدة التهوية والاضاءة .
٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولايحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك .
٥ ـ يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب
٦ ـ ان لايكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلى بناءا على طلب المالك .
٧ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .
٨ ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة .
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال خمسة عشر يوم من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي :
١ ـ صورة من رخصة الانشاء ان وجدت
٢ ـ صورة من صك الملكية
٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره .
والله الموفق

اعلان

● رقم المنافسة :
اسم الجهة المعلنة امانة مدينة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع مدينتي الدمام والخبر
قيمة وثائق المنافسة ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) لاغير
مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا
مقدار التصنيف المطلوب :
نوعه : في مجال الطرق وصيانتها .

اعلان

● اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة جازان
اسم المناقصة :
١ ـ سفلتة وارصفة وانارة لتوسعة شارع المطار رقمها ١٩/٢١/٦٤٦/٤ قيمتها بالريال ٥٠٠ ريال
٢ ـ سفلتة مؤقتة رقمها ١٩/٢١/٦٤٩/٤ قيمتها بالريال ٥٠٠ ريال .
٣ ـ تطوير الخدمات البلدية لمدينة جيزان (ردم المستنقعات) رقمها ١٩/٢١/٦٥٣/٤ قيمتها بالريال ٥٠٠ ريال .
٤ ـ تطوير الخدمات البلدية لمدينة جيزان (توريد اجهزة كلور وانشاء الغرف) رقمها ١٩/٢١/٦٥٣/٤ قيمتها بالريال ٥٠٠ ريال .
٥ ـ سفلتة وانارة رقمها ١٩/٢١/٦٥٥/٤ قيمتها بالريال ١٠٠٠ ريال .
٦ ـ معالجة طفح المجاري رقمها ١٩/٢١/٦٥٦/٤ قيمتها بالريال ٥٠٠ ريال .
٧ ـ تحسين وتجميل الشوارع والميادين والسلحات رقمها ١٩/٢١/٦٦٠/٤ قيمتها بالريال ٥٠٠ ريال .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٣/١
وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢ هـ

اعلان عن تاجيل مناقصة

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء ورصف امتداد شارع المعثر ووصلة طريق القرشية بطول ١٠,٥٠ كم الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية ممن سبق لهم تنفيذ جسورا خاصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات

اعلان عن مناقصة انشاء ورصف وصلة الطريق المتفرعة من طريق العيد/بطحاء بمنطقة راس ابو قميص

● تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء ورصف وصلة الطريق المتفرعة من طريق العيد/بطحاء بمنطقة راس ابوقميص بطول ٣٧ كم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من العطاء .
على ان يدون على مظروف محتوياته .
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/١هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٣ م .

اعلان عن مناقصة انشاء ورصف طريق سلوى سودانثيل

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء ورصف طريق سلوى سودانثيل بطول ٧٣,٦ كم وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :
بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة تصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته .
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

اعلان البحث عن مبنى لمقر المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بابها

● يعلن المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بابها التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض عن رغبته في استئجار مبنى لمقر المعهد وفق الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون الموقع على شارع عام ويفضل طريق ابها ـ خميس مشيط بعيدا عن مسكن العوائل .
٢ ـ ان لا تقل عدد غرف المبنى عن ثمان وعشرون ٢٨ غرفة ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٧×٤ م .
٣ ـ ان يتوفر الفناء اللازم لممارسة الطلاب انشطتهم .
٤ ـ ان تتوفر المواقف الخاصة بسيارات العاملين والطلاب .
٥ ـ ان يتوفر مصلى او مسجد بالقرب من المبنى لتادية الصلاة .
٦ ـ ان يتوفر كراج خاص لسيارات المعهد .
٧ ـ ان تتوفر المرافق العامة التالية :
أ ـ خطين هاتفين .
ب ـ طاقة كهربائية بقوة ١٠٠ امبير ٣ فاز .
جـ ـ خزان مياه كبير .
د ـ غرفة خارجية للحارس مع حمام .
هـ ـ بوفيه خارجية مع صالة تناول طعام الافطار للطلاب .
و ـ عدد ١٢ حمام ومواضيء خارج المبنى للطلاب .
فعلى من يتوفر لديه المبنى بالشروط المذكورة ان يتقدم بالعرض اللازم مشتملا على الاتي :
١ ـ قيمة الايجار السنوي .
٢ ـ صورة صك التملك .
٣ ـ وصف دقيق للمبنى «كروكي» .
يقدم العرض في ظرف مختوم باسم مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بابها (حي المنهل) علما ان اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١هـ .
والله الموفق

اعــــلان منافســــة حكوميـــة

١ ـ رقم المنافسة (٧/٣٤) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالرياض ٣ شرق .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٥هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
ج ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و ـ صورة من سابق خبرة .

عالم الرياضة



اليوم تبدأ انطلاقة النسور الخضر فى الخطوة الاولى .. بامل جديد لدعم حضور الكرة السعودية المشرف .

وابطال اسيا قادرون باذن الله على اثبات جدارتهم .. وتاكيد عودة روح الامل فى نفوسهم من اجل ان يظل الاخضر والابيض هو سيد الساحه الكروية .

المندرق

منافسات القدم تشتعل فى سيئول



● منتخب القدم لكرة القدم .

سيول - ا ف ب - ستواجه كوريا الجنوبية خلال دورة الالعاب الاسيوية منافسة قوية من جانب منتخبات دول الشرق الاوسط .

ويشترك فى دورة كرة القدم ١٨ دولة موزعة على اربع مجموعات . وسيصعد اول وثانى كل مجموعة الى الدور قبل النهائى . ففى المجموعة /ا/ يعتبر الفريق العراقى حامل اللقب هو المرشح لصدارة هذه المجموعة يليه فى المركز الثانى اما الامارات او سلطنة عمان .

وفى المجموعة /ب/ لعب منتخب كوريا الجنوبية الذى قدم عروضا طيبة فى بطولة كاس العالم الماضية بالمكسيك مباراة الافتتاح يوم امس السبت ضد الهند . ولايوجد منافس للفريق الكورى الجنوبى على احتلال المركز الاول فى هذه المجموعة . ويتنافس على المركز الثانى فى هذه المجموعة الصين والبحرين .

وبالنسبة للمجموعة /ج/ تعتبر السعودية هى المرشحة لاحتلال المركز الاول فيها اما فى المجموعة /د/ ستزداد المنافسة بين ثلاثة منتخبات ايران واليابان والكويت على احتلال المركزين الاول والثانى .

وفيما يلى تشكيل المجموعات .

× المجموعة /ا/ وتقام مبارياتها فى تايجو .. وتضم العراق وسلطنة عمان وباكستان وتايلاند والامارات العربية المتحدة .

× المجموعة /ب/ وتقام مبارياتها فى بوزان . وتضم كوريا الجنوبية والهند والصين والبحرين .

× المجموعة /ج/ وتقام مبارياتها فى كوانجو .. وتضم السعودية واندونيسيا وماليزيا وقطر .

× المجموعة /د/ وتقام مبارياتها فى تايجون .. وتضم بنجلاديش ونيبال وايران واليابان والكويت .

لاتنازلات جديدة

● سمارانش

سيول - ا ف ب - رفض خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية فى سيول اى تنازل جديد لصالح كوريا الشمالية ورفض بذلك طلب هذا البلد فى الاشتراك مع كوريا الجنوبية فى تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ .

وصرح سامارنش .. خلال مؤتمر صحفى فى سيول .. قائلا يجب ان تقبل كوريا الشمالية اقتراح اللجنة الاولمبية الدولية بلا شروط واوضح ان اجتماعا ثلاثيا رابعا قد يعقد على وجه السرعة بقدر الامكان ولكن عندما تقبل بيونجيانج مشروع اللجنة الاولمبية الدولية .

وتجدر الاشارة الى انه خلال الاجتماع الثالث بين شطرى كوريا لبحث هذه المسألة فى لوزان فى شهر يونيو الماضى .. كانت اللجنة الاولمبية الدولية قد اقترحت ان تعهد الى كوريا الشمالية بتنظيم بعض مسابقات هذه الدورة ومنها تنس الطاولة ومباريات كرة القدم . وقد وافقت سيول على هذا الاقتراح غير ان بيونجيانج رفضه بعد ذلك بقليل ولوحت بالتهديد بالمقاطعة اذا لم يعهد اليها باقامة عشر لعبات اولمبية على الاقل من بين اجمالى اللعبات الاولمبية ٢٣ لعبة .

واوضح سامارانش ان تسوية هذه المشكلة يجب ان تتم قبل علم من اقامة دورة الالعاب وقبل ارسال الدعوات رسميا الى الدول المشتركة . وقال سامارانش اننا لم نحدد حتى الان موعدا محددا ويذكر فى هذا الصدد ان سامارانش كان يتحدث بعد اجتماع اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية ورابطة الاتحادات الاولمبية الدولية للرياضة الصيفية .

غير انه اعرب عن ثقته فى امكانية التوصل الى اتفاق .

اعادة تبويب المصطلحات الرياضية

الرياض - السيد شلبى

● وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على عقد اجتماع لجنة الخبراء لاعادة فهرست وتبويب المصطلحات الرياضية العربية التى كان قد تم الانتهاء منها خلال ندوات التعريب الثلاثة السابقة التى نظمها الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بالتنسيق مع مكتب التعريب التابع لجامعة الدول العربية هذا وقد تحدد الاسبوع الاول من شهر توفمبر القادم موعدا لاجتماع اللجنة بالقاهرة حيث يشارك فيها خبراء ورياضيون من كل الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ومكتب تنسيق التعريب بجامعة الدول العربيةوتلقى اتحاد العربى للالعاب الرياضية موافقة عدد من الاتحاد العربية لحضور اجتماع امناء الاتحادات العربية المقرر عقده خلال شهر ديسمبر القادم بالعاصمة الاردنية عمان هذا وقد قام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية باعداد جدول اعمال المؤتمر المذكور وهو يتضمن دراسة خطة وبرامج الاتحادات الرياضية العربية والتنسيق فيما بينهما بشأن النشاطات والمسابقات التى يتم تنفيذيها من قبلها اضافة الى توزيع الدعم المخفف . لهذه الاتحادات من الصندوق العربى والانشطة والمنشآت الشبابية فذلك على ضوء البرامج المنفذه على مدى الموسم الرياضى اوضح ذلك امين علم الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد ..

المريعانى يقول :
مدرسة الوحدة لاعداد قاعدة صلبة

مكة المكرمة - عبدالله مصلح القرشى

● من منطلق الاهتمام الكبير بكافة الالعاب الرياضية بنادى الوحدة تم منذ بداية شهر محرم الحالى افتتاح مدرسة خاصة بلعبة تنس الطاولة ، خصصت للبراعم من سن ٨ وحتى ١٢ سنة ، يشرف عليها فنيا مدرب اللعبة بالنادى الاستاذ احمد خان ويعاونه فى مهام التدريب نخبة من لاعبى النادى فى مجال هذه اللعبة بينما اسندت مهام شئون ادارة المدرسة للاستاذ محمد مريعانى والذى تحدث للصفحة عن هذه المدرسة قائلاً ان الهدف الذى نرمى من وراء هو تكوين لبنة قوية وقاعدة صلبة تدعم الفريق فى حاضره ومستقبله وتضمن له المسيرة الواثقة فى طريق مشاركاته فى المنافسات الرسمية .

وبتوجيهات من سعادة الدكتور محمد بصنوى مدير علم النادى وحرصة الشديد واهتمامه الكبير بالالعاب المختلفة تم اعتماد فتح هذه المدرسة بعد ان هيأت لها كافة الامكانات واستقبلت منذ بداية هذا الشهر الحالى عدد من الموهبين فى هذه اللعبة وزاولوا تدريباتهم تحت اشراف المدرب القدير الاستاذ احمد خان



● زين العابدين .

واستطعنا بفضل الله وفى فترة وجيزة جدا ان تضفر بعناصر جيده من هؤلاء البراعم والذين يحتاجون الى القليل من الصقل والتوجيه وسيكون لهم شأن فى القريب فى مجال هذه اللعبة وبالمناسبة نحن نرحب بالمواهب وباب المدرسة مفتوح على مصراعيه لكل من يجد فى نفسه الرغبة والكفاءة وجميع الامكانات تحت تصرفهم وهناك مكافآت تشجيعية لمنسوبى المدرسة للاضافة الى تامين المواصلات وجميع مستلزمات اللعبة والمدرسة تفتح ابوابها من الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساءا من كل يوم فاهلاً بالجميع .

برنامج دورى شباب عسير

ابها - على العكاسى

● ينطلق دورى منطقة عسير لدرجة الشباب اعتبارا من يوم الخميس ٢١ محرم لعام ١٤٠٧هـ وينتهى يوم الجمعه الموافق ١٤٠٧/٢/٧هـ وقد قسمت اتنية المنطقة الى ثلاث مجموعات جاءت كالتالى :

المجموعة الاولى وتضم/ التسامح والشهيد والمصيف .

المجموعة الثانية وتضم/ النخيل والزيتون والسروات والوديعه .

المجموعة الثالثة وتضم/ ضمك والعرين وصقر الجزيرة وجرش .

هذا وقد اعتمد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة احمد الفائز جدول المباريات حيث جاءت على النحو التالى :

الخميس ١٤٠٧/١/٢١هـ /الشهيد × التسامح محايل . الزيتون × النخيل سبت العلايه .

الجمعه ١٤٠٧/١/٢٢هـ/ السروات × الوديعه النماص . العرين × صقر الجزيرة ظهران الجنوب .

الثلاثاء ١٤٠٧/١/٢٦هـ/ المصيف × الشهيد السقى . جرش × ضمك المحالة .

الخميس ١٤٠٧/١/٢٨هـ /النخيل × السروات بيشه . الزيتون × الوديعه سبت العلايه .

الجمعه ١٤٠٧/١/٢٩هـ/ صقر الجزيرة × جرش سراة عبيدة . ضمك × العرين المحالة .

الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٤هـ/ صقر الجزيرة × ضمك سراة عبيدة .

الخميس ١٤٠٧/٢/٦هـ/ السروات × الزيتون النماص . التسامح × المصيف القنفدة . النخيل × الوديعه بيشه .

الجمعة ١٤٠٧/٢/٧هـ/ جرش × العرين المحاله .

تحديد صالات اقامة البطولات

الدمام / احمد ماهر

● اصدر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بتوزيع الصالات الرياضية على الاتحادات بالملكة لتنفيذ البطولات والمسابقات للموسم ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ وقد تحدد للمنطقة الشرقية ان تقوم باستضافة بطولات الكاراتيه والجودو وتايكوندو فى المواعيد التالية :

٢،٣،٤/٢/١٤٠٧ ترفيع المرحلة الاولى (كتح) بالقادسية بالخبر .

١٢،١٣/٢/١٤٠٧هـ الاسبوع الثانى دورى المملكة (ت) بنادى الاتفاق بالدمام .

١٩،٢٠/٢/١٤٠٧هـ الاسبوع الخامس دورى (ك) بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

٢٦،٢٧/٢/١٤٠٧هـ بطولة الشرقية والاحساء (ع) بجامعة البترول والمعادن .

١٧،١٨/٣/١٤٠٧هـ الاسبوع الخامس لدورى التايكوندو بنادى النهضة .

٩،١٠/٤/١٤٠٧هـ بطولة المنطقة الشرقية للتايكندو بالقادسية .

٢٨،٢٩/٥/١٤٠٧هـ الاسبوع السادس دورى التايكوندو بالاتفاق .

١٣،١٤/٦/١٤٠٧هـ الاسبوع الثامن دورى التايكوندو بالنهضة .

٢٧،٢٨/٦/١٤٠٧هـ ترفيع للمرحلة الثانية (كتح) جامعة البترول .

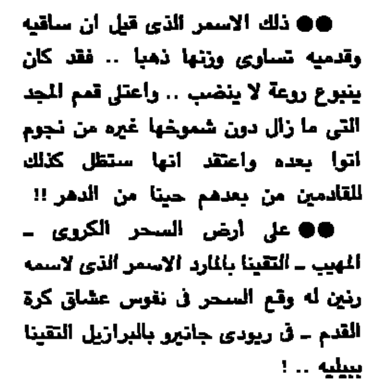
٤،٥/٧/١٤٠٧هـ الاسبوع العاشر دورى تايكوندو بالنهضة .

بيليه يقترح منتخبا جديدا للبرازيل ..



● بيليه .. يتمنى منتخب جديد .

بساط الريح



بقلم : أحمد الحبو

لينكر لن ينسى سجانه العربى .. !

●● تتداخل فى حنايانا مشاعر اللهفة ممتزجة باحاسيس الفرح الطاغى ويكتسى الكون فى نواظرنا بالوان البهجة الزاهية فى ذلك الصباح البهيج وثمة عصفور يقفز على اغصان الشجرة المخضرة وهو يزقزق فتتبعه جوقة العصافير - مزقزقة - وكانى به - مايسترو - لفرقة موسيقية تغنى للصباح الجديد على انغام تسكب فى وجداننا كل مشاعر السعادة .. !!

● وتنشق الغيوم عبر الافق عن موكب الروعة الذى اتى يحمل الينا على متن بساطنا الطائر كوكب متالق يشع بريقه فى الق !!

● وفى جذل ياتى الينا صوت نجمنا - مروان الشيحة - مهيبا بنا ان هيا فقد ازف موعد انطلاقنا عبر سماوات المجد الكروى فى مختلف انحاء العالم .. فهيا يا رفاق ندوتنا .

اتحاد الكرة الروسى يعتمد على دينمو كييف

●● ذلك الاسمر الذى قيل ان ساقيه وقدميه تساوى وزنها ذهبا .. فقد كان ينبوع روعة لا ينضب .. واعتلى قمم المجد التى ما زال دون شموخها غيره من نجوم اتوا بعده واعتقد انها ستظل كذلك للقادمين من بعدهم حينا من الدهر !!

●● على أرض السحر الكروى - المهيب - التقينا بالمارد الاسمر الذى لاسمه رنين له وقع السحر فى نفوس عشاق كرة القدم - فى ريودى جانيرو بالبرازيل التقينا ببيليه .. !

- مروان : ياهلا .. ببيليه .. الفارس الاسمر ..

○ بيليه : مرحبا بأحبابنا أهل الرياضة العرب .. !! الف مرحبا

● مروان : غاب من بعد اعتزالك الحلم الجميل لأهل البرازيل فى الفوز بكأس العالم لكرة القدم ..

○ بيليه : «ضاحكاء انكم ايها العرب معروفون بأنكم اهل فصاحة وبيان .. فلا تقل ان حلمنا فى البرازيل فى الفوز بكاس العالم قد غاب

●مروان : وماذا اقول ؟!

○ بيليه : ان الحلم لم يغب فمازلنا نحلم بالفوز بكأس العالم .. وسنحقق ذلك اذا .. !!

● مروان : اذا .. ماذا .. ؟!

○ بيليه : اذا نفذ اتحاد كرة القدم مارسم من خطط لتطوير كرة القدم فى البرازيل وما نقترحه نحن عشاقها .

● مروان : انك من اعلم أهل الكرة البرازيلية بها فكيف يكون ذلك التطور فى تصورك !!

○ بيليه : يا صديقى ليس هناك فى اعتقادى من يعشق كرة القدم فى العالم مثل اهل البرازيل .. ولا اعتقد ان بلدا به من المواهب الكروية مثل البرازيل

● مروان : لم تجب على سؤالى عن تصورك لتطوير الكرة البرازيلية

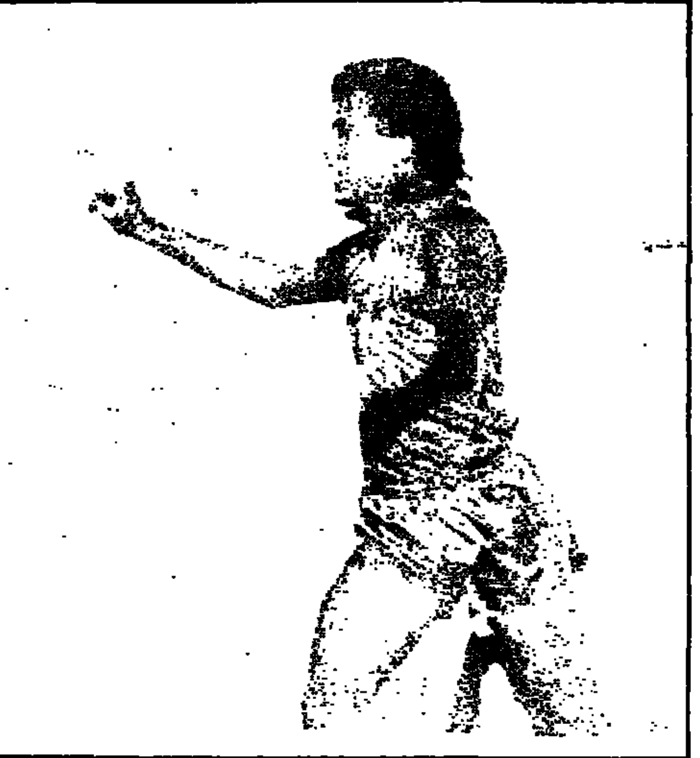
○ بيليه : المرحلة الاولى والعاجلة هى البدء فى دعم المنتخب بالعناصر الجيدة من اللاعبين والاحتفاظ بمن لهم القدرة على العطاء من القدامى للأخذ بيد العناصر الجديدة وحتى لا تحدث هزة تؤثر على المنتخب على شرط ان يكون المنتخب بعد الثلاث سنوات القادمة منتخبا جديدا وتنتهى مهمة النجوم الكبار فلا يشارك احدا منهم فى منافسات كأس العالم عام ١٩٩٠ م بايطاليا

● مروان : هل تعتقد ان عهد العمالقة الحاليين قد انتهى !!

○ بيليه : (مبتسما) وهل تضمن لى من يقدر على العطاء الكامل منهم عام ١٩٩٠ م فى ايطاليا ؟!

●●●

●● فى اسبانيا وعند زيارتنا لنادى برشلونة التقينا النجم اللامع الذى بدأ بزوغه فى سماء الكرة الانجليزية ثم بلغ وهجه قمة التالق فى سماء المكسيك اثناء صراع الدول على كاس العالم لكرة القدم ..



● الشيحة .. يتعلم الحلاقة ●

غارى لينكر

● مروان : هل يسمح الكابتن لينكر بلقاء صحفى رياضى ؟!

○ لينكر : (باسما) .. الذى عرفته انك لاعب كرة قدم عربى - مثلى - حاليا .. فهل تتمرن لكى تكون صحفيا فى المستقبل .. أم ماذا ؟!

● مروان : ان هذه أول مرة احاول فيها ذلك

○ لينكر : اخشى ان ينطبق على وعليك مثلكم العربى السائر (يتعلم الحلاقة فى رؤوس اليتامى !»

● مروان : ماذا تقول شهادة ميلادك ؟!

○ لينكر : ١٩٦٠/١١/٣٠ م .. فى مدينة ليسستر بانجلترا

● مروان : وشهادة ميلادك الكروى ؟!

○ لينكر : لاعب بفريق ليسستر سيتى وشاركت فى صعوده عام ١٩٨٣ م للدرجة الاولى

● مروان : وميلادك كهداف ؟!

○ لينكر : مع بداية عهدى كلاعب بليسستر سيتى وانفردت بلقب هدافه الاول فى عام ١٩٨٥ م

● مروان : والمرحلة الثانية ؟!

○ لينكر : رغب ليفربول وايفرتون فى انتقالى للعب بين صفوفهما وفاز بى - ايفرتون - ودفع مبلغ ثمانمائة الف جنيه استرلينى

● مروان : وماذا قدمت لايفرتون ؟

○ لينكر : احرزت له ٤٠ هدفا فى الموسم الماضى !

● مروان : لقد حققت حلم كل هداف بالفوز بلقب هداف كأس العالم بالمكسيك فما هو شعورك نحو ذلك ؟!

○ لينكر : أنا سعيد بكونى أول انجليزى يهدى الفوز بذلك اللقب لبلاده

● مروان : ماهى انطباعاتك عن الكرة العربية فى نهائى كأس العالم ..

○ لينكر : «ضاحكاء لن أنسى سجانى اللاعب المغربى - مصطفى البياز - الذى فرض على تحركاتى قيودا ثقيلة وحال دون وصولى الى مرمى الزاكى

● مروان : بماذا تحلم حاليا ؟

○ لينكر : ان افوز بلقب هداف اسبانيا خاصة بعد ان افتتحت لنفسى حسابا خاصا باسمى فى بنك الدورى الاسبانى

●●●

● لينكر .. سجنه العربى ●

بساطنا الطائر جذبته جاذبية كرة القدم الروسية بعد ان بدأت فى التألق على المستوى الدولى ولفتت الانتظار خاصة بعد فوز دينمو كييف ببطولة الاندية الاوربية فى الموسم الماضى .. وفى موسكو التقينا باللاعب - ايكور بيلانوف -

● مروان : مرحبا بيلانوف

○ بيلانوف : مرحبا بالنجم العربى

● مروان : بعد بروز نجمك مع فريق دينمو كييف وتفوقك فى كأس العالم يرشحونك لتكون هداف اوربا الاول فما رأيك ؟

○ بيلانوف : اتمنى ان افوز بذلك اللقب ولكن ان اوربا غنية بالهدافين لذلك اعتقد ان المهمة ستكون صعبة

● مروان : ما رايك فى اعتماد اتحاد الكرة الروسى على لاعبى ناديكم فى تكوين المنتخب الروسى بالمكسيك بعد دعمكم بالحارس داساييف ؟

○ بيلانوف : ان وجهة نظر الاتحاد من الناحية الفنية سليمة فى اعتقادى فالتجانس والتجربة متوفرة لدينا كلاعبين فى نادى دينمو كييف وتجربتنا فى كأس اوربا صقلت الفريق تماما ..

●●●

الى هنا عزيزى القارىء لابد لنا ان نفترق ولكن على موعد باللقاء فى صباح الاحد القادم .. ان شاء الله



● البياز .. سجان لينكر



الشباب مرشح . للمنافسة !

الرياض - السيد شلبى

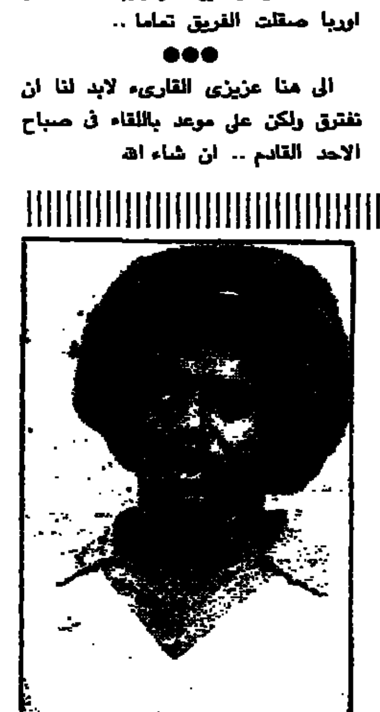
اكد مدرب فريق الاشبال لكرة القدم بنادى الشباب الكبتن/عبد الله بن سالم ان فريق النادى سوف يكون منافسا وجسرا قويا لفرق الاندية وذلك خلال الموسم الرياضى الحالى الذى بدأ اولى فعالياته لفريق النادى يوم الخميس الماضى بمباراة مع نادى الوصل من المنطقة الوسطى واشار عبد الله بن سالم الى ان نادى الشباب قد نظم خلال الفترة السابقة معسكرا داخليا بمقر النادى عقب اختبارات الدور الدراسى الثانى وان اللاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عالية .. واشار الى انه قد تم تجريد شباب الفريق بما يزيد على نسبة ٧٠٪ من اللاعبين الذين سيشاركون لاول مرة فى هذا الموسم كلاعبين اساسيين وقال ان ابرز عناصر الفريق هم اللاعبون حمد المريح ومحمد سرور ووليد النصار ومحمد البقمى وهؤلاء سيشكلون حسب توقع خطورة على الفرق المنافسة خلال الدورى

الخميس .. فى طريق العودة

الرياض/يحى مفرح زريقان

بدأ يوسف خميس أول تجربة له مع الكرة بعد معاناة لم تكن قصيرة عاشها من جراء الاصابة التى اعاقته عن مشاركة فريقه . وقد سمح له الطبيب باجراء التجربة الاولى وذلك بممارسة الكرة مع زملائه فى المران اليومى وقد ظهر يوسف خميس بمظهر ومستوى جيد حيث التمريرات الذكية والمتقنة والدقة فى التصويب على المرمى والتى عرف بها ابو سارة ..

يوسف خرج من الملعب وهو يعيش أحلى اللحظات خاصة بعد ان اتجه للطبيب سائلا اياه عن مدى نجاحه فى التجربة فبشره خيرا بعدها طغت على يوسف الهمة والاصرار بالمثابرة والاجتهاد لكى يعود سريعا للبساط الاخضر مشاركا زملاؤه ونحن فى الندوة نقول مرحبا بعودة شبح اللز بعد التوقف الاجبارى



● يوسف خميس ●



تحت رعاية امير الشباب

النسور الخضر يبدأون التحليق في سماء البطولة

● التجربة الاولى امام ماليزيا يكتنفها الغموض

مؤشرات تدعو للتفاؤل بقدرات منتخبنا

بسم الله .. وعلى بركة الله .. يبدا نسورنا الخضر اولى خطواتهم على دروب البطولة واول مباراة رسمية يخوضها منتخبنا الوطني تحت اشراف مدربه الجديد كاستللو ومديره الفني علي داود .

● اليوم تتجه كل الانظار الى مدينة اكوانجو تتابع وقائع اللقاء الكروى الاول للنسور الخضر امام منتخب ماليزيا الوطني لكرة القدم .. وتكمن صعوبة هذا اللقاء في امور عديدة اهمها :

● عدم معرفة المستوى الحقيقي للمنتخب الماليزى وكل ما وصل الى ادارة المنتخب مجرد معلومات تنقصها الدقة .. وان كان الانطباع العام يؤكد تطور مستوى منتخب ـ ماليزيا ـ عما كان عليه قبل عامين في تصفيات سنغافورة الاوليمبية .

● حساسية اللقاء لتاثير نتيجته على موقف الفريقين فالفوز يمنح فرصة (٤٠٪) لاحتلال الفائز مركز الصدارة في مجموعته ولو بصفة مؤقتة .. ولكن خبرة لاعبينا الدولية كفيلة بمعالجة ظروف اللقاء النفسية والمعنوية .

● عدم معرفة كاستللو طابع اداء الفرق الاسيوية .. وبالمقابل هناك مؤشرات عديدة تدعو للتفاؤل اهمها : وصول الفريق الى درجة لاباس بها من الاعداد اللياقي والفني وكما اكد الاستاذ علي داود مدير المنتخب ان جميع اللاعبين وصلوا (الان) الى احسن مستوياتهم الفنية واللياقية والمعنوية .

● وصول الجهاز الفني بقيادة كاستللو الى تصور نهائي لتشكيل الفريق الاساسي والتاكتيك المناسب الذي سيكون طابع اداء المنتخب في المباريات القادمة .. فمن حيث التشكيل استقر ـ كاستللو ـ على اللاعبين الذين سيشاركون في مباريات الفريق ابتداء من لقاء اليوم امام ماليزيا وهم :

سالم مروان ـ لحراسة المرمى وفي خط الظهر عبدالرحمن التخيفي ـ عبدالجواد ـ النعيمة ـ البيشي .

وفي خط الوسط الرباعي .. الحكمي ـ صالح خليفة ـ محيسن الجمعان ـ عباد الهذلول ـ وفي الهجوم ماجد عبدالله ـ محمد السويد

كذلك وصل كاستللو الى درجة القناعة بالاسلوب الذي سيتبعه الفريق وهو اللعب بطريقة ٤/٤/٢ بعد ان اثبت الفريق كفاءة عالية في تنفيذها في المباريات السابقة

● وفي جميع الاحوال فان المنتخب الوطني مرشح للفوز على ماليزيا بنسبة كبيرة ولكنها لاتصل لمرحلة الجزم والقطع .. فالفريق الماليزى ليس سهلا وسبق له ان هزم منتخبنا في كوالا لمبور خلال تصفيات اولمبياد لوس انجلوس التمهيدية .

● يرعى لقاء اليوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس بعثة المملكة الى دورة الالعاب الاسيوية العاشرة وسعادة سفير المملكة لدى كوريا واعضاء البعثة السعودية والوفد الاعلامي الذي سافر صباح اليوم من سيئول الى كوانجو لمشاهدة اللقاء على ان يعود في نفس الليلة وبعد انتهاء المباراة مرة اخرى الى سيئول .

● تمنياتنا لمنتخبنا الوطني بالتوفيق والنصر في اول خطوة على طريق صدارته للمجموعة الثالثة .

وبالمناسبة هذا اللقاء غير منقول تلفزيونيا وسيسجل ثم يعرض في وقت لاحق هذا المساء .

رسالة دورة الألعاب الآسيوية العاشرة بسيول

من الزميل حمد الراشد



● منتخبنا الاول لكرة القدم

● فيصل بن فهد

كاستللو مدرك لخطورة ماليزيا

عن لقاء اليوم تحدث مدرب النسور الخضر ـ كاستللو ـ قائلا :

لاشك ان المباراة صعبة جدا لا لخطورة الفريق الماليزى فحسب .. ولكن لاهميتها بالنسبة لي .. فهي اول مباراة رسمية يلعبها المنتخب تحت اشرافي والتوفيق والفوز في المباراة الاولى يمنحني الشعور بالاطمئنان وارجو ان يحالفنا الحظ في الفوز اليوم .

● وبالنسبة للمنتخب الماليزى فقد شاهدت تسجيلا لبعض مبارياته التي شارك بها في دورة الصداقة على كاس ملك ماليزيا .. والفريق مستواه جيد ويلعب كرة جماعية سلسة واسلوبه اقرب للطابع البرازيلي لاعتماده على الكرات البينية القصيرة . ومحاولاته الغزو عن طريق الاجنحة والدخول الى عمق الدفاعات للتسجيل .

والفريق يضم اكثر من لاعب على مستوى عال خاصة في خط الوسط .

● كاستللو والتجربة الاولى ●

●●●●

اول نقطتين للنهضة

● ناصر المنصور ●

الدمام ـ احمد ماهر

تبادل فريق النهضة والقادسية السيطرة على شوطي مباراتهما التي اقيمت بالدمام ضمن بطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ولكنهما لم يقتسما النقاط لان اهداف النهضة كانت ثلاثة بينما لم يستطع لاعبوا القادسية من تسجيل سوى هدفين .

جاءت المباراة في مجموعها اقل من المتوسط وشاهدها ايضا جماهير اقل من المتوسط واضاع اللاعبون من الفريقين مجموعة فرص اتيحت لهما خلال شوطي المباراة رغم انهم استطاعوا اكبر عدد من الاهداف تم تسجيله في مباريات المجموعة الثالثة حتى الان .

اهداف المباراة :

سجلت النهضة اهدافها الثلاثة في شوط المباراة الاول وجاءت كالتالي

الهدف الاول سجله ناصر المنصور من قذيفة قوية يسال عنها حارس القادسية وليد الباز حيث كانت التصويبة من مسافة بعيدة كانت يتيح للحارس ان يستعد لها لكنها اخترقت شباكه لتتقدم النهضة في الدقيقة ١٩

الهدف الثاني سجله عمر شهاب في الدقيقة ٣٠ عندما تبادل الفهيد والنامي الكرة في الجناح الايسر ثم مررها لعمر شهاب .

●●●●

وتستمر الشكاوى !

رغم كل النجاحات التي حققتها الدورة الاسيوية حتى الان الا ان الشكوى لازالت تتردد في جنبات القرية الاسيوية من ثلاثة امور . اولا عدم اجادة ٩٠٪ من الكوريين التحدث باللغة الانجليزية وهذا يصعب كثيرا من مهمة الاداريين والمدربين والاعلاميين في التعامل مع المسئولين .

● ثانيا/ازمة المواصلات وثالثا/بعد الملاعب التي تجرى عليها الفرق تمارينها اليومية عن القرية الاوليمبية واقصر مسافة تستغرق ساعة كاملة

الإكتفاء بالغرامة

رافة بالفرق قررت لجنة المسابقات عدم معاقبة الفريق الذي يخطيء باشراك لاعب برقم يختلف عن رقمه المسجل في ورقة التسجيل والاكتفاء فقط بفرض غرامة مالية يدفعها الفريق .

●وكان النظام السابق يقضي بالغاء نتيجة الفريق في تلك المباراة .. واعتباره مهزوما اذا اشرك لاعب برقم يختلف عن رقمه المسجل في ورقة التسجيل .

مفارقات

لان المائة ريال سعودى تعادل ٢٣ الف الف كورون لذا فقد وقع البعض في خطا استخدام العملة الكورية لكثرتها كرقم .. وجبة الغداء العادية تكلف عشرين الف واجرة التاكسي لا تقل خمسة الاف يابلاش !!

اللون الابيض

عند التصويت لاختيار الالوان للفرق اختار الاستاذ علي داود اللون الابيض ليلعب به المنتخب امام قطر ولكن مدير الوفد القطرى محمد المحشدى اعترض بشدة وطلب ان يكون اللون الابيض من نصيبه

● وهنا تدخل بيترفلمبان وطلب من داتو حمزة رئيس الاتحاد اجراء القرعة التي جاءت من نصيب الاشقاء في قطر .

● ابو خالد اوضح سر تمسكه باللون الابيض . ان لاعبينا يرتاحون له نفسيا اكثر من اى لون اخر

طائرتنا تتأهب للانطلاق وبن ناصر يطالب بالمستوى

تبدا صباح اليوم في مدينة كوانجو اولى مباريات الدور التمهيدي لمسابقة الكرة الطائرة ويخوض منتخبنا الوطني اول مباراة له في الدورة امام الفريق الاندونيسي .. التوقعات ترشح المنتخب السعودي للفوز .

● وقد قام سعادة الدكتور صالح بن ناصر ـ نائب رئيس البعثة ورئيس اتحاد الكرة الطائرة بزيارة اللاعبين في معسكرهم يوم امس وحثهم على الظهور بمستوى مشرف وبذل اقصى جهد لتحقيق الفوز الذي يكتسب اهميته خاصة .

فاللقاء الاول عادة ما يكون مفتاح الفريق للبطولة والخسارة لا قدر الله تضعف من اماله في الحصول على المركز الثاني .

● تشمل مباريات الكرة الطائرة لهذا اليوم ـ الاحد ـ في التاسعة صباحا لقاء الهند وهونج كونج ـ اليابان وباكستان وكوريا الجنوبية ضد البحرين والصين ضد نيبال وفي الساعة مساء يلتقي منتخبنا واندونيسيا .

● التوقعات فوز الهند واليابان وكوريا الجنوبية والصين والسعودية .

يتوقعون لطائرتنا التفوق

ابدى الكابتن جمال صبرى نجم المنتخب الوطني لكرة الطائرة تفاؤله بتحقيق منتخبنا نتائج طيبة في هذه الدورة وقال :

يجب ان نثبت للاتحاد اننا في مستوى الثقة الغالية التي منحها لنا ولن نتهاون بإذن الله ولن نبخل ببذل اقصى جهد لتحقيق املنا في الصعود للدور الثاني .

● من جهة اخرى اكد الكابتن محمد احمد قاسم صعوبة مباراة اليوم امام منتخب اندونيسيا وقال :

ـ لم اشاهد هذا الفريق من قبل ولكن سمعت من بعض الزملاء الذين لعبوا امامه انه من الفرق القوية ولاعبوه طوال القامة ويجيدون تسديد الضربات الساحقة ولكن ثقتي بزملائي وامكاناتهم تجعلني ارشح منتخبنا للفوز اليوم على اندونيسيا .

واضاف : مباراة اليوم هي مفتاحنا لتحقيق املنا والفوز بنتيجتها يعطينا دفعة معنوية قوية للتغلب على الهند والبحرين وكل املنا ان نحصل على المركز الثاني في مجموعتنا بعد كوريا الجنوبية .

اسلوب جميل

ترحيبا بالوفود المشاركة وتكريما لها نهجت اللجنة المنظمة اسلوبا جميلا حيث سمحت لبعض العائلات الكورية باستضافة ممثلين عن كل بعثة رياضية تقيم بالقرية الاوليمبية ويوم امس الاول استضافت احدى العائلات الكورية في منزلها بسيئول الزميل مطر الاحمدى واحد اعضاء البعثة السعودية وفي اليوم التالي جهت البعثة السعودية الدعوة لافراد هذه العائلة لزيارتها بالقرية الاوليمبية وقد كانت سعادتهم غامرة بهذه الدورة التي عرفتهم عن قرب بالعادات والتقاليد السعودية

● المستر لي :

امكانيات فريقي أكبر .. !!

رشح مدرب منتخبنا الوطني للكرة الطائرة المستر لي منتخب كوريا للفوز بذهبية الكرة الطائرة وقال :

ـ لا احد يشك في قدرة الفريق الكوري الذي يحتكر زعامة هذه اللعبة منذ سنوات وان كان سيواجه منافسة شديدة من المنتخب سيواجه منافسة شديدة من المنتخب الياباني .

● ولكن خبرة الفريق الكوري سترجح كفته في النهاية للفوز .

● وحول مباراة منتخبنا اليوم امام اندونيسيا







● المستر لي ●

قال المستر لي :

ـ منتخب اندونيسيا ياتي في طليعة الفرق التي تحتل الصف الثاني على مستوى اسيا بعد كوريا واليابان والصين والفلبين .. ولكن امكانات فريقي اكبر وخبرته افضل واتوقع الفوز اليوم وقطع اول خطوة على طريق فوزنا بالمركز الثاني في مجموعتنا

● وعن رايه حول استعداد المنتخب قال .

ـ ما حدث في عمان كان مجرد كبوة وثمرة اخطاء فنية وقع فيها بعض اللاعبين رغم خبرتهم ولكننا تداركنا هذه الاخطاء في معسكر المنتخب الاخير بسيئول وارتفع المستوى الفني واللياقي كثيرا عن ما كان عليه في دورة ميكاثا الدولية بجدة والبطولة العربية في عمان .. ولا اقول ذلك لرفع الروح المعنوية وانما عن ثقة اكيدة فامكانات الفريق السعودي اذ لعب بمستواه الحقيقي لا يقل عن اي منتخب اسيوى ممن يصنفون في قائمة الكبار كالصين واليابان وكوريا ..

● والمهم الان تجاوز حاجز اندونيسيا والانطلاق للمباريات القادمة .

ماجد يؤكد انه جاهز لمشوار الدورة

السويد حقق حلمه باللعب مع ماجد

الحكمي مستعد لمواجهة التحدى !

ماذا قال النسور الخضر عن لقاء اليوم .. ؟! هذا ما يرد في السطور التالية :

● محمد عبد الجواد : لا تسألوني عن التوقعات .. فكل ما اعرفه .. انني واثق تماما من مقدرة وكفاءة زملائي على تجاوز لقاء ـ ماليزيا ـ فالمنتخب استعد جيدا للدورة وهو الان في احسن حالاته .. ويبقى التوفيق من عند الله .

● محمد السويد : .. لا استطيع ان اعبر لكم عن سعادتي بالفرصة الكبيرة التي منحني لها المدرب كاستللو للعب بجوار ماجد عبد الله كاساسي .. وهذه امنية غالية طالما حلمت بها والحمد لله تحققت وارجو من الله ان يوفقني لاؤكد لمن منحني هذه الثقة انني اهل لها .

● وبالنسبة للمباراة فلا استطيع التكهن بنتيجتها فعلمها عند الله .

●●●

● ماجد عبد الله : الحمد لله انني ابدا مشواري في هذه الدورة وانا في كامل لياقتي البدنية .. منتخبنا جاهز لهذا اللقاء وفريق ماليزيا لايستهان به ويضم نخبة من النجوم في الوسط والهجوم

●●●

● سالم مروان : اشعر وان روحي قد عادت الى من جديد بعد التحاقي بالمنتخب الاول من جديد والحمد لله انني كسبت ثقة الجهاز الفني والادارى ومشاركتي اليوم فرصة كبيرة لاثبت جدارتي في احتلال هذا المركز .. وان كان الاهم بالطبع هو فوز منتخبنا على ماليزيا باذن الله .

●●●

● اسماعيل حكمي . اختيارى ضمن التشكيلة الاساسية في المباراة الاولى لمنتخبنا يضعني وجها لوجه امام المسئولية والاختبار والتحدى ولابد ان اثبت للمدرب كاستللو انني اهل للثقة وقد سرني انه معجب بطريقة ادائي واستيعابي لخطته الفنية وتنفيذى لواجباتي الدفاعية والهجومية .

● وبالنسبة للمباراة .. ارجو المعذرة فالنتيجة لا يعلمها الا الله واتمنى بالطبع فوز منتخبنا لتحصل على اول نقاط الدورة .



● عبد الجواد .. منتهى الثقة ●



● ماجد .. لياقة مكتملة ●

السعوديون يتحدثون بالكوري !!

لسهولة النطق باللغة الكورية فقد تعلم معظم افراد البعثة السعودية اكثر الكلمات شيوعا واستخداما (كم تميدا) بمعنى شكرا .. وانيا بمعنى مع السلامة (يابابسيو) .. يعني اهلا وسهلا .

مباراتنا امام ماليزيا على الهواء مباشرة

تنقل اذاعة البرنامج الثاني صباح اليوم في تمام الساعة العاشرة وقائع اولى مباريات منتخبنا السعودى لكرة القدم ضمن منافساته في دورة الالعاب الاسيوية في سيئول امام منتخب ماليزيا

على ان يعرض التلفزيون المباراة نفسها عصر اليوم .

دورة الالعاب الافريقية

كينشاسا ـ ا ف ب ـ ذكر مصدر موثوق به في كينشاسا ان دورة الالعاب الافريقية الرابعة المزمع اقامتها في شهر اغسطس عام ١٩٨٧ في نيروبى (كينيا) قد تتعرض للتاجيل عقب ارجاء اجتماع مخصص بصفة خاصة لتمويلها .

فوز الكويت وخسارة البحرين

سيول ـ أسفرت المباريات الاولى دورة كرة القدم في الالعاب الاسيوية التي بدات امس السبت في كوريا الجنوبية وجرت معظم المباريات تحت مطر غزير عن النتائج التالية .

● نتائج المجموعة « الثانية » في بوسان

× فازت كوريا الجنوبية على الهند ٣/ صفر

× فازت الصين على البحرين ٥/١

● ●ونتائج المجموعة « الثالثة » في تاجيون ..

× فازت الكويت على بنجلاديش ٤/ صفر

× فازت اليابان على نيبال ٥/ صفر

نتائج البطولة الصيفية

الرياض ـ السيد شلبي

اختتمت مساء يوم امس الاول على مسابح رعاية الشباب بالطائف بطولة المملكة الصيفية للسباحة للمراحل السنية ١٥ و١٧ سنة وكذلك لدرجة العمومي والتي شارك فيها مناطق الوسطى والشرقية وابها وحائل والاحساء والغربية وقد اسفرت نتائج البطولة عن فوز المنطقة الشرقية بالكاس العام للبطولة وجاء ترتيبها بالمركز الاول برصيد ٣١٢ نقطة ومنطقة الاحساء بالمركز الثاني برصيد ٣٠٩ نقطة .

وفازت منطقة الاحساء بالكاس العمومي برصيد ١٠٣ نقطة .

كما فازت بكاس ١٧ سنة برصيد ١١٩ نقطة في حين فازت المنطقة الشرقية بمرحلة ١٥ سنة رصيد ١٣٢ نقطة .

اما بالنسبة لترتيب السباحين للمراحل السنية المختلفة وقد جاء السباح حسين صادق من المنطقة الشرقية بالمركز الاول برصيد ٢٧٧ نقطة والسباحان مسلم عبدالله ووحيد جمعة بالمركزين الثاني والثالث وذلك بالنسبة للمرحلة السنية ١٥ سنة .

اما لقب احسن سباح لمرحلة ١٧ سنة فقد فاز به السباح ابراهيم المكرانى ولمرحلة العمومي فاز باللقب السباحان يوسف القدة من الاوسطى ونياب كشغرى

ابطالنا يبدأون التنافس في مختلف المسابقات

مع شروق شمس نهار الاحد تنطلق اليوم منافسات ومسابقات تسع العاب جماعية وفردية .

● السباحة ـ الدراجات ـ الغولف ـ الجمباز ـ الرماية ـ تنس ارضى ـ تنس الطاولة ـ الكرة الطائرة ـ رفع الاثقال .

وتشارك منتخباتنا في مسابقات الدراجات ـ الرماية ـ تنس الطاولة ـ الكرة الطائرة ـ رفع الاثقال .. الى جانب منتخبنا الوطني لكرة القدم .

السباحة

● وتبدا اليوم مسابقات السباحة للمسافات القصيرة وتستمر تصفياتها النهائية لمدة ستة ايام وتشتمل في الصباح على مسابقات مائة متر فراشة سيدات ـ مائة متر حرة رجال ـ اربعمائة متر صدر نساء ـ مائتي متر فراشة رجال .

● وفي العصر تجرى نهائيات مائة متر فراشة سيدات ـ مائة متر حرة رجال ـ اربعمائة متر حرة سيدات ـ مائتي متر فراشة رجال .

وتجرى مسابقاتها على المسبح الاوليمبي الكائن بجوار القرية الاوليمبية .

الدراجات

وتبدا مسابقات الدراجات في الساعة العاشرة من صباح اليوم وتستمر لمدة ثمانية ايام بينها يوم واحد للراحة وتجرى على مضمار منتزة سيئول الكبير الذي يبعد عن القرية الاوليمبية مسافة احدى عشر كيلو متر .

● وفي ما يخص سباق اليوم مائة كيلو متر ـ فرق ـ فسيقام على طريق (تونق ١١) ويبعد عن القرية الاولمبية ٢٦ كيلو متر ويمثلنا في هذا السباق الدراجون محمد عدنان تكروني ـ علي ابراهيم عبدالله ـ صالح محمد ـ محمد علي الشنقيطي ـ سمير عنبر خان ـ ويدرب المنتخب محمد سرور عسيرى ويشرف عليه اداريا الرائد عبدالفتاح شرف .

● والمعروف ان منتخبنا اقام معسكر اعداد داخل المملكة ولم يكن بالصورة المطلوبة .

● البطل محمد علي الشنقيطي ابدى تفاؤله بنتيجة سباق اليوم وقال . اتمنى من صميم قلبي ان اوفق مع زملائي في الفوز باحدى ميداليات السباق خاصة بعد الانتصارات المشرفة التي حققتها رياضة الدراجات السعودية على المستوى العربي .

الرماية

تنطلق صباح اليوم اولى منافسات الرماية في منطقة ـ تانتق ـ العالمية للرماية وتبعد ١٢ كيلو متر عن القرية الاوليمبية وتتسع لثلاثة الاف متفرج ويشارك منتخبنا في هذه المسابقة بخمسة رماة هم . صعفق صعفق العنيزى ـ مطر الحارثي ـ علام شبيق ـ وجب غصين ـ ويك هنرى ـ ويشارك من ابطالنا اليوم الرامي مطر الحارثي فقط في مسابقة رمي الاطباق من الحفرة تمنياتنا له بالتوفيق .

تنس الطاولة

تبدا اليوم اولى تصفيات تنس الطاولة وتقام جميع مبارياتها على صالة جامعة سيئول الوطنية وتتسع لخمسة الاف متفرج .

● ويدرب المنتخب السعودي صالح عبدالقادر ويمثلنا في مباريات اليوم بطل المملكة والعالم العربي راشد الحمدان ومحمد الخضير وماجد السليماني . تمنياتنا للابطال بالتوفيق .

رفع الاثقال

. كما تنطلق صباح اليوم الاحد منافسات رفع الاثقال ويمثل المملكة كل من الرباع معوض المطيرى والرباع محمد ينبعاوى وتقام المسابقات على صالة رفع الاثقال الاوليمبية التي تبعد عن القرية الاوليمبية اربعة كيلو متر وتتسع لاربعة الاف متفرج .



● راشد الحمدان .



● الشنقيطي .



سعود بن عبدالمحسن يترأس اجتماع لجنة الحج المركزية

مكة المكرمة/أحمد الاحمدي .

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية اجتماعاً للجنة بصالة الاجتماعات بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة صباح اليوم الاحد بحضور كافة الاعضاء من مسئولي الادارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج والحجاج .



● سعود بن عبدالمحسن ●

وسيناقش في هذا الاجتماع العديد من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول الاعمال والتى من بينها استعراض التقارير المقدمة من امانة العاصمة المقدسة والامن العام وهيئة مشروع تطوير منطقة منى كما سيتم بحث موضوع المنشآت السكنية في سفوح الجبال بمناطق المشاعر المقدسة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس اللجنة قد ترأس اجتماعاً هاماً للجنة في الثالث من شهر محرم الجاري نوقشت من خلاله عدد من الموضوعات الهامة ..

ترجمة معانى القرآن الى الصومالية والبرتغالية

مكة المكرمة/تم الانتهاء في رابطة العالم الاسلامى من ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغة الصومالية . وقد اكتمل المشروع بعد الانتهاء مؤخرا من ترجمة عشرين جزءا تمثل المرحلة الثانية من الترجمة التى قام بها الشيخ محمود محمد عيد .

كما تم الانتهاء من ترجمة معانى جزء من القرآن الكريم الى اللغة البرتغالية وقد اعد الترجمة الدكتور حلمى نصر

وذكر مدير شؤون القرآن الكريم برابطة العالم الاسلامى ان مشروع ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغة البرتغالية سيتم ان شاء الله قريبا بتكلفة قدرها ثلاثمائة الف ريال سعودى .

ترجمة ٣٠ قصيدة عربية الي الانجليزية

القاهرة - زكي مصطفى :

الشاعرة المصرية «ثريا علام» اصدرت ديواناً جديداً ترجمت فيه الى الانجليزية «٣٠ قصيدة عربية» اختارتها بدءاً من «الخنساء» في العصر الجاهلي .. مروراً بالمتنبي والحريري فالبارودى وشوقي وحافظ ابراهيم واسماعيل صبري وخليل مطران وعزيز اباظه وعلى محمود طه وابوالقاسم الشابي .. الى ان واجهت معاصريها .. فترجمت لمحمد عبدالغني حسن وعليه الجعار ومحمود حسن اسماعيل وصلاح عبدالصبور واحمد هيكل وجليلة رضا وابراهيم صبري وعزالدين اسماعيل وملك عبدالعزيز ومختار الوكيل وسعد ظلام ويوسف عزالدين .

قالت مؤلفة هذا الكتاب ان هذه القصائد تمثل خمسة عشر قرناً من عصور الشعر العربي في نحو اثني عشر قطر عربياً .. فضلاً عن المجتمعات الغربية التى ازدهر فيها الشعر العربي في الامريكتين ..

البعد الثالث

أرقام متواضعة للتجارة الاسلامية

تبدا الجمعية العمومية للغرف التجارية والصناعية الإسلامية اجتماعاتها اليوم - الاحد في اسطنبول لبحث التقرير السنوى لاتحاد الغرف وعدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بالتجارة بين الدول الاسلامية .

وذكر تقرير نشرت اجزاء منه مؤخرا ان حجم التبادل التجارى بين الدول الاسلامية لم يتجاوز خلال السنوات العشر الماضية حوالى اربعة بلايين دولار . وهو رقم متواضع للغاية .. اذا قيس بتجارة الدول الاسلامية التى تضم ربع البشرية .. وتمتد عبر اكثر من نصف محيط الكرة الارضية . وتتنوع فيها المنتجات الزراعية والصناعية . التى وان لم تكن من الصناعات الثقيلة . فان اسواقا عربية واسلامية عديدة بحاجة الى ما تنتجه تلك الصناعات الاسلامية . سواء كانت منتجات صناعية نهائية او تحويلية .. ولكن يبدو انه لا تزال هناك قيود او موانع تحول دون رواجها بين الدول الاسلامية . حتى تدنت قيمة التجارة بين تلك الدول الى مثل ذلك الرقم المتواضع .

● وفي عصر تتصارع فيه القوى الصناعية على الاسواق . وتفرض فيه الحواجز والحماية الجمركية . وتتآكل فيه العملات . كان من المتوقع ان تتصاعد ارقام التجارة بين الدول الاسلامية على نحو يكفل لها جزءا معقولا من الاسواق الاسلامية . واذا علمنا ان قيمة صادرات بريطانيا للاسواق العربية وحدها خلال عام ١٩٨٥ قد زاد عن عشرة بلايين دولار . بفائض اكثر من ستة بلايين . يمكن ان نتصور الصادرات البريطانية للدول الاسلامية كلها .. ثم صادرات الدول الصناعية الاخرى للعالم الاسلامي !

هذا الواقع لابد من تغييره

ومن المؤكد ان هناك الكثير من المنتجات والبضائع التى سترفع التجارة الاسلامية الى ارقام تعبر عن واقع الاقتصاد الاسلامي . واكثر من ذلك الرغبة الملحة التى تقتضيها العلاقات الاسلامية . في زيادة التبادل التجارى بين المسلمين .

عيسى خليل

مجتمع الندوة

● وجه سعادة الدكتور ناصر السلوم الدعوة الى كل من الاستاذ حسن قزاز والدكتور عبد الله مناع رئيس تحرير مجلة اقرا والاستاذ رضا لارى رئيس تحرير سعودى جازيت ونائب رئيس التحرير الاستاذ يوسف دمنهورى لحضور الاحتفال باليوم الوطني بمدينة فانكوفر .. وسيغادر الجميع جدة فجر يوم الاثنين في طريقهم الى لندن ومنها الى فانكوفر

● عاد الى جده الاستاذ فؤاد عنقاوى بعد ان قضى جزءا من اجازته في مدينة مايوركا باسبانيا .. ويقول ان الهدوء والمناظر الخلابة ساعدته الى اضافة الجديد الى كتاب البلوت المزمع طبعه قريبا .

● تم في الاسبوع الماضى عقد قران الشاب نبيل سالم بندقجي - بكالوريوس طب من جامعة الملك عبدالعزيز - على ابنة الشيخ صالح الجنلحى من دولة البحرين الشقيقة

تمنياتنا للعروسين بالسعادة والتوفيق .

● د . ناصر السلوم ● — حسن قزاز ● — ● نبيل بندقجي

● كان الدكتور عبدالرحمن بخش عاتباً على صديقه نائب رئيس التحرير بسبب اخبار زواج ابنته التى كان ينشرها من وقت لآخر الامر الذى ادى الى مضاعفة عدد حضور الحفل في اللحظات الاخيرة قبل حفل الزفاف فما كان من الدكتور الا ان استنجد باللواء يوسف فاضل صديق الطرفين لايقاف هذا النزيف المادى فما كان من الصديق اللواء يوسف فاضل الا انه اقترح جمع الطرفين على مائدة صغيرة بمنزل الدكتور عبدالرحمن بخش وعلى حساب الدكتور .

● الدكتور خالد بوبشيت الاستاذ المساعد بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن يترأس وفد المملكة المشارك في الندوة الدولية الخاصة بادارة المشاريع والتى تعقد سنويا في مونتريال بكندا .

● ترأس الاستاذ عبدالله العباد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية اجتماعا ضم رؤساء مناطق الاتصالات بمديرية الشرقية . وقد تم بحث عدة موضوعات في الاجتماع منها موضوع المراقبة المالية وتحصيل فواتير المشتركين وتحصيل الحسابات النهائية

● الزميل عبدالله الصبلحي المحرر الصحفي بشركة «تهامة» استقبل قبل ايام افراد اسرته حيث التأم شمل الاسره في مدينة جده .. مبروك ..

● يغادرنا اليوم الاستاذ عبدالعزيز عبدالله مدير شؤون الموظفين في الغرفة التجارية بجدة الى امريكا مرافقاً اخاه الطيار فنى احمد عبدالله شطا للعلاج . رافقتهما السلامة مع تمنياتنا للطيار احمد بالشفاء .

اخلال بالواجب

هرارى - ذكرت وكالة انباء زيمبابوى ان اليسكيو مودزينجوا نائب وزير العمل في زيمبابوى اقيل من منصبه يوم الجمعة الماضي لانه اسرف في الشراب اثناء انعقاد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز

واكتفت الوكالة بذكر ان مودزينجوا اخل بواجباته .

الصوت الهامس

○✱○✱○✱○✱○✱○✱○✱○

كيف نصون هذا الصرح الشامخ الذي نعيش بين ثناياه ؟

الشعور بالمسؤولية وحده لايكفي ، مالم يقترن بالعمل الجاد ، والعطاء المثمر ..

✱○✱○✱○✱○✱○✱○✱○✱

من تجارب الآخرين

بقلم يوسف حسين دمنهوري

المنطلقات المتناقضة

لم تسجل عمليات ارهابية دولية كثيرة ضد الاتحاد السوفيتى بسبب سياسة الكتمان التى يعتمدها في علاقاته الخارجية . ولان الاتحاد السوفيتي احاط نفسه بسرية كاملة وراء الستار الحديدى ، منذ ان قامت الثورة البلشفيه الى ان ظهر على مسرح السياسة الروسية خروشوف في اوائل الخمسينات الميلادية عندما بدات روسيا في الانفتاح السياسى وتوصلت مع امريكا الى ما اتفقوا عليه بالوفاق الدولى بعد ان سيطرت الحرب الباردة ردحاً من الزمن على العلاقات مابين الشرق والغرب .. وقد كشفت روسيا عن اولى عملياتها الارهابية عندما سحقت الثوار المناوئين لها في المجر عام ١٩٥٦ .. لقد مارست ابشع اساليب الارهاب في اخماد الثورة المناوئة لها وسحقت العشرات من ابناء المجر بالدبابات التى كانت تتسلق جثثهم في وقت كان فيه العالم كله مشغولاً باحداث العدوان الثلاثى على مصر .. وما اقدمت عليه في المجر . اقدمت عليه مرة اخرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ، بينما كانت تنادى في نفس الوقت بمعالجة القضايا الدولية عن طريق الامم المتحدة وتحاول الظهور بمظهر المدافع عن الشعوب المقهورة في العالم الثالث حتى استطاعت ان تتسلل اليه ونشرت بذور الفتنة بين تلك الشعوب وبعد ان غذتها بالشعارات الزائفة والتيارات الهدامة ولم ترحل عن تلك البلدان الا بعد ان خلفت وراءها جيوبا مخربه تزكى نار الفتنة وتمارس الارهاب على اوسع نطاق .. ولعل زاخاروف الحائز على جائزة نوبل هو احد المواطنين الروس الذى كشف النقاب عن حقائق مذهلة حول مايدور داخل روسيا من ارهاب وعمليات قمع لمن تسول له نفسه بالحديث عن الحرية او الديمقراطية وهذه سيبريا وسجونها تعبر بصدق عن الارهاب الروسى الذى يمارسه الحزب الشيوعى ضد المواطنين في جمهوريات الاتحاد السوفيتي .

واذا كانت هذه صورة حية عن الارهاب داخل روسيا . فقد نقلت روسيا الارهاب بكافة صوره واشكاله الى افغانستان المسلمة التى لم ترضخ للواقع .. وهؤلاء هم المجاهدون الافغان استطاعوا ارغام روسيا على اعادة النظر في حساباتها بعد ان قلبت الموازين راساً على عقب .. لكن ستظل روسيا تمارس الارهاب في افغانستان . وسيظل المجاهدون يدافعون عن عقيدتهم ووطنهم وفي سبيل الحق وليقدموا للعالم اروع مثال عن الجهاد في عصرنا الحديث .

اما ما تروج له روسيا حول مساعيها لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط فان ذلك لا يعدو كونه مؤامرة جديدة للظهور على الساحة العربية مرة اخرى من خلال المؤتمر الدولى التى تدعو لانعقاده في هذه المرحلة من مراحل الصراع العربى الاسرائيلى في منطقة الشرق الاوسط .

طارق عبدالحكيم يقول كل شيء .. في وقته حلوا

● طارق عبدالحكيم ●

الطائف - عبداللطيف الغامدي

يوشك الفنان الكبير «الموسيقار العميد» طارق عبدالحكيم من الانتهاء من المتحف الفني والشعبي خلال الايام القريبة . حيث ياتى هذا المتحف الكبير والذى يعتبر الاول في المملكة العربية السعودية بمدينة الطائف . هذا وسيقوم سعادته بتوجيه الدعوة لكبار الشخصيات وبعض اصحاب السمو في افتتاح هذا المتحف .

وهذا وقد سألنا العميد الفنان طارق عبدالحكيم «فقال للندوة» كل شيء في وقته حلو عندما يتم افتتاح هذا المتحف فسوف ترون على الطبيعة جميع محتوياته الفنية . والآثار الشعبية والتى اندثرت في وقتنا الحاضر . وليكن الخبر ان شاء الله عند افتتاحه مدعماً بالصور الفوتغرافية . والتلفزه ..

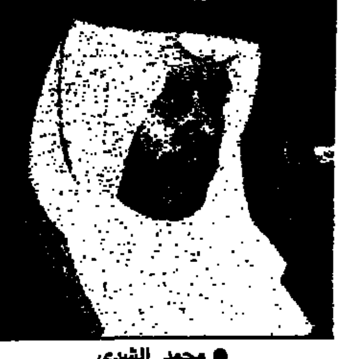
الجدير بالذكر ان الموسيقار طارق عبدالحكيم اقام هذا المتحف في مسقط راسه الطائف .

الشدى يؤكد

الجمعية انجزت الكثير ولم تزل الملف الثقافى فى مراحل اعداده الاخيره

جده - سمير خوجه بكه

● رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدى قال ان الجمعية وفروعها قد حققت انجازات كبيره خلال العام الماضى ومازالت تعطى حتى الان بدعم وتوجيه امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . والذى يقدم الدعم المتواصل لجهاز الجمعية ليؤدى رسالته في توجيه الشباب وبنائهم الثقافى والفكرى .





● محمد الشدى

الاستاذ الشدى قال ان لجنة الفنون المسرحية قدمت مسرحية بعنوان الحل الاكيد من خلال المركز الرئيسى وهى مسرحية اسلامية من فصل واحد وفي الدمام قدمت مسرحية للاطفال بعنوان (ليلة عيد) وايضا مسرحية اخرى بعنوان (واحد صفر) وهى مسرحية من نوع (ميلودراما) .

وقدم المركز الرئيسى ايضا مسرحية ابن زريق كما تعد لجنة الفنون المسرحية الان برنامجا يتضمن دورات في المسرح وعروضا مسرحية للاطفال والاعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطنى المجيد .

الاستاذ محمد الشدى عندما سألناه عن موعد اصدار الملف الثقافى قال ان اللجنة الثقافية بالمركز الرئيسى تعمل حاليا على اعداد مواد هذا الملف وهو ملف منوع يشارك في اعداد مادته نخبه من ابرز المثقفين والمفكرين السعوديين والعرب ويأتي هذا الملف بعد اصدار ستة اعداد منها ثلاثة متخصصة في حقول التراث الشعبى والقصة القصيرة والشعر المعاصر السعودى .

آفاق الاعلان العربي

جدة/مندوبنا :

في شهر فبراير المقبل من السنة الميلادية الجديدة في القاهرة مؤتمر آفاق الاعلان العربي ٨٧ وتنظمه المجموعة العربية الافريقية للمؤتمرات الدولية وامريكان اكسبريس بالتعاون مع فرع المنظمة الدولية للاعلان بمصر .

● المؤتمر ينظم لاول مرة في ارض الكنانة لمعالجة التسويق والاعلان في العالم العربي . يناقش الموضوع الرئيسي للمؤتمر وهو لمعرفة قوة الاعلان والتسويق الفعالين في العالم العربي ..

ومن المتوقع ان يقدم المؤتمر اجوبة على تساؤلات حول الحاجات الاعلانية والتسويقية والحلول الخلاقة لمعالجة القيود الواردة على الاعلان في اشكاله الالكترونية والمطبوعة .

من أحلى الكلام

* قال الشاعر :

غداً سأجتاز بلداننا وامكنة

سيصبح الحزن في الاسفار بلداننا

القاضي : حنينه باق لاول منزل

جده/سمير خوجه بكه :

الزميل الكاتب المعروف ورئيس المجلة العربية الاستاذ حمد القاضي كتب قبل ايام «موضوعاً مؤثراً» عن انتقاله الى منزله الجديد تاركا ذكريات جميلة في ذلك البيت الذى غدا قديماً في هذه الايام .

القاضي اكد في موضوعه بان حنينه باق للمنزل الاول وانتقاله جاء بسبب «رغب الحواصل» ليجدوا مكاناً يمارسون فيه اللعب .

● ● الاستاذ القاضي صاحب الاسلوب الجذاب يستعد من الآن لتجهيز مواد العدد القادم من المجلة والذى سيكون شاملاً ومنوعاً ..

لماذا ؟ لماذا ؟

لايحرص بعض الاباء على ضرورة الاشراف المباشر على سير ابنائهم وبناتهم في دراستهم فيعمدون الى ترك كل مسئوليات المذاكرة .. والشرح .. وحل الواجبات .. وتاكيد الالتزام بها .. على المدرسة والطالب .. مع ان متابعة الابناء في دراستهم والسؤال المستمر عن مستوى توفقهم ومساعدتهم هو واجب ثمنه النجاح الدائم لفلذات الاكباد ..

واحد

قتيل و ٦٠ جريحا في صدام قطارين شمال غرب لندن

لندن - جاء في محصلة رسمية صدرت أمس ان حادث القطار الذى وقع مساء الجمعة في (ستافورد شاير) وسط انجلترا اسفر عن مصرع شخص واصابة ٥٢ بجراح وليس عن مصرع شخصين واصابة ٦٠ بجراح كما اعلن من قبل .

ويرجع رجال الاطفاء والسكك الحديدية البريطانية الذين أعلنوا مساء الجمعة نبأ وفاة شخصين الى الاضراب الذى ساد فور وقوع الصدام بين القطارين السريعين .

والقتيل هو سائق أحد القطارين .

ولا تزال الاجهزة المتخصصة تواصل عملها في اخلاء منطقة الخط الحديدى التى وقع فيها الحادث في أرض مكشوفة على بعد حوالى ٢٠٠ كم شمال غربى لندن لاسباب غير معروفة حتى الان .

صورة و كلام



● رجال الامن الكوريين بصحبة الكلاب البوليسية اثناء احدى النوبات الامنية التفقدية للقرية الاوليمبية بسيئول ..

«لاسلكية آ ب»

كلمة حق

فكل من المهم جدا ان تكون لنا في نهاية كل يوم وقفة صادقة مع نفوسنا نسأل .. ونحاسب .. ونقوّم الاخطاء .. ونثبت الصواب ..

فالذين لا يقفون مع انفسهم يحاسبونها .. ويسألونها .. ويحاورونها .. يسقطون في زحمة الايام .. ولا يفلحون في تحسس الطريق الاكثر صوابا ..

لابد ان نحاسب انفسنا على كل المواقف وكل التصرفات .. وان نكون الناقد الامين لما نحن عليه فلا افضل من ان يحاسب الانسان نفسه .. وان يراقب تصرفاته .. وان يحرص نفسه على ان يكون كما يتمنى ..

الخياط

في بحث عن «بنية الإسرة العربية»

الخادمة خطر على الاجيال القادمة

جده/عبدالعزيز الذيجاني :

«بنية الاسرة العربية» هو عنوان البحث الذي اعده الدكتور ابوبكر احمد باقادر الاستاذ المساعد بقسم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وتضمن هذا البحث موضوع تركيب وبنية الاسرة السعودية المعاصرة بمدينة جده واثر التغيرات الاجتماعية والاقتصادية على حجمها والتغيرات التى طرات على عملية اختيار شريكة الحياة ونظرة الشباب والشابات السعوديين الى الزواج وتكوين الاسرة وكذلك تعليم وعمل المرأة واثر ذلك على بنية الاسرة وتطرق البحث الى دخول الخادمة الاجنبية الى المنزل السعودي ومن ثم اثرها ودورها داخل الاسرة ..

● ● واكد البحث ان دخول الخادمة اثر على تركيب الاسرة السعودية حيث ان وجودها اضاف بعداً جديداً لم يكن موجوداً من قبل الى العلاقات الاجتماعية داخل الاسرة فضلاً عن عادات وتقاليد ولغة هؤلاء الاجانب الذين هم في الغالب لايجيدون اللغة العربية مما يترك اثره على لغة الاطفال .. واصبح وجود المربية بالمنزل حتى وان كانت الأم لا تعمل رمزاً للمكانة الاجتماعية العالية ..

واكد الباحث على ضرورة علاج الموقف الذى اصبح يشكل خطراً على الاجيال القادمة من ابناء هذا المجتمع .

ممنوع دخول الرجال !!

القاهرة - ا ف ب - علقت هذه اللافتة على باب مستشفى خاص في ضواحى القاهرة ممنوع دخول الرجال . انه شيء يشبه الف ليلة وليلة .. بل ويجب على كل مريضة تدخل هذا المستشفى ان تتستر بالحجاب .

ويشترط ان تلبس الطبيبات والممرضات ايضا الحجاب وهو شرط لازم لعملهن في المستشفى .

ولم توضح صحيفة المصور القاهرية التى كتبت في هذا الموضوع في عدد حديث لها ما اذا كان مدير المستشفى .. ومالكه في الوقت نفسه .. له الحق في التجول في مستشفاه ام لا !!

والواقع ان ارباح المستشفى زادت منذ ان خصص للنساء فقط . فقد ادى اعلان عن المستشفى نشر في الصحف الى تدفق عدد كبير من المريضات عليه ان يفضلن الاحتجاب عن انظار الاطباء الرجال وتجنب لمس الرجال لهن سواء حياء او خجلا .

وهذه المبادرة التى نفذها الدكتور محمد وجيه اثارت جدلا كبيرا في الاوساط الطبية المصرية . ويرى البعض انها اهانة للاطباء الذين يحترمون شرف المهنة . ويرى البعض الاخر ان الورع الدينى هو الذى يدفع المريض الى البحث عن طبيب معالج من نفس جنسه .

ويرى فريق ثالث انها وسيلة ارباح كبيرة لان هناك عددا متزايدا من النساء اللاتى يرتدين الحجاب استجابة لاحكام الدين الاسلامى على قولهن .

ولا يلقى مدير المستشفى بالا الى مثل هذا الاتهام . فهو يعترف بان فكرة تحقيق الربح من اهداف المستشفى .

ويؤيد الدكتور عبدالفتاح شوقى نائب نقيب الاطباء المصريين هذه المبادرة فهو ينحاز الى التيار الاسلامى الذى قويت دعائمه داخل نقابة الاطباء .

وهو يعتقد ان هذه المبادرة تتناسب مع معتقدات بعض الطبيبات من الجيل الجديد ومن المحجبات . فهن لايعالجن سوى النساء وبالتالى اختار معظمهن التخصص في امراض النساء .

وكان عميد كلية الطب بجامعة القاهرة قد منع الطالبات المنقبات وهن اكثر المتدينات تشددا ولا يظهرن من الوجه سوى العينين من دخول امتحانات الجامعة في شهر ابريل نيسان الماضى . وادى هذا الاجراء لحركات طلابية متشددة الى القيام بمظاهرات احتجاج .

ولكن السلطات الدينية تبدى تحفظا ازاء ظاهرة تخصص الاطباء حسب الجنس . وذكر بعض العلماء الذين نشرت مجلة المصور اقوالهم ان حالات المرض تعد استثناء على قاعدة وجوب احتجاب المرأة عن الرجل الاجنبي .

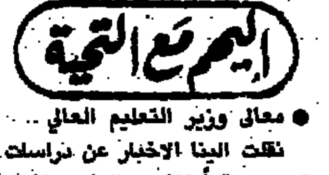
وهناك بعض المحافظين الذين يعتزون بفكرة تفوق جنس الرجال . ويقول الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق نحن لانعرف طبيبات ماهرات في فرع الولادة والاطباء من الرجال اكثر خبرة في هذا المجال . ولكنه قال ان الطبيب الرجل لايجب ان يفحص المريضة الا في حالة الضرورة .

وقد ظهر تخصيص مستشفيات للنساء المحجبات بعد ظهور انواع مماثلة من المؤسسات مثل بيوت الازياء التى تحاول التوفيق بين الاحكام الشرعية الدينية في الاسلام وبين مقتضيات الاناقة بل انها تقيم عروض ازياء لتقدم اخر صيحة في هذا المجال .

اعادة الأذن المقطوعة !

الاسكندرية - نجح فريق من اطباء جراحة التجميل بطب الاسكندرية مؤخرا في اجراء جراحة جديدة لاعادة الاذن المقطوعة وتجميل الاذن المشوهة .

وذكر رئيس قسم جراحة التجميل بالكلية الدكتور عبدالله برهان ان العملية استغرقت ثلاث ساعات وسيغادر المريض خلال عشرة ايام مشيرا الى ان الفريق الطبي اجرى خمس عمليات ناجحة متشابهة في الاذن .



● معالى وزير التعليم العالي ..

نقلت الينا الاخبار عن دراسات تجري حالياً تتضمن التفكير الفعلي في انشاء «جامعة» في منطقة تبوك تخدم هذه المنطقة المتسعة من مناطق المملكة والتى شهدت تطوراً تنموياً كبيراً ولايخفى على معاليكم اهمية وجود مثل هذه الجامعة فمنطقة تبوك تتبعها مدن وقرى ربما تتجاوز الاربعمائة مدينة وقرية وهجر .

ووجود هذه الجامعة ولو بخطوات مراحلية سيحقق انطلاقة جديدة وتطوراً لهذه المنطقة ويخدم ابناءها ويخفف من عناء اهل المنطقة من سفر الابناء الى المدن المجاورة للالتحاق بالجامعات عقب الانتهاء من المرحلة الثانوية .

ان وجود هذه الجامعة مطلب ضروري وحيوي وهام وتحتاج لسرعة اجراء الدراسات التى اعتادت وزارة التعليم العالي ان تنجزها وفي اقرب وقت من اجل النهوض بالتعليم بكافة قطاعاته .

الذيجاني

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣ — الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض — جدة — المدينة المنورة — الطائف — الدمام — تبوك — أبها — الباحة

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية — ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٢٠٣٠٥٤